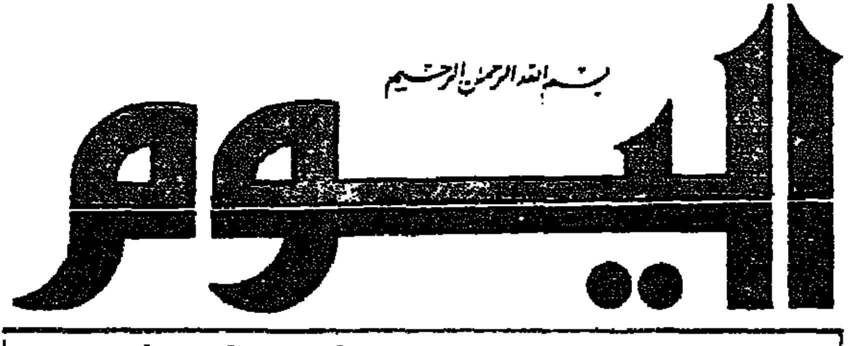


بسم الله الرحمن الرحيم



اشتراك غير مخصص للبيع



● الجمعة ٨ ربيع الاول ١٤٠٨هـ ٣٠ اكتوبر ، تشرين الأول ، ١٩٨٧م العدد ٥٢٥٠ . السنة الرابعة والعشرون

AL - YAUM Dammam- FRI. 30 OCT. 1987 NO. 5250

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يهنىء الرئيس التركي بذكرى اليوم الوطني لبلاده

الرياض - واس .

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الجنرال كنعان ايفرين رئيس الجمهورية التركية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده

واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه عن احر التهاني القلبية مقرونة باصدق التمنيات الاخوية بموفور الصحة والسعادة لفخامته ولشعب تركيا الشقيق وافراً من الرخاء والازدهار .

٣٤ الف دولار من المملكة مساعدات لجاكرتا

مسئولون اندونيسيون ينوهون بدعم المملكة للمسلمين في جميع انحاء العالم

جاكرتا - واس -

نوه المسئولون عن عدد من المساجد والمؤسسات التعليمية الاندونيسية بما تبذله حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين من مساعدات لدعم المسلمين في جميع انحاء المعمورة .

واشاروا الى ماتبذله المملكة من جهد لخدمة ضيوف الرحمن لتمكينهم من تادية مناسكهم بيسر وسهولة وما تقدمه من مساعدات لرابطة العالم الاسلامي لتقوم بواجبها في خدمة المسلمين عامة .

ودعوا الله مخلصين ان يمد في عمر خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده لخدمة الاسلام والمسلمين ونشر التعاليم الاسلامية الصحيحة .

وقد سلم القائم باعمال سفارة المملكة بالنيابة في جاكرتا الاستاذ عبداللطيف حسين سلام امس شيكا بمبلغ ٣٤ الفا و٣٦٠ دولارا امريكيا مساعدة من رابطة العالم الاسلامي لمساجد بيت الرحمن وبيت الهدى والفتح ومعهد الصمدية في جزيرة جاوه ومسجد فاستبقوا الخيرات في سولاويسي ومعهد الاصلا الديني في كيد برى لومبوك ومدرسة الحرمين الشريفين في جاكرتا .

كما قدمت وزارة المعارف في المملكة مساعدة سنوية لجمعية باندونج الاسلامية لمواصلة اعمال الجمعية في تعليم الشباب المسلم في اندونيسيا امور دينهم الاسلامي الحنيف .

واعرب المسئولون عن هذه المساجد والمعاهد التعليمية عن شكرهم لرابطة العالم الاسلامي على هذه المساعدة التي تسهم في استمرار نشر التعاليم الاسلامية في اندونيسيا ..

من اجل ٥٠ عاماً

مسئولو الاهلي يضعون اللمسات الأخيرة لـ « اليوبيل الذهبي »

كتب - حسين كاظم :

لازال يواصل المسئولون بالنادي الاهلي الترتيبات النهائية للاحتفال الكبير بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على تاسيس الصرح الاهلاوي والتي بدأت تاخذ لمساتها الاخيرة .

وتأتي هذه الاستعدادات امتداداً للاستعدادات السابقة التي قام بها مجلس ادارة النادي الاهلي وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز حيث يواصل الجميع خدماتهم من اجل اظهار هذه المناسبة بالمظهر المشرف لها .

كتيب وفيلم في المناسبة

هذا ومن ضمن الاستعدادات ان اعد المسئولون بالاهلي كتيباً لهذه المناسبة يحتوي على معلومات قيمة عن النادي وقد اعدته اللجنة الاعلامية والتي سبق ان انبثقت من اللجان الاولية التي تم تشكيلها مؤخراً لهذه المناسبة ..

بالاضافة الى هذا تم اعداد فيلم تسجيلي لهذه المناسبة وبعض الترتيبات الاخرى والتي بذل فيها المسئولون بالاهلي جل اهتمامهم

عدد من السفراء العرب بالرياض لـ « اليوم » :

القمة الطارئة بالأردن بداية خير للأمة العربية كلها

لا سبيل لتلافي المشاكل ومواجهة التحديات إلا بموقف عربي موحد

الرياض - محمد الدحيم - الوكالات

اعرب عدد من السفراء والقائمين بالاعمال العرب المعتمدين لدى المملكة عن تمنياتهم للقمة العربية الطارئة بالنجاح وقالوا في احاديث لـ « اليوم » ان هذه القمة تشكل نقلة في العلاقات العربية - العربية .

وقد تحدث سعادة عميد السلك الدبلوماسي لدى المملكة السفير التونسي قاسم بوسنينة فقال : ان لهذه القمة قيمة واهمية كبيرة لما سيطرح عليها من مواضيع عربية وتمنى سعادته لهذه القمة النجاح .

كما تحدث ايضا سعادة السفير المغربي لدى المملكة د/احمد رمزي لـ « اليوم » فقال : ان مايحويه العالم العربي من مشاكل يستوجب ان يجتمع قادة العرب لحلها .

كما اشار سعادة رئيس بعثة المصالح المصرية السيد/سيد ابوزيد الى ضرورة تمسك الدول العربية بمواثيق الجامعة العربية وميثاق الدفاع العربي المشترك واضاف ان هذا هو الطريق لتحقيق طموحات الامة العربية وقال السفير الموريتاني السيد/بابا محمد عبدالله ان مؤتمر القمة العربي جاء في وقته ونامل ان تحقق كل النتائج التي يأملها كل عربي. واوضح سعادة سفير الجمهورية العربية اليمنية


● قاسم بوسنينة سفير تونس بالمملكة

الاستاذ/غالب علي جميل ان هذه القمة تاتي في ظل اوضاع غير مستقرة في المنطقة ولا سبيل لتلافي هذه الاوضاع الا بموقف عربي موحد وقال سعادة القائم بالاعمال في سفارة جيبوتي د/ذي يزن عبدالله الضوراني ان جيبوتي تبارك اي تجمع عربي يهدف للمصلحة العربية المشتركة كما تحدث سعادة القائم بالاعمال الليبي الاستاذ/ميلود رمضان عريبي اننا نامل ان تكون هذه القمة بداية خير جماعي للامة العربية وتمنى ان تحقق هذه القمة طموحات الشعب العربي.

في غضون ذلك توالت الاتصالات العربية وتكثفت بشكل كبير قبل موعد انعقاد القمة حيث اخذ المبعوثون يجوبون العالم العربي من شرقه الى غربه فقد تلقى رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية حيدر ابوبكر العطاس رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتناول العلاقات الثنائية والوضع في المنطقة العربية

وقام بنقل الرسالة عضو مجلس قيادة الثورة العراقي حسن علي خلال اجتماعه مساء امس الاول مع الرئيس اليمني.

وقالت اذاعة عدن ان الرئيس حيدر العطاس قد اكد خلال استقباله للمسئول العراقي ضرورة وقف الحرب الايرانية العراقية وحل المشكلات بين البلدين المسلمين حلا سلميا على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨

كما اكد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية حيدر ابوبكر العطاس حرص بلاده على انجاح مؤتمر القمة العربي الطارىء وبذل كافة الجهود لتحقيق التضامن العربي لمواجهة الاخطار التي تتعرض لها الامة العربية

ووصل الى تونس الليلة قبل الماضية مبعوث الرئيس العراقي صدام حسين الى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة سعدون شاكر محمود عضو مجلس قيادة الثورة.

وابلغ شاكر وكالة الانباء العراقية انه ينقل خلال زيارته رسالة من الرئيس صدام حسين الى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة.

واضاف ان زيارته لتونس تاتي في اطار استمرار التشاور والمباحثات بين البلدين في كل ما يهم القضايا المصيرية للامة العربية وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والاوضاع العربية الراهنة.

كما تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة شفوية من الرئيس السوري حافظ الاسد تتعلق بالموقف السائد على الساحة العربية قبيل انعقاد القمة العربية وبآفاق التعاون الثنائي بين البلدين.

ونقل الرسالة الهادي المبروك وزير الخارجية التونسي خلال استقبال الرئيس بورقيبه له امس حيث قدم تقريرا عن نتائج مباحثاته التي اجراها على مدى اليومين الماضيين في دمشق مع الرئيس الاسد وكبار المسئولين السوريين.

وذكر مصدر رسمي ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عقد امس الاول جلسة مباحثات في العاصمة الجزائرية مع محمد شريف مساعديه المسئول الثاني في جبهة التحرير الوطني الجزائري.

- طالع ص ٣ -

تقرأ داخل العدد

بغداد تنفي وقوع معارك في المنطقة الشمالية

مصرع واصابة ٢٩ مدنيا في قصف ايراني عشوائي للبصرة

بغداد - الوكالات

اوضح ناطق عسكري عراقي ان النظام الايراني واصل قصف الاحياء السكنية في مدينة البصرة ليلة امس الاول ونهار امس وقال الناطق في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية امس ان القصف ادى حتى صباح امس الى استشهاد ستة مواطنين بينهم امراتان وطفلان والى جرح ثلاثة وعشرين مواطنا بينهم خمسة اطفال واربع نساء .

كما نفى الناطق العسكري العراقي مزاعم ايرانية حول حدوث قتال في منطقة ملوت في المنطقة الحدودية لشمال العراق

وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية صباح امس انه لم يحدث اكثر من تراشق بالنيران بين الكمائن والدوريات والحجابات الامامية .

واكد الناطق ان القوات العراقية لم تخسر فصيلا واحدا ولا نقول فوجا ولا اية دبابة او عجلة لانه لم يحدث ما يمكن تسميته معركة اصلا .

في غضون ذلك قالت وزارة الدفاع الامريكية ان احدث رحلة رافقت فيها سفن البحرية الامريكية ناقلة كويتية ترفع العلم الامريكي انتهت بسلام بوصول ناقلة منتجات البترول ميدل تاور الى الكويت

وجاء في بيان صادر عن القيادة المركزية للقوات الامريكية الخاصة المشتركة في منطقة الشرق الاوسط انه لم يكن هناك نشاط غير عادي اثناء الرحلة التي استغرقت يومين من دبي الى الكويت

كلمة اليوم

القمة الطارئة

مع اقتراب موعد القمة العربية الطارئة ازداد عدد المبعوثين الذين يجوبون العالم العربي ينقلون الرسائل ووجهات النظر ويجرون المباحثات بغية تنسيق المواقف قبيل هذه القمة الطارئة .

ولاخلاف في ان وزراء الخارجية العرب الذين اجتمعوا في ٢٠ سبتمبر الماضي قد قرروا ان تكون الحرب العراقية الايرانية هي موضوع القمة الطارئة وذلك لتاثيرها الكبير والخطير على منطقة الخليج العربي وهو الجزء الذي يعد ويعتبر نواة لوحدة عربية شاملة .

ولذلك فان تعرض هذا الجزء من العالم العربي لتحديات خطيرة كالحرب العراقية الايرانية ليس من شانه ان يهدد دول الخليج العربية فقط ولكنه يهدد العالم العربي اجمع من الخليج الى المحيط .. فدول الخليج العربية والتي استطاعت ان تنشيء مجلس التعاون والذي يعد خطوة على طريق وحدة منطقة الخليج خاصة والعالم العربي عامة تتعرض اليوم لخطر توسيع رقعة الحرب مما يهدد معها بضرب اولى الخطوات على طريق وحدة منطقة الخليج ووحدة العالم العربي ..

وجعل الحرب العراقية الايرانية موضوع القمة العربية الطارئة له اكثر من دلالة خاصة اذا كان وقف هذه الحرب يمهد الطريق الى وحدة عربية شاملة .. فالحرب العراقية الايرانية والتي دخلت عامها الثامن منذ شهور تجعل ٧ دول عربية خليجية تبتعد عن ساحة صراع مفتوحة امام العالم العربي وهي الصراع مع العدو الصهيوني .. اذ ليس من المعقول ان يكون بيتي مهددا من جيران له ثم اترك هذا التهديد كي ادافع عن بيت اخي الذي يبعد عن بيتي كثيرا .. فالمنطق يقول انه علي اولا ان اوفر الامن والامان لبيتي وان احمي ظهري ثم اذهب لنجدة اخي ..

وانهاء الحرب العراقية الايرانية هو مدخل صحيح لاعادة وحدة العرب وحل مشاكلهم وقضاياهم والتحديات التي تواجههم .. ومعنى انهاء هذه الحرب هو اضافة قوة سبع دول عربية الى القوة العربية في مواجهة العدو الصهيوني ..

وكذلك في المشاركة في حل المشكلات والهموم العربية الاخرى .

وكلنا نعلم ان الصراع العربي الاسرائيلي صراع قديم وان القضية الفلسطينية هي القضية المحورية للعرب ولكننا لايمكن ان نؤجج هذا الصراع ونحن في اشد الحاجة الى قوتنا في مواجهة ايران .. ولايمكن ان نركز على صراع قديم ونترك حربا متاججة وتهدد بالتوسع ونرى بلدا عربيا اخر تحت براثن استعمار جديد .. ونكرر ماساة فلسطين .

اننا مطالبون اليوم بالوقوف صفا واحدا في وجه الاطماع الايرانية في المنطقة العربية وحتى نجبرها على انهاء هذا الصراع .. وعندئذ سوف نجد القوة العربية كاملة من الخليج الى المحيط تتجه للوقوف امام العدو الصهيوني وسنكون نحن العرب - الخاسرين الوحيدين اذا فتحنا جبهة جديدة في الصراع مع العدو الصهيوني ونحن في جبهة مفتوحة الآن مع ايران - حتى ولو كانت جبهة صراع سلمية .

وعلينا ان نعي الاهم فالمهم وعندها يمكن لنا ترتيب بيتنا من الداخل ومواجهة كل مشاكلنا وقضايانا والتغلب عليها ..

واننا نناشد الزعماء العرب في القمة العربية الطارئة مناقشة الاهم فالمهم ثم مايليه في الاهمية .. وذلك حتى نستطيع ان ننظر الى مستقبل الامة العربية ونحن نرى النصر قادما لها .. الوحدة العربية اصبحت مطلبا ملحا في ظل التحديات التي تواجهها الامة العربية فهل تحقق القمة العربية الطارئة هذا المطلب ؟

اليوم

[illegible] الاسهم في جميع البورصات الدولية

ضربة جديدة للدولار تلقي بظلالها على أسواق المال العالمية

العواصم الوكالات :

يتفاقم الضغط على الدولار الامريكي في مزيد من المعاملات المتسمة بالتوتر في الاسواق المالية العالمية .

وقد انخفض الدولار الى ادنى مستوى له منذ سبع سنوات في مقابل المارك الالماني الغربي كما انخفض ايضاً في مقابل الين الياباني في بداية المعاملات في طوكيو .

ولم تسفر محاولات مختلف البنوك المركزية لدعم الدولار إلا عن اثر محدود .. وقد وقع مزيد من الضغط حينما اعلن جاك ديلور رئيس اللجنة الاوروبية عن ان الولايات المتحدة الامريكية مستعدة لترك قيمة الدولار تهبط هبوطاً حاداً من اجل المساعدة في التغلب على عجزها التجاري وهو مانفته وزارة الخزانة الامريكية .

وقال مراسل لهيئة الاذاعة البريطانية في واشنطن ان المسئولين القلقين في واشنطن يتملكهم قلق كبير من ان قيمة الدولار قد تكون على شفا انخفاض كبير لايمكن التحكم فيه مما قد يقوض الاقتصاد الامريكي .

واضاف المراسل ان وضعية الدولار قد ساءت لان مبالغ هائلة من الدولارات قد دفع بها جملة الى الاقتصاد الامريكي في محاولة لاستعادة الاستقرار الى سوق الاوراق المالية .

وقد ساعد الهبوط المفاجيء في سعر الدولار الامريكي على انخفاض الاسعار في بورصتي طوكيو وهونج كونج صباح امس الخميس غير ان هذه الاسعار ارتفعت ثانية في بداية تعامل بعد الظهر .

وانخفض مؤشر الاسهم في سوق طوكيو ٢٨٧ نقطة عن مستواه عند الفتح ليصل الى ٢٢٢٦٥ نقطة بعد عشرين دقيقة من بداية التعامل في جلسة بعد الظهر ، وكان يقل عن ذلك بكثير في الصباح . وقال سماسرة ان انخفاض سعر الدولار الذي وصل الى ١٣٨.٥٠ ينا و١.٧٣٥٥.٦٥ ماركاً المانياً غربيا كان احد الاسباب الرئيسية وراء هبوط قيمة الاسهم

وهبطت قيمة الاسهم في بورصة هونج كونج بنسبة سبعة في المائة بعد الفتح مباشرة ، ولكنها ارتفعت بعد ذلك بنسبة طفيفة ليصل مؤشر البورصة في نهاية جلسة الصباح الى ٢٢١١.٢٥ نقطة بهبوط قدره ١٥٨.٩٢ نقطة عن مستواه عند الفتح وساد البورصة جو من التوتر خشية تكرار عمليات البيع المذعورة التي وقعت في وقت سابق من هذا الاسبوع .

وفي طوكيو اشترى بنك اليابان دولارات للمساعدة في رفع قيمة العملة الامريكية وصرح كيتشي ميازاوا وزير المالية الياباني ان دولا كبرى تتدخل في السوق تدخلا منظما لمنع هبوط سعر الدولار .

ومع الاضطرابات الحادثة في اسواق العملة هبطت الاسعار مجددا في بورصة الاوراق المالية في لندن وزاد المؤشر الرئيسي في بورصة نيويورك زيادة ضئيلة بلغت ٠.٣٣ نقطة في حين خسرت اسهم بورصة سيدني سبعة في المائة من قيمتها

وقال متعاملون ان سوق طوكيو مستقرة نسبيا . وبقود المستثمرون الاجانب بعمليات بيع واسعة وتكز المؤسسات اليابانية التي تملك نحو ٧٠ في المائة من اسهم السوق استمرت في سياسة ، عدم البيع ، التي تتبعها

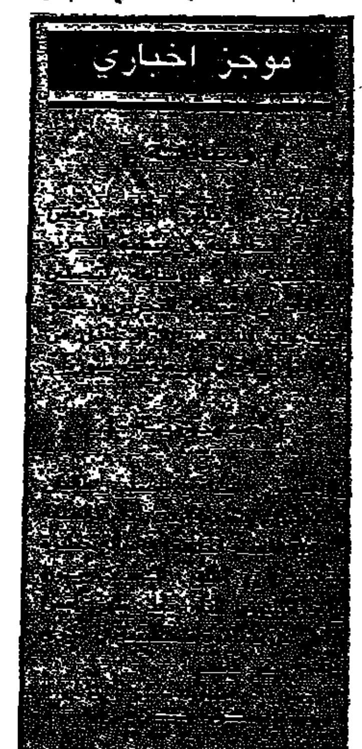
اما بالنسبة الى الذهب فقد . سعره في منتصف جلسة بعد الظهر في شرق اسيا حول ٤٧٨ دولارا للاونصة

وفي امريكا قال سمسرة في نيويورك ان الاسهم في وول ستريت بنيويورك انهت تداولا محموما امس الاول باسعار منخفضة في الغالب

وافادوا ان مؤشر داو جونز الصناعي الذي يقيس اداء اسهم اهم ٣٠ شركة صناعية رئيسية مسجلة في وول ستريت كسب اقل من نقطة واحدة لينهي التداول مستقرا عند معدل ١٨٤٦.٨٢ نقطة

بيد انهم اضافوا ان الاسهم الخاسرة تجاوزت الاسهم الرابحة وبنسبة تصل من اثنين الى واحد في وول ستريت امس الاول





عرفات في موسكو الاثنين القادم

موسكو - ا ف ب

علم من مصدر فلسطيني في موسكو امس الخميس ان ياسر عرفات سيقوم بزيارة لموسكو في الفترة من الثاني في السابع من الشهر القادم في اول زيارة له للاتحاد السوفيتي منذ خمسة اعوام تقريباً

واوضح المصدر نفسه لوكالة الانباء الفرنسية ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيرافقه اربعة من اعضاء اللجنة ثم يتوجه الزعيم الفلسطيني مباشرة الى عمان حيث يحضر اعمال القمة العربية .

للسعوديين فقط

نسعى لخدمتكم أينما كنتم

تحقيقاً للأهداف الوطنية ودعماً لجهود السعودة الحثيثة ،

يسر

البنك العربي الوطني

أن يعلن

عن رغبته في تعيين عدد من الشباب السعودي من حملة التخصصات الآتية :

محاسبة - إقتصاد - علوم مالية - كومبيوتر - دبلوم مالي ومصرفي - ثانوية تجارية - ثانوية عامة .

وذلك للعمل لدى فروعنا المنتشرة في جميع أنحاء المملكة ،

فعلى من تتوفر لديه الشروط المذكورة أعلاه ويرغب الالتحاق بالبنك مراجعة أحد مراكزنا التالية :

١ـ المنطقة الوسطى / دائرة القوى العاملة - الادارة العامة - قسم التوظيف - هاتف/ ٤٠٢٩٠٠٠ - تحويلة/ ٤٠٠٧

٢ـ المنطقة الغربية / فرع طريق المدينة الرئيسي / جدة .

٣ـ المنطقة الشرقية / فرع الدمام الرئيسي / الدمام .

وذلك لتعبئة طلبات التعيين وتحديد موعد المقابلة الشخصية .

مع تحيات البنك العربي الوطني

شركة مساهمة سعودية - الادارة العامة - الرياض - المملكة العربية السعودية - سجل تجاري ٢٧٩١٣
ص.ب ٥٦٩٢١ الرياض ١١٥٦٤ - رأس المال المدفوع كاملاً ١٥٠ مليون ريال الاحتياطيات ١١٠٠ مليون ريال سعودي - تلفون ٤٠٢٩٠٠٠ - [illegible]

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

■■ ليست العقيدة الاسلامية خاصة ببلد دون آخر ولكن العقيدة صالحة في كل مكان.. وفي كل زمان وليس كما يدعي البعض انها تعوق بعض الأمور التقدمية ليس هناك أمر فيه فائدة لا من الناحية الصحية ولا من الناحية العسكرية ولا من الناحية الزراعية ولا من أي ناحية اخرى الا تضمنته العقيدة وابانته بوضوح ولذلك أبانت لنا العقيدة الاسلامية ولله الحمد الطرق الصحيحة التي اذا تمسكنا بها ما علينا من أحد ولا يهمنا احد بأي حال من الأحوال.

المناسبة : خطاب خادم الحرمين الشريفين بمناسبة ميزانية الدولة ١٤٠٤هـ.

وفد من وزارة الشئون البلدية في ضباء

واس ـ ضباء ـ

اجتمع امير مدينة ضباء عبدالرحمن الدهامي امس الاول مع لجنة وزارة الشئون البلدية والقروية التي تزور المنطقة حاليا بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك لاعداد دراسة مستقبلية لتطوير مدينة ضباء.

واوضح الدهامي عقب الاجتماع انه بحث مع اللجنة احتياجات مدينة ضباء الحالية والمستقبلية.

وقد اجتمعت اللجنة في وقت سابق مع رئيس بلدية ضباء جمال خضير كما قامت اللجنة بجولة على بعض احياء المدينة واطلعت على بعض المرافق بها ..

رصد لها ثلاثمائة ألف ريال..

لجنة التنشيط السياحي تعلن عن مسابقة جائزة أبها الثقافية



■ الأمير خالد الفيصل ■

محمد عطيف ـ ابها

دعت لجنة التنشيط السياحي كافة المثقفين والادباء والشعراء والفنانين التشكيليين والمسرحيين الى الاشتراك في مسابقتها المفتوحة الثانية لعام ١٤٠٨هـ (جائزة ابها الثقافية) والتي رصد لها مبلغ ٣٠٠,٠٠٠ ريال مقدمة من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير استمرارا في دعمه المادي والمعنوي لبرامج اللجنة الهادفة الى اثراء موسم الصيف في عسير ولاتاحة الفرصة لأصحاب المواهب الابداعية للمنافسة.

وقد اوضحت اللجنة موضوعات المسابقة وشروطها..

ففي مجال البحوث مطلوب اعداد بحث موثق عن منطقة عسير بما لايقل عن ثلاثين صفحة فلوسكاب على ضوء هذه النبذة.

من المعروف انه منذ ان شع نور الاسلام في ارجاء الجزيرة العربية جاء وفد من قبائل (الأزد) الى رسول الله صلى الله عليه وسلم للدخول في الاسلام طواعية واختيارا وعادوا الى ارضهم لنشر الدعوة فيها وما جاورها وبرز من بينهم صحابة وعلماء وفقهاء وشعراء وفرسان في صدر الاسلام وما بعده واستمر هذا الجزء من الجزيرة العربية عبر العالم الاسلامي بعناصر نافعة من ابنائه حتى ظهرت (الدولة السعودية الأولى) بنهجها السلفي في عهد الامام (محمد بن سعود) يرحمه الله فاقبل ابناء المنطقة على تاييدها ومناصرتها من بينهم امراء وعلماء وشعراء من الذين ظهر اثرهم في الميدان الفكري والأدبي.

وفي مجال الشعر الفصيح اشترطت اللجنة ان تكون القصيدة جديدة الفكرة جيدة المضمون متميزة الابداع وكذلك بالنسبة للشعر النبطي يمكن المشاركة باكثر من قصيدة.

اما في مجال القصص فتكون القصة قصيرة ذات مغزى وفكرة مبتكرة ويجوز للقاص الاشتراك باكثر من قصة. اما الفن التشكيلي فلا تقل اللوحة الابداعية المشاركة عن ٦٠ × ٦٠سم وان تكون جديدة ويفضل ان تكون مبروزة ويجوز للفنان الاشتراك باكثر من لوحة.

هذا وقد وجهت لجنة التنشيط السياحي الدعوة للجامعات والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وفروعها في انحاء المملكة لتعرض فرقها المسرحية ما لديها من مسرحيات بمعدل مسرحية واحدة مرتين في الاسبوع لكل فرقة وبعد التحكيم تعطى الجائزة لافضل مسرحية كما خصص للفائزين في كل موضوع من واحد الى خمس او اربع جوائز الاولى (خمسة وعشرون الف ريال) والثانية خمسة عشر الف ريال والثالثة عشرة الاف ريال والرابعة خمسة الاف ريال اما الموضوع السادس (المسرح) فيخصص للمسرحية الفائزة جائزة واحدة قيمتها (خمسون الف ريال).

هذا وقد اهابت اللجنة بالمتسابقين بطبع النصوص على الآلة الكاتبة ويقدم الأصل مع نسخة مصورة وان تسلم البحوث والقصائد الشعرية بنوعيها الفصيح والنبطي والقصص القصيرة الى نادي ابها الأدبي والعروض المسرحية ينسق بصددها مع فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بابها وايضا لوحات الفن التشكيلي وآخر موعد لقبول المشاركات يوم ١٤٠٨/٩/٣٠هـ ويتم التحكيم وتعلن النتيجة في موعد اقصاه يوم ١٤٠٩/١/٣٠هـ.

تعدها جامعة الملك فهد ..

دراسة عن تأثير الظروف المناخية على مواد العزل الحراري في أسطح المباني

عبدالله الغشري ـ الظهران..

تعد جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران دراسة عن تاثير الظروف المناخية في المملكة على خصائص مواد العزل الحراري المستخدمة في اسطح المباني ويشارك فيها اربعة من اساتذة الجامعة هم الدكتور حبيب ابوالحمايل رئيس قسم الهندسة الميكانيكية (باحث رئيسي) والدكتور محمد عبدالرحمن والدكتور سيد احمد سعيد من معهد البحوث والدكتور عبدالمحسن الحماد من قسم تصاميم البيئة ويستغرق اعداد هذا البحث ثلاث سنوات يتم خلالها تجميع وتحليل المعلومات عن مواد العزل الحراري للاسطح ونوعية الاسطح المختلفة ذات الاستخدام الاكثر واختبارات في المعمل لعينات من مواد العزل الحراري للأسطح لم تستخدم من قبل ولم يمض وقت كبير على انتاجها او استيرادها ومواد عزل حراري اخذت من اسطح مباني قائمة ومواد عزل حراري من العينات الاختبارية لما يقوم الباحثون بتقييم استهلاك الطاقة عن طريق استخدام نماذج لفلل سعودية عن طريق الحاسب الآلي مع الاخذ في الاعتبار تاثير الظروف المناخية على خصائص مواد العزل الحراري المستخدمة في الاسطح اضافة الى تحليل المعلومات المتوفرة لتقييم اداء مواد العزل الحراري للأسطح وعمرها الاقتصادي. وستعود نتائج هذا البحث بالمنفعة على المهندسين والمعماريين والمصانع السعودية المنتجة لهذه العوازل وكل من لهم علاقة بتصميم المباني وترشيد الطاقة كما ستساعد كثيرا في اصدار لائحة سعودية لمواد العزل الحراري المستخدمة في اسطح المباني



■ معالي مدير الجامعة ■

وعليه فان ذلك يساعد في تحقيق احد أوليات خطة التنمية السعودية بخصوص ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية عن طريق تطبيق لوائح البناء الملائمة.

ويعد هذا البحث ضمن اكثر من عشرين بحثا تقدمت بها الجامعة الى مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.

معالي وزير الزراعة يعود من مسقط



● د. عبدالرحمن ال الشيخ

واس ـ الرياض :

عاد معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ الى الرياض امس الاول قادما من مسقط بعد ان تراس وفد المملكة في الاجتماع الرابع للجنة الدائمة للتعاون الزراعي والمائي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله في مسقط يوم امس.

الجدير بالذكر ان الاجتماع الرابع للجنة الدائمة للتعاون الزراعي المائي قد اتخذ عددا من القرارات من بينها افساح المجال لمواطني دول المجلس للمساهمة في الشركة الوطنية السعودية لانتاج وتسويق البذور اضافة الى المساهمة في مشروع الشركة السعودية لانتاج الدواجن.

مدير المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة يزور المملكة

واس ـ الرياض :

يصل الرياض اليوم معالي الاستاذ الدكتور عبدالهادي بوطالب مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة في زيارة للمملكة تستمر ثلاثة ايام وذلك تلبية لدعوة من جامعة الملك سعود بالرياض.

وسيلتقي الدكتور بوطالب خلال زيارته بصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة.

يمول مشروعا انمائية وعمليات تجارية في بعض الدول

مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي يختتم اعماله

واس ـ جدة :

اختتم مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية امس الاول اعمال دورته الثالثة والتسعين التي بدات بمقر البنك بجدة يوم الاثنين الماضي برئاسة الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك.

ودرس المجلس خلال هذه الدورة مشروع جدول الاعمال للاجتماع السنوي الثاني عشر لمجلس المحافظين الذي سيعقد على مستوى وزراء المالية في الدول الاسلامية بتونس في ١٩ من رجب المقبل وكذلك مشروع التقرير السنوي الثاني عشر الذي سيقدم لمجلس المحافظين خلال الاجتماع المذكور كما درس المجلس عددا من التقارير المتعلقة بتسيير البنك ونشاطاته وتقويم ادائه منذ تاسيسه.

ووافق المجلس خلال هذه الدورة على اعتماد مبلغ ٨٦ مليون دولار الامريكي لتمويل مشروعات انمائية وعمليات تجارة خارجية ببعض الدول الاعضاء اشتملت على تقديم قرض قدره ٦ ملايين و ٥٠٠ الف دولار امريكي لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية لتمويل انشاء طريق لودر مكيراس بطول ٤٠ كلم.

وتمويل استيراد تجهيزات ومعدات لمشروع مصنع اعواد الثقاب بجمهورية اوغندا بمبلغ قدره مليون و ٥١٠ الاف دولار امريكي ويتمثل المشروع في بناء مصنع لانتاج اعواد الثقاب بطاقة سنوية تصل الى ٧٧ علبة ثقاب.

كما وافق المجلس على استيراد كمية من الاخشاب لصالح الجمهورية الجزائرية بمبلغ ٨ ملايين دولار امريكي واستيراد كمية من قضبان النحاس لصالح الجمهورية الجزائرية بمبلغ ٧ ملايين دولار امريكي.

واستيراد كمية من القطن لصالح الجمهورية الجزائرية بمبلغ ٥ ملايين دولار امريكي واستيراد كمية من الكاولين لصالح الجمهورية التونسية بمبلغ ٣ ملايين دولار امريكي واستيراد كمية من المطاط لصالح الجمهورية التونسية بمبلغ ٣ ملايين امريكي واستيراد نفط خام لصالح المملكة المغربية بمبلغ ١٣ مليون دولار امريكي واستيراد كمية من السماد لصالح جمهورية باكستان الاسلامية بمبلغ ٢٠ مليون دولار امريكي.

واستيراد كمية من حامض الفسفوريك لصالح جمهورية بنجلاديش بمبلغ ٤ ملايين دولار امريكي.

واستيراد قضبان النحاس لصالح الجمهورية العراقية بمبلغ ١٠ ملايين دولار امريكي واستيراد كمية من عجينة الورق لصالح الجمهورية العراقية بمبلغ ٥ ملايين دولار امريكي.

● د. احمد محمد علي.

٢٠ الف طالبة في ١٦٨ مدرسة

مشروعات جديدة لتعليم البنات في نجران

واس ـ نجران

تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ مشروع مدرسة ابتدائية للبنات وروضة للاطفال بمدينة نجران بتكلفة اجمالية قدرها ٨ ملايين و٥٠٠ الف ريال.

اوضح ذلك مدير تعليم البنات بنجران الاستاذ شديد غازي وقال ان عدد المدارس في نجران بكافة مراحلها التعليمية المختلفة بما فيها رياض الاطفال التعليمية ومراكز التفصيل والخياطة ومدارس محو الامية المختلفة يبلغ ١٦٨ مدرسة مشيرا الى ان عدد الطالبات الدارسات بهذه المدارس يبلغ ٢٠ الف طالبة.

وبين مدير تعليم البنات بنجران ان الادارة قامت مؤخرا باستحداث عدد من الفصول الدراسية بالمدرسة الرابعة الابتدائية

عقد شركة/ الشركة الحديثة للصيانة لاصحابها : أحمد عبدالرحمن الخليفة وشريكه. تضامن

انه في يوم ١٤٠٨/٢/٣هـ الموافق ١٩٨٧/٩/٢٦م بمدينة الاحساء بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ ـ السيد/ احمد عبدالرحمن احمد الخليفة وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٥٠٨١٥ وتاريخ ١٣٩٠/٣/٢٧هـ صادرة من الاحساء ومهنته موظف ارامكو والبالغ من العمر ٣٧ سنة يقيم في مدينة الاحساء ـ الهفوف شارع السنيدية ـ طرف اول ـ شريك متضامن

٢ ـ ابراهيم بن احمد محمد السليمان وجنسيته سعودي بموجب حفظة النفوس رقم ٢/١٥٧٩٦ وتاريخ ١٣٧٩/٣/٩هـ صادرة من الاحساء ومهنته موظف ارامكو والبالغ من العمر ٤٩ سنة يقيم في مدينة الاحساء الهفوف شارع السنيدية ـ طرف ثاني ـ شريك متضامن.

اتفق المذكوران اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ وبالشروط التالية :

اولا اسم الشركة :

اسم الشركة هو : الشركة الحديثة للصيانة لاصحابها احمد عبدالرحمن الخليفة وشريكه.

ثانيا : غرض الشركة :

ان الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي : صيانة وترميم ونظافة المباني، اعمال الكهرباء، صيانة المسطحات الخضراء. صيانة الاجهزة الكهربائية والالكترونية (بعد الحصول على التراخيص اللازمة من جهات الاختصاص).

ثالثا : تمثيل الشركة امام الغير :

يمثل المدير الشركة في علاقاتها مع الغير وامام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والمدافعة عن الشركة.

رابعا : المركز الرئيسي :

يكون المركز الرئيسي في مدينة الاحساء ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص.

خامسا : راس المال : حدد رأس مال الشركة مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠) ريال سعودي موزع على الشركاء كالتالي :

١ ـ الشريك الاول السيد/ احمد عبدالرحمن احمد الخليفة. وحصته قدرها خمسون الف ريال (٥٠,٠٠٠) ريال.

٢ ـ الشريك الثاني السيد/ ابراهيم احمد محمد السليمان. وحصته قدرها خمسون الف ريال (٥٠,٠٠٠) ريال.

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك.

سادسا : تاريخ تاسيس الشركة ومدتها :

مدة الشركة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او لمدد اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء الاخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة باربعة اشهر على الاقل.

سابعا : الادارة : اتفق الشركاء على ان يقوم السيد/ ابراهيم احمد محمد السليمان بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك براتب ١٠٪ من الارباح. وله حق تعيين نائبا له يراه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء.

ثامنا : كيفية صدور القرارات : تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة (بالاجماع) اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر باجماع الشركاء.

تاسعا : السنة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من غرة شهر محرم وتنتهي في نهاية شهر ذو الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تاسيسها المشار اليه بالمادة السادسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية شهر ذو الحجة من نفس العام.

موجز اخباري

لقاء طلابي في شاطيء نصف القمر

■ د. محمد سعيد القحطاني ■

نظمت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل يوم أمس حفلا للتعارف بين طلاب الجامعة بشطريها بالاحساء والدمام وذلك بالمركز الترفيهي للجامعة بشاطيء نصف القمر وحضر الحفل الدكتور/ محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة ووكلاء الجامعة وامين عام الجامعة وعمداء الكليات والعمادات المختلفة واعضاء هيئة التدريس.

■■■■■

مساعدات مالية من المملكة لمدارس اسلامية

تواصل المملكة تقديم الدعم والعون للمؤسسات والمعاهد والجمعيات الاسلامية في مختلف دول العالم لمساعدتها في الاضطلاع بدورها الذي يخدم ابناء المسلمين.

فقد قدمت المملكة مجموعة جديدة من المساعدات المالية لعدد من المدارس الاسلامية وبيوت الله منها دعم مالي مساهمة في بناء مدرسة دار القرآن الكريم في مدينة نيري بكينيا ودعم مالي اخر لفرش وتاثيث مسجد في حي المدينة في العاصمة الغانية اكرا بجانب مساعدة مالية لمدرسة الفلاح الاسلامية في مدينة كيرا بغينيا ومساعدة مالية اخرى للمدرسة الرحيمية في الهند.

■■■■■

نتائج الثانوية العامة في احصائية

عبدالله البراهيم ـ الرياض :

اصدرت الادارة العامة للامتحانات بوزارة المعارف خلاصات احصائية لنتائج اختبارات شهادة الثانوية العامة من عام ١٤٠٣/١٤٠٢ حتى نهاية عام ١٤٠٧ وذلك لاعطاء نبذة بالارقام عن تطور التعليم وايضاح تدرج ارتفاع نسب النجاح خلال خمسة اعوام مضت مما يدل دلالة واضحة على ما تبذله الدولة من اهتمام ورعاية ودعم للعلم وطلابه وقد اوضحت الاحصائية ان عدد الطلاب الذين حضروا اختبار الشهادة الثانوية القسم الادبي لعام ١٤٠٧هـ بلغ ٩٨٤١ طالبا نجح منهم ٧١٨٨ طالبا بنسبة بلغت ٧٣,٤٪ وبالقسم العلمي حضر الاختبار عام ١٤٠٧هـ ١٧٨٥٢ طالبا نجح منهم ١٢٠٤٧ طالبا بنسبة ٦٧,٥٪.

■■■■■

«السعودية» الى كوالالمبور وداكار



■ احمد مطر ■

غادرت مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة امس الاول طائرة تابعة للخطوط السعودية من طراز بوينج ٧٤٧ مفتتحة الخط الجديد الى العاصمة الماليزية كوالالمبور.

كما غادرت مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة في نفس اليوم اولى رحلات الخطوط السعودية المباشرة الى العاصمة السنغالية داكار.

واوضح مساعد المدير العام للمناطق الخارجية بالخطوط السعودية عبدالرزاق المصباح ان افتتاح السعودية لهذين الخطين يأتي ضمن العلاقات الوطيدة التي تربط بين المملكة والبلدان الاسلامية الشقيقة.

واضاف ان الخطوط السعودية ستقيم حفل استقبال في كل من كوالالمبور وداكار بهذه المناسبة.

■■■■■

فواتير استهلاك المياه تنتظر مواطني حائل

صالح المشهور ـ حائل :

اعلنت بلدية منطقة حائل لعموم المواطنين المستفيدين من شبكة مياه الشرب بمدينة حائل لنظام العدادات بان على الجميع مراجعة البلدية قسم المياه بمبنى البلدية القديمة وذلك لاستلام فواتير استهلاك المياه الخاصة بهم عن شهر محرم ١٤٠٨هـ وحيث يتم تسديد الفواتير عن طريق البنوك التجارية.

وقد اهابت البلدية بالمراجعين التعاون في ذلك.

■■■■■

معسكر اليوم الكامل لطلاب الرس

خالد الخليفة ـ الرس

تمشيا مع خطة وزارة المعارف وبناء على برنامج النشاط الاجتماعي لادارة التعليم بالرس اقيم صباح امس معسكر اليوم الكامل لطلاب مدارس الرس الداخلية وذلك بمقر مدرسة الفاروق الابتدائية بالرس وشارك في هذا المعسكر سبعة طلاب من كل مدرسة.

■■■■■

١٩ مليون متر مكعب مياه في سد جيزان

واس ـ جيزان :

بلغ منسوب المياه بسد وادي جيزان /١٩/ مليون متر مكعب وذلك اثر الامطار الغزيرة التي هطلت على ابي عريش بمنطقة جيزان.

الجدير بالذكر ان مناطق المملكة تشهد خلال هذه الايام هطول امطار غزيرة جعلها الله امطار خير وبركة.

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٣٠

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
تلفونات الادارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الاعلانات :
يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع
ادارة الاعلانات

السفراء والدبلوماسيون العرب بالمملكة يؤكدون لـ اليوم أهمية القمة

عميد السلك الدبلوماسي: نتمنى أن تخرج القمة بإجماع عزبي لمواجهة التحديات

سفير موريتانيا: المؤتمر حدث مهم وجاء في وقت مهم

القائم باعمال السفارة الليبية: نطمح ان تكون القمة بداية خير للامة العربية

● سفير المغرب

● سفير تونس

محمد الدحيم ـ الرياض

تحدث عدد من السفراء والدبلوماسيين العرب لليوم عن القمة العربية الطارئة التي ستعقد في عمان الثامن من نوفمبر القادم بحديث التفاؤل والامل لنتائج هذه القمة :

حيث تحدث عميد السلك الدبلوماسي السيد/قاسم بوستينه سفير الجمهورية التونسية لدى المملكة لـ ـ اليوم ـ عن القمة العربية فقال :

ان ما نتمناه كعرب هو ان تخرج هذه القمة باجماع عربي يحقق الطموحات العربية في مواجهة التحديات المحدقة بعالمنا العربي ونتمنى ان تحدو الرغبة والارادة الزعماء العرب في توحيد الكلمة وتوحيد الصف العربي ليكون منطلقا اساسيا للاجماع العربي على قرارات هذه القمة التي تستمد قوتها من قوة الاجماع عليها .

والكل يعلم قيمة واهمية المواضيع التي ستطرح على القمة في هذا الوقت الراهن والتي نأمل ان يتحقق لها نتائج ايجابية جيدة واهمها توحيد الكلمة العربية لمواجهة تحديات ايران المستمرة لا للعالم العربي والاسلامي فحسب بل للعالم اجمع فايران رغم النداءات المتكررة سواء على مستوى الامم المتحدة او غيرها الا ان هذه النداءات لم تجد اية اذان صاغية من قبل ايران واستمرت في تعنتها ... عدبها والاعتداء على اقطار ليست طر ... لحرب واراقة دماء كثيرة من ابناء دولتين مسلمتين العراق وايران والقضية الاخرى وهي قضية العرب الاولى قضية فلسطين نرجو ان ينبثق عن هذا اللقاء قرارات ايجابية والجمهورية التونسية كانت ولا زالت تساند اي قرار لصالح الامة العربية وكانت دائما سباقة لاي عمل فيه خير الامتين العربية والاسلامية وأخر ما قامت به دعوتها لمؤتمر وزراء الخارجية العرب والذي عقد في تونس لذا فان الجمهورية التونسية تسعى دائما ان تكون اداة خير للاسلام والمسلمين .

سعادة السفير المغربي د/احمد رمزي قال عن القمة العربية . ان المغرب تعمل جاهدة لتكون قرارات القمة العربية في مستوى الطموحات العربية واضاف سعادته ان هذه القمة تاتي في وقت تعاني الامة العربية فيه من عدد من الازمات ومن الواجب ان يلتقي قادة العرب للنظر في هذه الازمات وايجاد الحلول الكفيلة بتجاوز هذه الازمات .

واضاف د/رمزي ان هناك العديد من القضايا المصيرية التي تستوجب ان يجمع القادة العرب على رأي واحد فيها حتى تتحقق للامة العربية طموحاتها وكشعب عربي فنحن نتطلع باهتمام بالغ الى ما ستخرج به هذه القمة العربية الطارئة من قرارات سيكون لها بالتاكد انعكاسات على القضايا العربية وعلى الامة العربية جمعاء واختتم سعادة السفير المغربي حديثه بتمنياته لهذه القمة بالنجاح وان تحقق طموحات الامة العربية .

سعادة رئيس بعثة المصالح المصرية السفير سيد ابو زيد عمر قال عن القمة العربية

نتمنى من اعماقنا النجاح لهذه القمة حيث ان المخاطر التي تحيق بالامة العربية تتطلب ان يجتمع الاشقاء لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بتداركها وكان فخامة السيد الرئيس محمد حسني مبارك قد نبه الى هذا في خطابه الاخير امام مجلس الشعب والذي حدد فيه العناصر الكفيلة بنجاح الامة العربية في تحقيق اهدافها وقد حدد سعادته هذه العناصر بالتاكيد على ان يلتقي الاشقاء العرب لتحديد الاهداف الاستراتيجية وتحديد المخاطر التي تحيق بالامة العربية ثم التوصل الى الاساليب العملية والفعالة لمواجهة هذه المخاطر وان الطريق لتحقيق هذا هو الالتزام بالمواثيق العربية للجامعة العربية والالتزام بميثاق الدفاع العربي المشترك دعواتي ان يوفق الله القادة العرب لخير الامة العربية .

سعادة سفير الجمهورية الاسلامية الموريتانية السيد بابا محمد عبدالله قال عن القمة العربية الطارئة

كلنا امل ان تتكلل اجتماعات هذه القمة بنجاح وموريتانيا اعلنت رسميا مشاركتها في هذا المؤتمر ونأمل ان تتحقق كل النتائج التي يأملها كل عربي في هذه الظروف القاسية جدا واملنا كبير في ان قادتنا عندما يجتمعون سيكون لهم باذن الله القدرة على توحيد الصف وازالة الخلافات السطحية بين بعض الدول العربية ولاشك ان المؤتمر في حد ذاته حدث مهم جدا وجاء في وقته والجميع يعلق عليه الكثير من الامال والطموحات لمواجهة جميع التحديات

سعادة سفير الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ/ غالب علي جميل قال عن القمة العربية :

ان القمة العربية الطارئة تاتي في ظل اوضاع غير مستقرة في المنطقة نتيجة للمخططات المعادية لامتنا العربية وهذه المخططات لاترتبط بزمان او مكان محددين فهي مستمرة ومتنوعة وتستهدف العرب ككل والتصدي لهذه المخططات او غيرها لا يتم الا بموقف عربي موحد ولقد اثبت العرب عبر التاريخ انهم ومن خلال وحدتهم اقوى من كل التحديات وموقفنا من حرب الخليج واضح وقد اعلن مرارا وهو الرفض لاستمرارها الذي كان سببا في هذا التصعيد الذي يهدد دول المنطقة والعالم العربي ككل ونعتقد ان عوامل كثيرة قد ساهمت في مضاعفة اخطار هذه الحرب اقليميا ودوليا واملنا من مؤتمر القمة العربي الطارئ هو الاتفاق والخروج بقرارات حازمة تنهي حالة التشرذم العربي غير المقبولة عربيا ودوليا وتحقيق حد ادنى من التضامن لمواجهة كل التحديات .

سعادة القائم بالاعمال في سفارة جيبوتي الدكتور/ دي يزن عبدالله الضوراني قال عن القمة العربية :

ان جيبوتي دائما تبارك اي تجمع يهدف للمصلحة العربية المشتركة ونتمنى من الله ثم من القادة العرب ان يحققوا امال وتطلعات الشعوب العربية لهذه القمة وبصفة خاصة تطلعات الشعب الفلسطيني الشقيق وان تكون هذه القمة الطارئة قمة سلام في الخليج بالذات وان لاتكون قمة لمواجهة الحرب والاعتداءات فقط فنحن نتطلع لبحث جميع مشاكل الامة العربية وايجاد حلول لها في هذه القمة ونرجو ان يتوصل قادة امتنا العربية الى اتخاذ القرار المناسب لهذه الاحداث بناء على ما رفعه اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية العرب بعد اجتماعهم في تونس هذا الاجتماع الذي نعتبره بداية ان شاء الله للوحدة العربية ضد الاعداء الخارجيين

سعادة القائم بالاعمال في سفارة الجماهيرية العربية الليبية السيد/ ميلود رمضان عريبي قال عن أماله للقمة العربية .

كلنا امل في ان تكون هذه القمة بداية خير جماعي للامة العربية وان يحضر جميع الزعماء لهذه القمة لانه في رأيي هناك قضايا هامة يجب ان تناقش مثل قضيتنا الاساسية القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والمشكلة اللبنانية جميع هذه قضايا تستحق من الزعماء العرب ان يجتمعوا ويتحاوروا ويتفقوا على الاقل على الحد الادنى الذي يكفل تحقيق طموحات المواطن العربي ويكفل تحقيق التقارب والتضامن بين العرب لتتحقق معها رغبة كل مواطن عربي مخلص لوطنه ولعروبته الاسلامية وهي الوحدة العربية الشاملة

ساكورا قد إستبدلت إسمها بـ كونيكا

«مرحبا كونيكا»

مجانا، ٣٠,٠٠٠ فيلم ملوّن.

سوف يقدّم كل من ٣٠٠ محل تصوير ١٠٠ فيلم ملوّن كونيكا مجّانا لأول ١٠٠ شخص يسارعون في زيارتها.
تأكد من أن تكون بين أول ١٠٠ شخص يتواجدون في أي من المحلات المذكورة في القائمة أدناه للحصول على فيلم ملوّن كونيكا مجّانا.

كن صاحب الحظّ السّعيد، واربح مع... كونيكا!

Konica DX
Colour Prints
SR-V 100
135-36
Konica Color Print Film

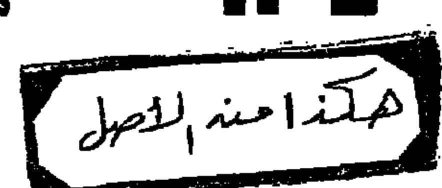
محلات كونيكا

الجمعة ٣٠ اكتوبر

محلات الحداد — الساعة ٧.٠٠ مساء
الاحساء ـ الشارع العام ـ الهفوف
المعامل السعودية — الساعة ٧.٠٠ مساء
الاحساء ـ شارع البلدية ـ الهفوف
معمل استديو برج العاصمة — الساعة ٨.٣٠ مساء
الاحساء ـ شارع البلدية ـ الهفوف
معمل الاماني — الساعة ٧.٠٠ مساء
الاحساء ـ شارع الكنوت ـ الهفوف
استديو الامل — الساعة ٨.٣٠ مساء
الاحساء ـ شارع الحزم ـ المبرز

Sakuracolor SR100
DX 36
135

كونيكا أحلى صورة مُنذ ١١٥ عاما Konica



خطاب شكر من سمو امير الشرقية الى مدير واعضاء فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام

● سمو امير الشرقية ●

واس ـ الدمام ـ

اعرب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عن شكره وتقديره لمدير واعضاء فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام على الجهود التي يبذلونها من اجل تحقيق اهداف الجمعية واثراء الحركة الثقافية والفنية بالمنطقة الشرقية .

جاء ذلك في خطابي شكر بعث بهما سموه لرئيس مجلس ادارة الجمعية ومدير فرع الجمعية بالدمام ردا على التقرير الموجز الذي كان قد رفعه لسموه رئيس مجلس ادارة الجمعية عن نشاطات فرع الدمام التي قام بها خلال الموسم الثقافي والفني للعام الماضي ١٤٠٧هـ

سلطان السديري يؤكد اهمية متابعة الاسر المستفيدة من جمعية الجوف الخيرية


● سلطان السديري ●

واس ـ الجوف ـ

اكد وكيل امارة منطقة الجوف ونائب رئيس الجمعية الخيرية بالمنطقة الامير سلطان السديري اهمية متابعة الاسر التي تستفيد من خدمات الجمعية ومؤازرتها ومساعدتها في قضاء احتياجاتها .

واعرب خلال الاجتماع الذي عقده مجلس ادارة الجمعية برئاسته مؤخرا عن امله في وصول المزيد من التبرعات حتى تستطيع الجمعية توسيع دائرة خدماتها وفق الاهداف المرجوة .

وقد استعرض مجلس ادارة الجمعية عددا من التقارير وبعض الاقتراحات المقدمة من لجنة التخطيط والتطوير بالجمعية ووافق على عدد من القرارات والتوصيات الخاصة بتوزيع التبرعات التي تتلقاها الجمعية ..

اللجنة الزراعية بالغرفة تبحث قضايا المزارعين

عبدالله الغشري ـ الدمام ـ

عقدت اللجنة الزراعية بالغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية اجتماعا موسعا مع المزارعين واصحاب المشاريع الزراعية وذلك بمقر الغرفة بالدمام

وناقش الاجتماع عددا من الموضوعات التي اعدتها اللجنة من ابرز هذه القضايا هي مشكلة التمور وضعف التصريف بالاضافة الى انخفاض سعر البيع بسبب تغير في عادات واذواق المستهلكين ومعاناة منتجي التمور من نقص في المياه

كما تناولت ورقة العمل مناقشة مشكلة انخفاض المنتجات المحمية نتيجة لزيادة الانتاج فضلا عن منافسة المستورد من نفس المنتجات

كما استعرضت اللجنة عددا من الموضوعات الاخرى منها الابار وانخفاض الاستهلاك في فصل الشتاء ومعاناة اصحاب المصانع في تصريف منتجاتهم. والمحول والاغنام والدواجن والبيض والاسماك. وقضية التسويق للمنتجات الزراعية باعتبارها من الموضوعات الحيوية بالنسبة للمنتجات الزراعية وخاصة الخضار. ونوقشت ايضا قضية العمالة الزراعية ونوقش اقتراح بتدريب هؤلاء .

وقد تم الاتفاق في نهاية الاجتماع على تشكيل لجنة من الحاضرين مكونة من ٦ اشخاص تكون مهمتها بحث القضايا والموضوعات التي تهم المزارعين، وايجاد الحلول المناسبة لها، ومن تم رفعها الى الجهات المختصة .

واللجنة الزراعية بالغرفة مكونة من الحاج عبدالله المطرود والدكتور ناصر الصالح، ومحمد الحيده، ومحمد العثمان واحمد الرحمه

اختتام اسبوع النظافة في الجبيل




● امير الجبيل ●

واس ـ الجبيل ـ

احتفلت بلدية الجبيل امس الاول باختتام اسبوع النظافة الرابع بحضور امير مدينة الجبيل سيف سعد القحطاني

وقد بدئ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى امير مدينة الجبيل ورئيس اللجنة التحضيرية للاسبوع كلمة اعرب فيها عن سروره بالنتائج . التي تحققت خلال هذا الاسبوع وقال ان نجاح الاسبوع قد تم بفضل الله ثم بتعاون وتكاتف الجميع بما حقق الهدف من اقامة مثل هذه الاسابيع

ثم القى المهندس محمد نافع النافع رئيس بلدية الجبيل كلمة اعرب فيها عن سعادته بنجاح الاسبوع الذي اسهم في تفهم المواطنين لاهمية النظافة في حياتهم الخاصة والعامة

وبعد ذلك قام امير مدينة الجبيل بتوزيع الشهادات التقديرية على المساهمين في نشاطات الاسبوع

وقد صرح رئيس بلدية الجبيل بان نشاطات الاسبوع قد اشتملت على القيام بردم معظم المستنقعات في المناطق الجنوبية من المدينة وهدم وازالة بعض المنازل الخربة والايلة للسقوط كما تم خلال الاسبوع توزيع لافتات اعلانية وكتيبات ونشرات توعية من قبل المدارس والدوائر الحكومية كما تم توزيع مساهمات بعض الشركات من اكياس وخلافها على المواطنين

انجازات عديدة لمركز شئون الدعوة بالجامعة الاسلامية

واس ـ المدينة المنورة ـ

اصدر مركز شئون الدعوة الاسلامية بالجامعة الاسلامية في المدينة المنورة تقريره السنوي عن نشاطاته خلال عام ١٤٠٧هـ

اوضح رئيس الجامعة الاسلامية الدكتور عبدالله صالح العبيد في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان مركز شئون الدعوة الاسلامية بالجامعة قد حقق انجازات متعددة خلال العام الماضي ففي مجال نشر الكتب الاسلامية قام المركز بتوزيع الكتب الاسلامية .

واضاف قائلا ان المركز قام كذلك بتزويد ٢٣٠ مكتبة اسلامية بحوالي ١٢٥ الفا و٢٣٩ كما قام بتزويد ٥٩ دولة بمجموعات من الكتب والمراجع الاسلامية بلغ مجموعها ٩٧٩٣ مجموعة .

ومضى يقول ان المركز زود الجاليات الاسلامية في العديد من الدول بالكتب الاسلامية المترجمة التي تعرف هؤلاء المسلمين بخصائص الاسلام وقيمه الحضارية

واشار الى ان مركز شئون الدعوة الاسلامية بالجامعة زود المدارس الاسلامية في ٤٢ دولة بحوالي ١٢ الفا و٤٢٦ مجموعة دراسية .

واضاف الدكتور العبيد قائلا انه تم ارسال ١٣ من الدعاة والمدرسين من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة الى عدد من الدول وبين ان المركز اشرف على البرنامج التدريبي الذي اعدته الجامعة لطلاب السنوات الاخيرة بها مشيرا الى ان ٨٣ طالبا ينتمون الى ٣٥ دولة قد اشتركوا في هذا البرنامج ..

اخبار سريعة

مسابقة تشكيلية في المجمعة

● حمد الخثلان ●

واس ـ المجمعة ـ

حاز ٣٠ عملا فنيا على جوائز تقديرية في معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية الذي نظمه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة ضمن الخطة العامة للنشاط الثقافي للعام الحالي .

وقد شارك في المعرض الذي افتتحه امير المجمعة حمد الخثلان الاسبوع الماضي ٣٦ عملا فنيا مقدمة من الاندية التابعة للمنطقة .

الفن السعودي المعاصر في جدة

واس ـ جدة ـ

افتتح معالي قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السميري مساء امس الاول معرض روشان للفن السعودي المعاصر وذلك بصالة روشان للفنون الجميلة بجدة وقد شارك فيه ٢٠ فنانا من مختلف مناطق المملكة والذي احتوى على ٥٠ لوحة فنية تعبر عن اصالة الفن السعودي الحديث هذا ويستمر المعرض لمدة ١٠ ايام ..

الشهيل يحاضر عن الاحوال الثقافية

● عبدالله الشهيل ●

واس ـ جدة ـ

ينظم النادي الادبي الثقافي بجدة مساء يوم الاحد المقبل محاضرة بعنوان الاحوال الثقافية ابان تاسيس الدولة السعودية المعاصرة وذلك بفندق العطاس بجدة يلقيها الاستاذ عبدالله محمد الشهيل وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات النادي لهذا العام .

محاضرة في سجون عسير

محمد عطيف ـ ابها ـ

في خطوة رائعة تقوم ادارة تعليم ابها حاليا باقامة محاضرات دينية واجتماعية وادبية لنزلاء السجون في المنطقة ذكر ذلك مدير تعليم ابها د حمد الشفرود قال بما ان السجون قد اصبحت بمفهومها الحديث مكانا لتهذيب الاخلاق والسلوك فاننا نساهم بهذا الدور بصفتنا قطاعا تربويا تناطه الكثير من الامال .

دكتوراة من كلية الشريعة

● د. عبدالله التركي ●

واس ـ الرياض ـ

تناقش يوم الاربعاء القادم بكلية الشريعة التابعة بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية رسالة الدكتوراة المقدمة من المحاضر عبدالرحمن بن زيد الزنيدي بعنوان ـ مصادر المعرفة وموقف الإسلام منها ـ دراسة نقدية .

وتتكون لجنة المناقشة من عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة محمد عودة الخطيب مشرفا على الرسالة ورئيس قسم الثقافة الإسلامية بالكلية الدكتور محمد بن عبدالله عرفه والدكتور نعمان بن عبدالرزاق السامرائي ..

ندوة عن مضار التدخين بالرياض

واس ـ الرياض ـ

نظم المعهد الصحي بالرياض امس الاول ندوة عن مضار التدخين وتاثيره على صحة الانسان شارك بها عدد من الاطباء في عيادة مكافحة التدخين .

وقد تم خلال الندوة عرض فيلم وصور اشعاعية لبعض الاصابات المزمنة الناتجة عن التدخين بالاضافة الى عرض نماذج حية محفوظة للمضاعفات التي يلحقه التدخين بالرئتين .

وقد عرض الاطباء المشاركون في الندوة الاساليب الحديثة في مكافحة التدخين ودور العيادات في هذا المجال ..

شركة وطنية كبرى تطلب
ميكانيكي معدات ثقيلة
يشترط أقامة نظامية قابلة للتحويل بالنسبة لغير السعوديين، يتم تحديد الراتب بعد المقابلة ..
الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٩٧٩٤ / ٨٥٧٩٧٩٥

الخليج في اسبوع

تصعيد الحرب مازال مستمرا

استنكار جماعي للاعتداءات الإيرانية المتكررة على الكويت

مشاورات خليجية وعربية لبلورة موقف عربي موحد لردع إيران

المنامة/واخ :
اكد مراقبون معنيون بشؤون الخليج ان الاتصالات والمشاورات التي جرت بين الدول العربية ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية استهدفت بلورة موقف عربي موحد تجاه استمرار تصاعد الحرب العراقية ـ الايرانية وافرازاتها الخطيرة على دول المنطقة وتوحيد الجهود لضمان نجاح مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي سيعقد في العاصمة الاردنية عمان في الثامن من نوفمبر القادم .

وقال هؤلاء المراقبون ان التصاعد المستمر لتطورات الاوضاع في المنطقة قد جعل تلك المشاورات امرا ضروريا لمضاعفة الجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية ومايمثله العدوان الايراني على الجزيرة الصناعية في الكويت من تهديد لسلامة وامن واستقرار دول المنطقة .

واكدوا على اهمية موقف عربي قوي وموحد وفعال ازاء العدوان المتكرر لردع ايران عن مواصلة اعتداءاتها ضد الكويت والتي باتت تشكل تهديدا صارخا لامن وسلامة الكويت ولمنع تصاعد الموقف المتوتر في الخليج .

واكدوا ان وقوف مختلف الدول العربية والصديقة واستنكارها وشجبها للعدوان الذي تعرضت له الكويت من قبل ايران جاء للمواقف المشرفة التي وقفتها دولة الكويت في المجال الدولي وسعيها الدائم من اجل وضع حد للحرب التي استنزفت موارد وطاقات البلدين .

واعربوا عن املهم في ان يخرج مؤتمر القمة العربي الطارىء في عمان بقرارات تخدم المصلحة العربية العليا المشتركة وتوحيد المواقف ازاء الاعتداءات الايرانية المتكررة على الناقلات التجارية والتي تشكل تهديدا خطيرا لحرية الملاحة الدولية في المنطقة ودعم المواقف السلمية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لوقف الحرب المأساوية التي تصر ايران على مواصلتها من دون النظر الى امن وسلامة دول المنطقة والعالم أجمع .

وفي هذا الاطار قال مصدر مسؤول بوزارة الدفاع الكويتية ان ايران قامت يوم الخميس الماضي باعتداء آخر على الكويت تمثل باطلاق صاروخ اصاب الجزيرة الصناعية لشحن النفط مما اسفر عن حدوث حريق في جزء من الجزيرة الصناعية ووقوع اصابات لعدد من العاملين فيها .

وقد اجرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية اتصالا هاتفيا مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت بقصد الاطمئنان على الأحوال اثر الاعتداء الذي تعرضت له الجزيرة الصناعية الكويتية من جراء الصاروخ الايراني .

واعرب خادم الحرمين الشريفين لسمو امير دولة الكويت عن عميق اسفه لاستمرار تصعيد الحرب مما يزيد من حدة التوتر القائم في مياه الخليج العربي ومؤكدا تضامن السعودية مع الكويت حكومة وشعبا .. في كل مايؤكد سيادتها ويحمي اراضيها .

كما اجرى الرئيس العراقي صدام حسين اتصالات مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت جدد خلاله تاكيد موقف بلاده في التضامن مع اشقائه في الكويت اميرا وحكومة وشعبا واستنكار العراق قيادة وشعبا لمواقف ايران العدوانية ضد الكويت الشقيقة .

كما اجرى سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني اتصالا هاتفيا مع سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي حيث اطمأن سموه على الوضع في دولة الكويت بعد تعرض احدى منصات تحميل النفط بالقرب من ميناء الاحمدي للاصابة بصاروخ . وقد طمأن سمو ولي عهد الكويت سمو رئيس وزراء دولة البحرين على سلامة الوضع والسيطرة على النيران في الموقع الذي اندلعت فيه اثر اصابته بصاروخ شاكرا سموه موقف البحرين الاخوي في دعم ومساندة الكويت ازاء ما تتعرض له من اعتداءات .

وفي نطاق الاتصالات بين دول الخليج العربية تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين وتلقى خادم الحرمين الشريفين رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وفي ضوء التنسيق القائم بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ادان المجلس الوزاري الممارسات الايرانية ضد الكويت واكد من جديد ان اي اعتداء على دولة عضو هو اعتداء على جميع دول المجلس .

وقال البيان في ختام الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية والمالية بدول المجلس ان المجلس الوزاري بحث الوضع في المنطقة والذي تمثل في الاعتداءات الايرانية على دولة الكويت وهي ليست طرفا في النزاع العراقي ـ الايراني وابعاد هذا التصعيد وماقد ينتج عنه من تاثير على الامن والاستقرار ليس في المنطقة وحدها وانمايتعدى ذلك الى الامن والسلام العالميين .

وفي دولة قطر عقدت المباحثات الرسمية بين الجانبين القطري برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر والمالديفي برئاسة مامون عبدالقيوم .

وتم خلال الجلسة استعراض العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين ومجمل القضايا التي تهم العالم الاسلامي وبحث السبل الكفيلة لتعزيز التعاون بين الدول الاسلامية .

وتسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس التركي كنعان ايفرين تتعلق بالعلاقات بين البلدين .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة عقدت جلسات المباحثات الرسمية بين سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والرئيس اللبناني امين الجميل وتم خلال الجلسة بحث التطورات الراهنة على الساحة العربية وخاصة الوضع في لبنان والعلاقات الثنائية .

واجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وجرى خلال الاجتماع بحث التطورات في منطقة الخليج العربي والاوضاع العربية الراهنة .

وتلقى سمو رئيس دولة الامارات رسالتين من السيد احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة في السودان والرئيس الالماني الغربي ريتشارد فون فايتسكر تتعلقان بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وفي دولة البحرين عقدت جلسات المباحثات الرسمية برئاسة سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين واللبناني برئاسة امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية .

وقد استعرض سمو امير دولة البحرين مع الرئيس اللبناني التطورات الراهنة على الساحة اللبنانية والعلاقات الثنائية والتطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي والتصعيد الاخير للحرب العراقية ـ الايرانية والسبل الكفيلة بانهائها واحلال السلام في المنطقة اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

كما عقدت جلسة المباحثات الرسمية بين الجانبين البحريني برئاسة سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين والمالديفي برئاسة الرئيس مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف .

وجرى خلال الجلسة استعراض العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين وسبل تعزيزها وتوطيدها في مختلف المجالات كما تناول الجانبان الوضع الراهن في منطقة الخليج العربي اضافة الى القضايا العربية والاسلامية بصورة خاصة والدولية بصورة عامة .

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وفي دولة الكويت اكد سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ان الكويت لايحميها الا اهلها داعيا الى تعاون الجميع لحماية هذا البلد ليس بالقول فقط وانما بالعمل على كل مستوى وموقع .

وقال سمو امير الكويت في كلمة له خلال زيارة تفقدية لمحافظة الاحمدي امس الاول ان المواطن عليه مسؤولية كبيرة في توفير الامن المطلوب بتعاونه المستمر والبناء مع مختلف الأجهزة .

واضاف سموه .. ان الوطن اعطى ابناءه الكثير فيجب علينا ان نعطيه كل مانملك حتى ارواحنا .

وتراس سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت اجتماعا لمجلس الوزراء الكويتي لبحث التطورات المتجددة اثر الاعتداءات المتكررة التي تقوم بها ايران ضد الكويت .

وقد صرح السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي بأن المجلس ناقش نتائج وأهداف هذه الاعتداءات اللامسؤولة ضد دولة ليست طرفا في الحرب التي تشكل خروجا على كل المواثيق والاعراف الدولية .

وقال السيد الراشد انه على ضوء التوجيهات السامية لسمو امير دولة الكويت استانف المجلس اجتماعه برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لتدارس السبل والوسائل المتاحة على الصعيدين الخارجي والداخلي لاتخاذ الاجراءات والجهود لتدعيم مناعة الكويت وحماية امنها وتحقيق مزيد من الطمانينة والاستقرار بين ربوعها .

واعرب المجلس عن عظيم شكره وبالغ تقديره للمواقف الايجابية والمشاعر الصادقة التي عبرت فيها الدول الشقيقة والصديقة عن شجبها واستنكارها للاعتداءات الايرانية ووقوفها الى جانب الكويت في دفاعها عن سيادتها وسلامة اراضيها .



وفي العراق تراس الرئيس العراقي صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الإشتراكي وتم خلال الاجتماع بحث التطورات السياسية على الساحتين العربية والدولية .

وبخصوص تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية هاجمت الطائرات العراقية هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية وسددت لهما ضربات مؤثرة وعادت الطائرات الى قواعدها سالمة .

وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية نفذت غاراتها الموفقة على الهدفين البحريين وذلك منعا للنظام الايراني من استغلال موارده النفطية في الاعتداء على العراق .

ونفى العراق مزاعم ايرانية حول تدمير زورق عراقي واصابة آخر في خور عبدالله .

وقال ناطق عسكري ان الادعاء الايراني ملفق وعار من الصحة تماما وانه لم تحدث اية معركة بين القطع البحرية العراقية والقطع البحرية الايرانية .

معرض لاندية العلوم بدول مجلس التعاون في الدوحة

افتتح امس الاول الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر المعرض الاول لانتاج اندية العلوم بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويستمر حتى نهاية الشهر الحالي .

ويضم المعرض اخر ماتوصلت اليه الاندية العلمية بدول المجلس وخاصة في مجالات الالكترونيات والفلك والتحنيط والتصوير الفوتغرافي والكمبيوتر والطاقة الشمسية والكهرباء والتصوير التليفزيوني ونماذج الطائرات .

وصرح سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب القطري ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض لوكالة الانباء القطرية بان هذا الانجاز قد اظهر قدرة شباب دول المجلس ومهاراتهم المتنوعة وخاصة مايتعلق منها بالاختراعات والابتكارات العلمية التي تدل على نضج تفكيرهم واستيعابهم لحضارة وتاريخ ونهضة وطنهم الخليجي .

والقى السيد عبدالرحيم الاحمدي مدير ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة لمجلس التعاون كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن اعتزاز الامانة العامة بالانجازات التي حققتها دول المجلس في المجال العلمي وقال انها ثمرة لجهود الشباب الخليجي .. كما اعرب عن شكره للمسؤولين بدولة قطر على استضافة هذا المعرض .

مشاريع المياه بمدينة العين تسهم بدور فعال في التنمية الزراعية

اشاد الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن ورئيس لجنة الخدمات والمرافق بمدينة العين بالامارات بالتوجيهات المستمرة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات والتي تستهدف توفير الخدمات للمواطنين .

جاء ذلك خلال زيارة قام بها الشيخ سعيد مؤخرا لمحطات المياه الرئيسية بمنطقة الخبيصي بالعين .

وقال الشيخ سعيد بن طحنون خلال استعراضه لمراحل سير العمل في تمديد شبكات المياه واقسام التوزيع بها مع فريق من المهندسين والمسئولين ان سمو الشيخ خليفه ابن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة يتابع بنفسه تطوير هذا المرفق الحيوي والذي اصبح معه الماء الصالح للشارب متوفرا في كل مسكن .

واضاف ان مشاريع توفير المياه لمدينة العين والتي تبلغ طاقتها الاستهلاكية اكثر من ٤٠ مليون جالون يوميا تسهم بشكل مباشر في التنمية الزراعية بالمنطقة .

وكان الشيخ سعيد بن طحنون يرافقه وكيل دائرة الماء والكهرباء السيد عبدالله حسن والسيد عبدالله عزام مدير الدائرة قد قام بزيارة ميدانية لمرافق المياه بالدائرة ومنها غرفة التحكم الالي في محطة الخبيصي الرئيسية والتي يتم عن طريقها مراقبة جميع خزانات المياه بالمدينة .

وتبلغ طاقة التخزين الكلية للخزانات الثمانية الموزعة على مدينة العين ٧٠ مليون جالون بينما تبلغ اطوال تمديدات شبكات المياه ١٥٠٠ كيلو متر وتغطي جميع مناطق العين وتغذي تلك الخزانات مياه الآبار في مناطق متفرقة يزيد عددها عن ٤٠٠ بئر تضخ يوميا ٢٠ مليون جالون اضافة للمياه المحلاة التي تصل من ابوظبي ومقدارها ١٤ مليون جالون يوميا .

ومما يذكر ان ديوان سمو ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية وبمتابعة شخصية من سمو الشيخ طحنون ابن محمد ينفذ مشاريع المياه بمدينة العين وقراها ضمن خطة مرحلية مستمرة ومن بين تلك المشاريع مشروع حقل آبار الشويب جنوب الذي يجري العمل به حاليا لحفر ٨٠ بئرا بتكلفة اجمالية تبلغ ٥٠ مليون درهم ومن المقرر تسليم هذا المشروع خلال مطلع العام القادم لدائرة الماء والكهرباء والذي سيوفر اكثر من اربعة ملايين جالون يوميا .

المؤتمر الثاني للتحكيم العربي الاوروبي

البحرين ـ عبدالله العباسي :
شهدت البحرين مؤخرا واحدا من اضخم المؤتمرات الدولية التي عرفتها المنطقة في تاريخها المعاصر وهو المؤتمر الثاني للتحكيم العربي الاوروبي ، والذي شاركت في تنظيمه ثمان مؤسسات وطنية خليجية وعربية واوربية هي :

اتحاد الغرف العربية الخليجية وجمعية المحامين البحرينيين والمجموعة الاقتصادية الاوروبية والمجموعة العربية للتامين والمؤسسة العربية المصرفية وبنك الاستثمار العربي وشركة طيران الخليج .

وقد اقيم المؤتمر تحت رعاية سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين الذي حضر حفل الافتتاح واعرب عن امله في ان يحقق المؤتمر الاهداف المرجوة منه . وان يخدم القطاع التجاري ويضعه في مرحلة جديدة تساعد على استقراره متمنيا للمشاركين فيه التوفيق والنجاح .

وقد تحدث خلال حفل الافتتاح كل من الاستاذ / حبيب قاسم وزير التجارة والزراعة في البحرين والسيد / قاسم فخرو رئيس غرفة تجارة البحرين والسيد / الكسندر فازبنيتو الرئيس الدولي لندوة الرؤساء والامناء العامين للغرف التجارية العربية الاوروبية . ,والدكتور برهان الدجاني الامين العام للاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية والشيخ صالح الحجيلان رئيس المجلس الاعلى للتحكيم للغرف التجارية العربية الاوروبية المشتركة .

ابعاد خطاب الوزير

وقد كشف وزير التجارة في كلمته عددا من النقاط المهمة التي تؤكد الابعاد الحقيقية والمهمة في هذا التجمع القانوني والعلمي الكبير من بينها .

- موضوع التحكيم التجاري الذي يناقشه المؤتمر ، له دوره في استقرار التعامل التجاري ، وبصفته الاسلوب الامثل لحل المشاكل التي تنجم عن التعامل في التجارة الدولية .
- التحكيم يعزز الثقة في العمل التجاري ويعمل على نموه واضطراره للمصلحة المشتركة العربية والاوربية
- للمؤتمر اثاره الطيبة ودعمه لارساء النظم والقوانين التي ستكون لها اثارها الكبيرة في دفع عجلة التعاون العربي الاوروبي في صورته الاشمل ونقله الى مرحلة اكثر تقدما ونماء لصالح شعوب الطرفين .
- التطور الكبير الذي طرا على العلاقات العربية الاوروبية خلال العقدين الماضيين جعل مسألة التحكيم اكثر الحاحا واهمية .
- نظام التحكيم لا يجب ان يكون مجرد غاية بل وسيلة لتذليل ما يعترض سبل تطوير علاقات الدول التجارية ومبادلاتها .
- ضرورة تبنى مزيد من اللقاءات التجارية والاقتصادية بين القطاع الخاص على المستوى العربي والاوربي .
- البحرين تدرس امكانية التصديق على اتفاقية نيويورك لسنة ١٩٥٨م بشأن الاعتراف بالاحكام الاجنبية في قضايا التحكيم .

وماذا قال رئيس غرفة البحرين ؟

اما السيد/ قاسم احمد فخرو رئيس غرفة تجارة وصناعة البحرين فقد استشهد في كلمته التي القاها بعدد من الايات القرآنية الكريمة ، التي دعت الى التحكيم بالعدل .

واكد اهمية المؤتمر التي تنبع اساسا من اهمية الموضوع الذي يتطرق اليه ويتصدى له بالبحث والدراسة .

واوضح ان التحكيم كظاهرة تمتد جذورها الى اقدم الازمنة حيث عرفته العديد من الحضارات بما فيها الحضارة العربية .

ثم سرد تاريخ تطور التحكيم في البحرين ، فكشف ان البحرين شهدت في بداية القرن العشرين مجالس تحكيم متطورة سميت بالمجالس العرفية .

وقال عندما قامت بريطانيا بتنظيم ادارة العدالة في البحرين قبل الاستقلال بموجب المرسوم الذي صدر في لندن سنة ١٩١٣م وطبق في فبراير ١٩١٩م والذي انشيء بموجبه المجلس العرفي كهيئة تحكيمية دائمة لفض المنازعات التجارية ، فانها لم تهتم باكثر من تقنين ماكان سائدا في السابق ، كما كشف انه تم تعيين اول مجلس تحكيم عرفي في البحرين في يناير سنة ١٩٢٠م وانشيء مجلس تحكيمي متخصص اخر هو مجلس (سالفة الغوص) للبت في منازعات المشتغلين بالغوص وصيد اللؤلؤ .

ثم كشف دور غرفته في القطاع التجاري البحريني وعلاقاتها الدولية

وختامه مسك

وبالفعل فان ختام حفل الافتتاح كان مسكا . حيث القى صلاح الحجيلان رئيس مجلس تحكيم الغرف التجارية العربية الفرنسية كلمة مهمة للغاية كشف فيها عن عدة نقاط من بينها :

- البحرين من بين الدول العريقة التي عرفت تقاليد العمل التجاري البحري واتصلت بالحضارات المحيطة بها .
- نخبة من الخبراء المشاركين يوسع فرص النجاح امام تحقيق الاهداف المرجوة .
- موضوع التحكيم المطروح للبحث المشترك يبرز مدى ابتعاد نظام التحكيم العربي الاوروبي عن الطابع السياسي والحساسيات السياسية بين الطرفين
- المؤتمر يعد أبلغ رد للاتجاهات التي تحاول وضع العراقيل والمعوقات ازاء التقارب العربي الاوروبي .
- قبول الدول العربية لنظام التحكيم العربي الاوروبي يؤدي الى تسهيل تنفيذ الاحكام تحت مظلة هذا النظام في الدول العربية المعنية .
- ان نظام التحكيم من شأنه بين الاطراف المعنية وبوجه خاص الطرف الاوروبي يعطي قدرا كبيرا من الثقة والاطمئنان ويؤدي بالتدريج الى تلاشي فكرة المخاطر التجارية الناتجة عن الشك في امكانية الحسم العادل للمنازعات .

وطرح الحجيلان خلال كلمته رؤوس موضوعات رأى في حسمها اهمية خاصة لخدمة نظام التجارة وهي :

- اثر اختيار الاطراف على حياد المحكمين ويستتبع ذلك تناول المركز القانوني الخاص للمحكم واثره على واجباته .
- مدى امكانية تغليب المحكم لقواعد الانصاف على قواعد العدالة المجردة ؟

ورأى الحجيلان ان الاجابة على السؤالين الاخيرين سيلقيان الضوء على الضوابط والمعايير القانونية التي تحكم عمل المحكمين .

وكشف السبب وراء تفاؤله في نجاح نظام التحكيم العربي الاوروبي حيث اوضح ان بشائر ذلك لاقت اهتمام الدوائر الدولية به ومرجع الاهتمام . ما يتم به في موازنة بين مصالح كافة الاطراف .

وقال : ان مما يوفر مناخا عظيما لنجاح هذا النظام ان الخلافات التجارية بين المؤسسات والشركات العربية والاوروبية لا تنطوي على منازعات حادة يصعب حلها ، وانما مجرد خلافات سرعان ما تحل اكثر من ٨٠٪ منها بالتوفيق .

وكشف ملاحظة حساسة ومهمة للغاية حين قال : (وأود هنا ان اسجل ملاحظة اخرى وهي ان احجام بعض العناصر العربية بشرط التحكيم في العقود الموقعة مع العناصر الاوروبية او الامريكية مرجعه في الحقيقة للاعتبارات العملية عند تجهيز ملف قانوني متكامل يوضح موقف الجانب العربي من المنازعة ، فكثيرا ما يعجز الطرف العربي عن تقديم مستنداته بصورة منظمة وقانونية على النحو الذي يقوم به الطرف غير العربي .. والسبب في ذلك بالاضافة الى عوامل التنظيم هو ان الطرف الاجنبي يتولى الادارة اليومية والتخطيط والمتابعة في المشاريع المشتركة مع العرب وهو يحتفظ تبعا لذلك لنظام مستندي افضل يساعده في التدليل على صحة دعواه) .

وانهى كلمته بقدر كبير من التفاؤل حيث قال : (ان نظام التحكيم الاوربي ، هذا النظام الوليد سوف يثبت في السنوات القليلة القادمة انه الاسلوب العصري الامثل لحل خلافات المجتمع التجاري العربي الاوروبي) .

معلومات للذكرى

وللذكرى نورد بعض المعلومات التي ترتبط بالمؤتمر فقد استغرق المؤتمر ٣ ايام حيث عقد فيما بين ٢٦ ـ ٢٨ اكتوبر وبلغ عدد المشاركين فيه اكثر من ٣٠٠ شخص بينهم ٣٠ بروفيسيرا ودكتورا يعملون في وظائف قيادية في مجال الاستشارات القانونية .

ومن بين المشاركين ١٧ يمثلون المنظمات القطرية والدولية و ٤٨ يمثلون غرف التجارة والصناعة العربية و ٤٨ يمثلون غرف التجارة العربية الاوروبية المشتركة ومجالس التحكيم التابعة لها ، وبلغ عدد المترجمين الفوريين في المؤتمر ٦ من بينهم ٣ سيدات وبلغ عدد الذين جاؤوا برفقة زوجاتهم فقط عشرة اشخاص واقيمت اجتماعات المؤتمر جميعها بقاعة « التاج » بفندق شيراتون .

اما الدراسات التي نوقشت خلال جلسات المؤتمر فهي :

- التحكيم في العلاقات التجارية العربية ـ الاوروبية قدمه الاستاذ الدكتور محسن شفيق الاستاذ بجامعة القاهرة
- الالتزامات القانونيه والاخلاقية التي تترتب على المحامي « وعلى الاطراف » قدمه السيد محمد البجاوي القاضي في محكمة العدل الدولية في لاهاي وهو من الجزائر .
- قوانين المرافعات الوطنية في البلاد العربية واجراءات التحكيم قدمه الاستاذ ابراهيم فضل الله وهو لبناني واستاذ في جامعة باريس العاشرة .
- قواعد الاثبات في الاجراءات التحكيمية (دراسة مقارنة) قدمها السيد يان بولسون من الولايات المتحدة الامريكية .

شروط صحة القرار التحكيمي في قانون الاتفاقيات والقانون المقارن دراسة قدمها البروفسور فيليب فولشار فرنسي وهو استاذ القانون في كلية باريس الثانية .

- شروط صحة القرار التحكيمي في قوانين وممارسات البلاد العربية قدمها السيد جاك الحكيم من سوريا وهو استاذ في الحقوق .

شخصيات معروفة في المؤتمر

وفي الحقيقة فان الكثير من العقول العربية والاوربية البارزة في الساحة القانونية والتجارية قد شاركت في هذا المؤتمر نذكر بعضا منها :

- الدكتور حسين البحارنه وزير الدولة للشئون القانونية في البحرين
- الدكتورة بدرية العوضي عميدة كلية الحقوق في جامعة الكويت (سابقا) ومساعدة الامين التنفيذي للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية
- السيد عمر النابلسي وهو وزير اردني سابق
- السيد عبدالكريم المدرس الامين العام لغرفة التجارة العربية البريطانية
- السيد محمد عبدالله الملا الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية
- البروفسور جيورجيو برنيني رئيس المجلس الدولي للتحكيم التجاري .



شركة عطية مساعد الشبيلي واخوانه بالدمام

تعلن عن سفر مكفوليها :
١ـ مهندس / بسام عبدالعزيز احمد اسماعيل سرحان اردني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٢٩٩٧١٧ صادر من عمان .
٢ـ مهندس / قتال عادل يعقوب فاخوري اردني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٨٣٨٥٤٩ صادر من عمان .
وذلك بتأشيرة خروج وعودة فمن له مطالبة على المذكورين اعلاه مراجعة الشركة بالدمام خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان على تلفون رقم ٨٢٦٠٦٢٢ وبعد انقضاء المدة لسنا مسئولين عن اية مطالبة تجاه المذكورين

عبدالرحمن عبدالله العمرو

المساهم بالشركة السعودية للنقل الجماعي. يعلن عن فقد شهادات رسمية لعدد ١٠٠ سهم اعتبارا من الكوبون رقم ٤ وفئاتها من ١٦٣٠١٠١ الى ١٦٣٠٢٠٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الشركة بالدمام او الى صندوق البريد ٢٤٠٤ ومن له اعتراض مراجعة الشركة خلال شهر من تاريخه.

شركة فنادق انتركونتيننتال العالمية
القائمة بادارة اعمال قصر الخليج بالدمام

تعلن عن سفر مكفولها الاتي اسمه بعد بتأشيرة خروج وعودة وعدم عودته حتى الان للمملكة . محمد ابو القاسم ابراهيم بنجلاديشي الجنسية رقم جواز السفر ٨٣١٢٧٢ وللعلم والاحاطة قد تم فصل المذكور من الشركة ونحن نحذر كل من يتعامل معه او يتستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه اي معلومات يتصل بنا على هاتف رقم ٨٥٧٣٤٤٠ الدمام.

سعود تركي العطيشان

يعلن عن فقدان جواز سفر مكفولته فريدة سليمان فلبينية الجنسية رقم الجواز ٠٧٥١٥٣ ـ سي وكذلك فقدان اقامتها صادرة من جوازات الدمام يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٢٠١٤ او يسلمهم الى جوازات الدمام مشكورا.

متعب تركي العطيشان

يعلن عن فقدان جواز سفره صادر من الدمام يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٨٤٢٢٠١٤ او يسلمه الى جوازات الدمام مشكورا .

بركان للتجارة والمقاولات

يعلن عن فقدان استمارة سيارة دايهاتسو رقم اللوحة ٧٠٤٤٤٥٤ نقل السعودية يرجى ممن يجدها تسليمها الى مرور الدمام او الاتصال برقم ٨٦٤٨٢٨٠

شركة المطلق مايس العربية

تعلن عن فقد لوحتي السيارة رقم ٦٧٢١٩٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٦هـ موديل ٨٣ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى اقرب ادارة مرور او الى الشركة هاتف ٨٩٤٨٨٨٧ الخبر.

شركة ناصر بن محمد بن زرعة واولاده

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١١٩٩٧١ شفرليت بكب غمارتين م٨٠ صادرة من الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٤٤٨٤٠

شليوح عويض المطيري

يعلن عن تغيب مكفوله محمد علي ابراهيم محمد سوداني الجنسية فعلى من يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او امارة الخفجي بواسطة راشد الضويحي.

من هو عمر أبو ريشة؟

عجبت من ذلك الشخص الذي كثر على صفحة الجريدة، عندما ادعى أنه عملاق لم يطاوله احد ولم يجاريه في ميدانه انسان منذ سالف العصور الى حاضرها لابل عنوانه الذي ظهر به على الجمهور ادخل الرعب الى قلبي والرعشة الى اعصابي ليس خوفا او فزعا، بل ظنا في ان اعجوبة الزمان ومعجزة البيان ظهرت في هذا الانسان.

حتى خيل إلي انه جاء في هذا الزمن العجيب من يتربع على عرش الشعر ويحمل صولجانه قد يكون الفارس الوحيد في ميدانه، جاء من يجعل هوميروس والياذتـه، والشاهيناما وصاحبها والفونس دولامارتين وطاغور والاخطل الصغير وشوقي وعمر أبوريشه اقزاما امامه لابل اصفارا على شماله في مجال الادب العربي والعالمي على حد سواء.

وبعد تعمقي بالقراءة بأحاسيس مشدودة ويقظة تامة أتابع الحروف والكلمات والسطور أترقب دلائل المعجزة واتخيل فرصة ظهورها، واذا بي أفاجأ أن صاحبنا هذا فعل كمن ارتدى ثوب الفاتحين الابطال فهو لم ير سيفا في حياته، او كمن تحدث عن بطولاته وصولاته وجولاته في ميادين الشجاعة والبطولة والفروسية ولم يعتلي صهوة جواد في عمره.

وليس هذا فحسب بل تعجبت لادعائه أنه العملاق في ميدانه والفارس الذي لايقهر والباسل الذي لايغلب. واثناء تنقلي بين فقرات المقالة طولا وعرضا وتأرجحي بين افكارها المشتته واسلوبها المفكك واذا بي اصعق صعقة لاأبالغ لوقلت اني خشيت على نفسي من الدوار أو الاغماء والسبب قائلي : هل يعقل ان شخصا يحمل شهادة دكتوراه في الادب العربي ويقول :- إذا كان لعمر أبي ريشه ملحمة شعرية الرجاء أرسالها إلي! فعلا الأمر كارثة ومصيبة عظيمة ان يصدر هذا الكلام من رجل يحمل شهادة الدكتوراه ويعيش في نهاية القرن العشرين ويدعي أنه فاق الاولين والاخرين وفكك الصروح والعروش على مر السنين.

وبعد هذا حبذا لو أن صاحبنا يعتكف في صومعة الفكر والاطلاع مالايقل عن عشرين عاما كي يعيد النظر خلالها ببنائه الثقافي وأسلوبه الادبي لعله يعود للساحة بكيان جديد يأخذ من خلاله مركزه الصحيح في مجتمع مازال لديه القدرة على التمييز والتقييم.
وبعد مابدا من صاحبنا قررت ان اقوم بهذه المهمة واوضح له من باب تبليغ العلم ليس اكثر، وكي يعرف عن صاحب الشخصية التي نجاهلها معلومات لعلها تكون سندا له وعونا في مستقبله.

وقبل أن ادلي بمعلوماتي لصاحبنا العزيز أريده ان يكون على ثقة كبيرة بمالدي من معلومات ومصادر موثوقة، وأحب ان اوضح لسعادته ان والدي جلب لي ديوان عمر أبي ريشه وانا دون العاشرة، فنشر العلم والمعرفة لايحتاجان لعمر أو مواصفات خاصة، والله يؤتي العلم لمن يشاء والآن اقترب ايها العملاق مني قليلا واصغي إلي لأهمس لك بمعلوماتي عن هذا الشاعر.

اعلم : ان عمر ابوريشه من مواليد ١٩١٠م أي انه على مشارف العقد الثامن من عمره، وولد في مدينة «منبج» إحدى مدن سوريه وهي مدينة البحترى ولبي فراس الحمداني من أسرة كان لها في عهد العثمانيين شأن، وشغل والده عدة وظائف حتى وصل الى منصب قائم مقام «منبج»، وانتقل عمر الى حلب وتعلم بمدارسها الابتدائية وانتقل بعد ذلك الى الجامعة الامريكية في بيروت لاتمام دراسته الثانوية، وارسله والده سنة ١٩٣٠م الى انجلترا ليدرس صناعة النسيج، واخذ يتردد على جامع لندن يخطب في المسلمين ويدبج المقالات الاسلامية في الصحف الانجليزية، وذهب عمر الى باريس ليعيش أجواء الادب الفرنسي ولكنه سرعا ماعاد الى حلب سنة ١٩٣٢م ليشترك في الحركة الوطنية ابان الاحتلال الفرنسي لبلده، وتولى عدة مناصب سياسية في بلاده وخارجها كسفير لسوريه في عدة دول مثل اسبانيا والبرازيل والهند، وأثناء وجوده في انجلترا شغف بقراءة الشعر الغربي انجليزيا كان او فرنسيا، فأحب شكسبير وشيلي و بودلير وتنسون وبراونج وكان أحب الشعراء الى قلبه اثنين هما بو وبودلير، وقد طرق أبوريشه أبواب الشعر المسرحي وخاض في مجاله ونظم العديد من المسرحيات منها مسرحية ذي قار و الطوفان ومحكمة الشعراء ومسرحية تاج محل، وله الآن مسرحيتان جديدتان لم تنشرا بعد «نحن والسلطان» و «على الحدود». وماذكره السادة : الدكتور حسين شاذلي مزهور و الدكتور رمضان عبدالتواب والدكتور محمد مصطفى هدارة والدكتور محمد قدري لطفي والدكتور شكري عياد والدكتور محمد حامد الافندي والدكتور محمد زغلول سلام والدكتور سيد حنفي حسنين في كتابهم المنهجي الذي اعتمدته وزارة المعارف بكل مافيها من ثقل ليكون منهجا لطلابها في نهاية المرحلة الثانوية، لهو خير دليل واصدق برهان على وجود ملحمة لنشاعر عمر ابوريشه حيث قالوا «كذلك نظم ملاحم بطولة في تاريخ العرب وصل فيها الى اثني عشر الف بيت».

هذا ماذكره أهل العلم وماشهد به أصحاب الادب، وقد حاز الشاعر على الدكتوراه الحضارية في الادب من الجامعة العالمية وهي أعلى شهادة يحلم بها أي انسان.

وقد فاقت شهرة عمر ابوريشه شعراء عصره وذاع صيته لدى الجميع بالاضافة الى كبار أهل السياسة مثل الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله و الباندين نهرو والماريشال تيتو وماوتسي تونغ وانديراغاندي وأخوان بيرون وجون كنيدي وغيرهم الكثيرون من اصحاب المراكز والمناصب العالمية حيث ارتبط بهم بصداقات وعلاقات حميمة، ويقول عمر ابوريشه عن نفسه «أما أنا فأن لي مدرستي الخاصة، أنا الوحيد الذي يكتب القصيدة بمفهوم الوحدة في البناء وأنا الوحيد الذي أموت ولاأتزلف لأحد او أحنى رأسي لغير الحق، أنا نسيج وحدي وعبرت عن ذلك في هذا البيت :-

ما أرخص المجد إذا زارني
ولم يكن لي معه موعد
فمتى المجد ارفضه إذا طرق
بابي بلا استئذان»

هذا هو عمر ابوريشه ياصاحبي انه شاعر عريق اصغت له مسامع الدنيا وملئت له أدراجها، وكان عمر ابوريشه محط انظار الشرق والغرب حيث اجريت عنه الدراسات وصنفت عنه الكتب حتى في روسيا ويقول في هذا المجال «في شرقنا العربي لايقيمون الرجال الا بعد موتهم كأنما حسناتهم أو عبقريتهم أو شاعريتهم لاتظهر وهم على قيد الحياة، نحن أمة البكاء على الاطلال نستهين بالامور مهما بلغت خطورتها واهميتها ونميع المواقف حتى إذا ما افلت منا الزمام الذي كان بحوزتنا او كان بأمكاننا الاستحواذ عليه جلسنا نندب حظنا ونتغنى بامجادنا الغابرة. ويقول : في عالم الغرب امم راقية تقدر العقل البشري وتنحني اجلالا للابداع اين كان وكيفما كان وانىٌ كان وعليه فالغربيون يتتبعون اثر العبقرية ويخلدونها بشكل أو بآخر. في الغرب حين يستحوز شخص معين عن أعجابهم واهتماماتهم لايصدرون حكمهم هكذا وبعفوية بل يدرسون حياة المرء الذي شدهم بتفوقه في مجالاته. وكثيرا ماتأخذ هذه الدراسات سنوات وسنوات قبل أعطاء حكمهم النهائي الذي لايخطيء أبدا. ويقول : دراسات كثيرة كتبت عن عمر ابوريشه في الغرب دارت حول شعره الوطني والغزلي والوجداني والسياسي حتى في روسيا التي لاأعرف من لغتها حرفا اصدروا دراسة عامة حول عمر ابوريشه. هنا في الشرق سيكتبون دراسات عني ولكن بعد عمر طويل».

وما أرجوه هو ان يكون الدكتور خاطر قد كوّن فكرة واضحة عن هذا الرجل الرائع مع العلم ان تاريخ عمر ابوريشه أكبر من تحويه هذه السطور، هذا هو عمر الذي شغل الغرب والشرق وهو جدير ان تكتب سيرته في مجلدات ضخمة تقديرا له ووفاء لفضله على هذه الامة، وحبذا لوقام صاحبنا بدراسة عن حياة عمر وشعره افضل من ان يقف متسائلا عن وجود ملحمة له ام لا ومتجاهلا لنتاجه الخصب وعبقريته الفذه.

● وليد عفيف حرفوش

الشاعر عمر ابوريشه

رأي امرأة في شروط الرّجال

اطلعت على التحقيق المنشور في جريدة اليوم الصادرة يوم الجمعة الموافق ٢٣ صفر والذي قام باجرائه الاخ ابراهيم المسلم وخرجت بهذه الملاحظات :

في البداية ذكرتم ان الشباب لديه مساحة اكبر في مجال اختيار شريكة حياته حقيقة هو الذي يطرق باب منزلها لكن هي صاحبة الاختيار الاخير ولها حرية الرفض او القبول وترون بان الشاب يطرق اكثر من باب بحثا عمن تقبل به زوجا .

ثم ان كثيرا من شبابنا لايطرقون بابا الا ان كانوا متأكدين بان الفتاة موافقة عليه اذا المساحة في الاختيار متساوية بين الطرفين . ثانيا · هنالك فرق كبير بين الشروط والتي هي نقطة الحوار في التحقيق وبين المواصفات كما ذكرت في موضوعك ان هناك شروطا اساسية مثل التدين . الاصل الطيب الاخلاق . اما الشروط فهي ماتريد انت او ترغب في ان تعمل بها زوجتك مستقبلا مثلا ان تشترط عليها في عقد الزواج ان تترك الوظيفة او ان تقبل السكن معك اينما كنت ان تقبل العيش في منزل والديك علما بان من حق اي فتاة ان ترفض الشروط وبهذا لن يتم الزواج . اما ماطرحته عن الشاب الذي قد يعجب بفتاة معينة وباخلاقها الا انها ليست بالمستوى المطلوب من الجمال فحتما لايستطيع ان يشترط ذلك عليها في عقد الزواج «شرط ان تكوني جميلة» اتمنى أن تكون النقطة واضحة .

«نأتي الى آراء الشباب» والذين مع الاسف اختارهم الاخ ابراهيم في هذا التحقيق والذين فهموا السؤال ماهي شروطك في زوجة المستقبل علما بان السؤال يقول ماذا اشترطت في عقد الزواج هذا ما يفهم في التحقيق الجزء الاول والذي اجرته اليوم :

الاخ عبدالعزيز العريفي :
قال اشترط وكان الاحرى ان يقول اتمنى في شريكة حياتي الخلق العالي وهذا من حقه ومسئوليته في تحري الدقة في الاختيار . اما كلمته او شرطه في ان تكون امرأة تتقبل «الاوامر» فاعتقد انها ليست بالكلمة المناسبة لانها امرأة تتقاسم معك الحياة وليست بجارية تستعبدها وتصدر عليها الاوامر ولاتنس انها هي التي قبلت بك زوجا وهذه الكلمة يجب ان تلغى من قاموس الحياة الزوجية ..

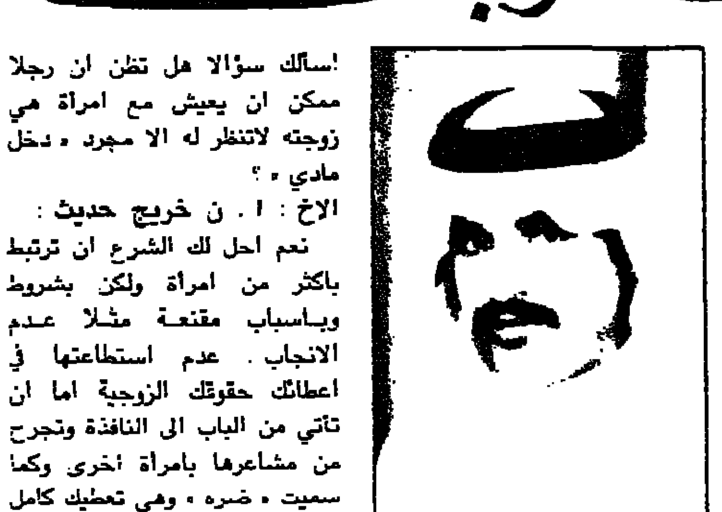
الاخ عبدالله ص : جميل ان تطلب امرأة فنانة فهذه صفة جميلة حيث انها ستكون انسانة ذواقة تضفي على حياتكما رونقا من نوع خاص انثوي تهانينا لهذه الامنية الحلوة مع امرأة احلى فالحياة فن جميل .

الاخ عبدالعزيز بوعلي :
كلامك جميل لكن كلمة الاوامر لماذا ؟ نحن الآن في نهاية القرن العشرين وانتم لاتزالون تريدون ان تفرضوا سيطرتكم علينا نحن الفتيات نسيتم او تريدون ان تتناسوا بان الفتاة اليوم لها شخصية مستقلة وفكر خاص بالتفاهم ياعزيزي كل شيء يتم وانت مع شريكة حياتك لن تكون حياتكما الزوجية حياة عملية كما وصفتها وانما علاقة انسانية حميمة اينما تريدان تضعها تجدها امام عينك حيث تجد فيها الانسانة ذات القلب العطوف تجد علاقتكم معا رابطة للحب وهذه الرابطة خليط من القوة والحنان لان كلا من الرجل والمرأة يريدان يحيط الاخر بعناية وان يسبغ عليه العطف والحنان .

كما يريد ان يركن اليه ويتلقى منه الرعاية من جهة اخرى تجدها صديقة . «أخت . ام» اينما تريد تجدها امامك . اما ان تتقبل الاوامر لانها ترى الحياة الزوجية علاقة عملية فهي ليست جارية تحت يديك وطوع امرك .. ولن تكون الفتاة يوما ما كهذه الشخصية .

الاخ س . ض :
ان شاء الله تجد امنيتك علما بانه ليس شرطا بمفهوم الموضوع او فكرة الموضوع الذي حاولنا ايصاله للقراء من خلال تحقيقاتنا باليوم فالجمال هبة ومن عند الخالق وليس شرطا تفرضه عليها بعقد الزواج ولاتستطيع امرأة ان تحقق في نفسها هذه الصفة مهما استخدمت من «اصباغ كريستيان ديور . سان لوران . استيالورد» حكمة جميلة واجمل مافي التحقيق تفوهت بها وهي «انك تستطيع بطريقتك الخاصة ان تهتم بامور دينها» انت فقط من بين ١٢ شخصا عرفت معنى الحياة الزوجية بانها حياة مرنة تعتمد على الاخذ والعطاء والتوازن بين الاثنين فتحية لك لتقديرك للمرأة انسانيتها .

الاخ جاسم . ق غنية وابوها عجوز :
هذا كلام قد يكون مزحة ثقيلة او فبركة صحفية اراد الاخ ابراهيم ان يثير الموضوع لنا وللقراء او صاحبه جاسم اي زواج اي علاقة كانت قائمة على مصلحة فهي باطلة ولنفترض انه كلام حقيقي قد يكون ارتباط الاخ بامرأة والدها مليونير او ملياردير مقارنة لوضعه المادي كما وصفه وفعلا كان رجلا عجوزا . اي أن الاخ جاسم سينتظر وفاة «الاب» او الكنز المنتظر ويرث او بمعنى ادق ليستغل أمرأة أمنته على حياتها ولكن من اجل مالها لامن اجل سواد عينيها . اي رجل انت هل تريد امرأة تصرف عليك وعائلتك وافرض ياسيد جاسم انك ارتبطت بانسانة والدها مليونير على أمل خبيث في نفسك وهو ان يتوفى والدها لانه طاعن في السن ولكن ارادة الله بان يكون له امتداد في العمر هل ستنكد على حياتك مع زوجتك الى ان تطلقها لتبحث عن بنك اخر ولو افترضنا ان والدها توفى فهل من الرجولة ان تمد يدك على مال امرأة يتيمة الاباذنها ورضاها ؟


● ابراهيم المسلم ●

الاخ ناصر صالح :
الاجابة معقولة .

الاخ عبدالله الدوسري :
أنت انسان مثقف تقدر المرأة المثقفة ذاتيا وفكريا امنيإتنا بشريكة حياة مناسبة علما بانك لم تجب على مضمون السؤال المطلوب منك .

الاخ وليد عبدالحميد :
لقد اجمعت بان عمل المرأة يجعل الحياة الزوجية غير مستقرة وغير سعيدة وعليك ان تخص لاتعم لان هذا يعود على مجموعة من الاخوات غير المنظمات حيث ترى انها تعطي ولكن على حساب شيء اخر

انا وغيري معك ان كانت المرأة العاملة ستهمل الجانب الاساسي الذي من اجله خلقت امرأة فمن باب اولى ان تتنازل غير اسفه عن الوظيفة اما الشق الثاني في اجابتك حيث قلت بان المرأة حينما يكون لها عائد مادي وبالتالي لاتحتاج الى الزوج ماديا الى كلمة «ولايكون امامه الا الخضوع لمطالبها». فيا اخ وليد : من واجبك على زوجتك ان تنفق عليها حتى وان كان مرتبها أعلى من مرتبك الشهري ثم اريد ان أسألك سؤالا هل تظن ان رجلا ممكن ان يعيش مع امرأة هي زوجته لاتنظر له الا مجرد «دخل مادي» ؟

الاخ : ا . ن خريج حديث :
نعم احل لك الشرع ان ترتبط باكثر من امرأة ولكن بشروط وباسباب مقنعة مثلا عدم الانجاب . عدم استطاعتها في اعطائك حقوقك الزوجية اما ان تأتي من الباب الى النافذة وتجرح من مشاعرها بامرأة اخرى وكما سميت «ضره» وهي تعطيك كامل حقوقك فهذا شرط مرفوض وليس هناك اي فتاة تقبل هذا الشرط مهما كلفها الامر .

الاخ خالد مشجع الاتفاق :
الحمدلله انك طلقتها وسؤالي هو : اين عقلك في تلك اللحظة ؟

الاخ ناصر علي :
الارتباط الاسري بين افراد العائلة شيء جميل والاجمل ان تعكس هذه الصورة في مرآة المستقبل اما ان كنت تعتقد هذا الارتباط فما يمنعك ان تكونها وتنشئها في بيتك مستقبلا .

والسفر مع زوجتك للخارج هو رحلة يتجدد معها الحب والعشرة الزوجية وشرطك هذا مرفوض من قبل كثير من الفتيات انصحك بالتنازل عنه ونعلم جميعا ان اسعد اللحظات نقضيها هي تلك اللحظات التي نمضيها مع من نحب فزوجتك هي الانسانة المحبة التي ستضفي على رحلتك متعة واشتياقا اكثر ..

ختاما : اوجه حديثي الى المحرر ابراهيم المسلم :

العنوان هو «الزواج المشروط ..» لماذا وبما ان الفكرة فكرتي فيجب عليك اولا ان تتأكد بان الاشخاص الذين التقيت معهم قد تم اختيار شريكة حياتهم واملي كل طرف شروطه سواء كانت كتابية او لفظية وليس مجرد امنيات ..

منى الجعفري - الدمام

لاتقرعوا الاجراس!

[illegible]

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعنية	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التأمين المطلوب ونوعه	ملاحظات
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ضرورة الشورى والنصيحة في خطبة النكاح

الإسلام نهى عن تزويج الفتاة ممن تكرهه ولا تريده

● ندب الاسلام الخاطب و المخطوبة الى الشورى

● النبي صلى الله عليه وسلم أوصى بإرضاء ام البنت في خطبة ابنتها

بقلم د . عبدالرحمن عتر
جامعة الملك فهد
للبترول والمعادن بالظهران

مهما اوتي الانسان من عقل فسيبقى بحاجة الى عقل غيره واشارته ، ذلك ان الامر الذي ينفرد به الانسان عن غيره يكون عرضة للخطأ ، وكما يقال : من شاور العقلاء شاركهم في عقولهم ، وكثير من الاخطاء يمكن ان يتفاداها الانسان ، لو انه استشار غيره ، ولذا قيل : « لاخير في امر ابرم من غير شورى » ومهما يبلغ الانسان من كمال فلن يبلغ رتبة الانبياء ، واكمل الانبياء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قال له ربه : « وشاورهم في الأمر » ولقد وصف الله تعالى جماعة المؤمنين بقوله : « وامرهم شورى بينهم » ، اي لاينفرد احدهم برأيه ولا يستبد به .

وفي الشورى تتحقق كرامة الفرد في اسرته . ويشعر بها حينما يستشيره أبوه او أخوه ، ويعلم ان له قيمة في نفوس اهله وذويه ، فيحبهم ويتعاون معهم ، ويتحمل مسئوليات الحياة كما يتحملونها ، فقد اشركوه في الرأي ، فما عليه الا ان يشركهم في تحمل تبعات الحياة .

وطلب الاسلام ممن يهم بالامر ان يستشير من يثق بدينه ، قال النووي رحمه الله : « فاذا أمر الله سبحانه وتعالى في كتابه نصا جليا نبيه صلى الله عليه وسلم بالمشاورة مع انه اكمل الخلق ، فما الظن بغيره ؟ واعلم انه يستحب لمن هم بامر ان يشاور فيه من يثق بدينه وخبرته وحذقه ونصيحته وورعه وشفقته ، ويستحب ان يشاور جماعة بالصفة المذكورة ويستكثر منهم ، ويعرفهم مقصوده من ذلك الامر ، ويبين لهم ما فيه مصلحة ومفسدة ان علم شيئا من ذلك .

والمراد من الشورى ان يتعرف المرء على رأي الآخرين ، وينتقل رأيهم ، ويأخذ بنصحهم وارشادهم ، ولذا وجب على المستشار بذل الوسع في النصيحة واعمال الفكر كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ الدين النصيحة ، قلنا : لمن ؟ قال : لله ولكتابه ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم ﴾ رواه الامام مسلم عن تميم الداري .

قال النووي : ﴿ هذا حديث عظيم الشأن وعلي مدار الاسلام ، واما ما قاله جماعات من العلماء انه احد ارباع الاسلام ، اي احد الاحاديث الاربعة التي تجمع أمور الاسلام فليس كما قالوه ، بل المدار على هذا وحده ﴾ .

قال الخطابي : ﴿ النصيحة كلمة جامعة معناها حيازة الحظ للمنصوح له ، ويقال انه من وجيز الاسماء ومختصر الكلام ، وليس في كلام العرب كلمة مفردة يستوفي بها العبارة عن معنى هذه الكلمة ، كما قالوا في الفلاح ليس في كلام العرب كلمة اجمع لخير الدنيا والآخرة منه ، وقيل النصيحة مأخوذة من نصح الرجل ثوبه اذا خاطه ، فشبهوا فعل الناصح فيما يتحراه من صلاح المنصوح له بما يسده من خلل الثوب ، ومعنى الحديث : عماد الدين وقوامه النصيحة ، كقوله الحج عرفة اي عماده ومعظمه عرفه ﴾ .

وعلى المستشار ان يبذل وسعه في نصح من استشاره فهو امين ، كما جاء في الحديث : « المستشار مؤتمن » رواه ابو داود ، ويجتهد في اسداء النصح ولا يؤاخذ بما يؤديه اليه اجتهاده من خطأ ، كما قال الخطابي : « وفيه دليل على ان عليه الاجتهاد في الصلاح وانه لا غرامة عليه اذا وقعت الاشارة خطأ » .

وعقد النكاح عقد العمر ، ان كان ناجحا فروضه من رياض الجنة وعيش هنيء فيها ، وان فشل فحفرة من حفر النيران ، يلقي فيها التعاسة الدائمة ، لذلك ندب الاسلام الى استشارة اهل الفضل فيه ، وطلب من المستشارين ان يبذلوا وسعهم في النصح ، كل ذلك لتسديد الخطأ والبعد عن العثار .

● استشارة اهل الفضل :

ندب الاسلام كلا من الخاطب والمخطوبة الى الشورى ، وطلب من اوليائهما ان يستشيروا الثقات من الناس ، وان لاينفردوا بآرائهم ، ولقد كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يستشيرون نبيهم صلى الله عليه وسلم في تزويج بناتهم ، روى البيهقي في سننه : « عن ابي هريرة رضي الله عنه ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « يابني بياضة انكحوا ابا هند وانكحوا اليه ، قال : وكان حجاما ، عن الزهري في هذه القصة انهم قالوا : يارسول الله نزوج بناتنا موالينا ، فانزل الله عز وجل : « إنا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا » الآية من سورة الحجرات .

وهذه زينب بنت جحش رضي الله عنها يخطبها عدة من الصحابة ، فترسل اختها من يستشير لها رسول الله صلى الله عليه وسلم فيشير عليها بزيد بن حارثة ، جاء في سنن البيهقي : « عن مذكور مولى زينب بنت جحش ، عن زينب بنت جحش رضي الله عنها قالت : خطبني عدة من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، فارسلت اليه اختي اشاوره في ذلك : قال : فاين هي ممن يعلمها كتاب ربها وسنة نبيها ، قالت من ؟ قال : زيد بن حارثة فغضبت وقالت : تزوج ابنة عمتك مولاك ، ثم أتتني فاخبرتني بذلك فقلت : أشد من قولها وغضبت اشد من غضبها ، قال : فانزل الله عز وجل « وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله أمرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم » قالت : فارسلت اليه زوجني من شئت » .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصح من يستشيره ، ويؤكد عليه في نصحه بما فيه الخير له في دينه ودنياه ، كما في قصة فاطمة بنت قيس رضي الله عنها فقد جاءت تستشيره كما قال الامام الشافعي : « وان اخبارها اياه بمن خطبها ، انما كان اخبارا عما لم تأذن فيه ، ولعلها استشاره له ، ولا يكون ان تستشيره وقد اذنت باحدهما » .

قال النووي في قصة فاطمة بنت قيس : « واعلم ان في حديث فاطمة بنت قيس فوائد كثيرة : منها استحباب ارشاد الانسان الى مصلحته وان كرهها ، وتكرارها عليه لقولها : قال : انكحي أسامة فكرهته ، ثم قال انكحي اسامة فنكحته .

ومنها قبول نصيحة اهل الفضل ، والانقياد الى اشارتهم وان عاقبتها محمودة وفي استشارة اهل الفضل يتبين الحلال والحرام فالرجل الفاضل يبين حل المخطوبة او حرمتها ، فقد تكون الاستشارة في مسائل الرضاع ، وهي مسائل قد تخفى على العامة ، فمنها تبدو مهمة هذا الرجل الفاضل ، وروى لنا تاريخ الصحابة ان امرأة توفي زوجها ، واراد ابنه - من غيرها - ان يتزوجها فخطبها ، الا انها لم تجبه لخطبته حتى تسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم تحل له ام لا ، فهي تعده مثل ولدها جاء في تفسير القرطبي :

« وقال الاشعث بن سوار توفي ابو قيس ، وكان من صالحي الانصار ، فخطب ابنه قيس امرأة ابيه فقالت : اني اعدك ولدا ولكني آتي رسول الله صلى الله عليه وسلم استأمره ، فاتته فاخبرته فانزل الله هذه الآية ﴿ ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء الا ما قد سلف انه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا ﴾ .

ولم يكن الانصار ليقطعوا امرا دون رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد كانوا يعرضون تزويج بناتهم عليه ، ليعلموا هل له رغبة فيها لنفسه ام لغيره ، جاء في سنن البيهقي : « وكانت الانصار اذا كان لاحدهم ايم لم يزوجها حتى يعلم هل للنبي صلى الله عليه وسلم فيها حاجة أم لا ، وكانوا يأتونه فلا يقطعون امراً دونه ، ويقولون زوج اختنا فلانا فقد يشير عليهم بغيره » .

وليس الامر مقصورا على استشارة اهل الفضل الاجانب عن المخطوبة ، بل تتعدى الاستشارة الى كل من له علاقة بهذه الخطبة ، كأم المخطوبة الموضوع الفقرة الثالثة من هذا البحث .

● استشارة ام المخطوبة :

وحتى يساهم أفراد الاسرة مساهمة فعالة في تحمل مسئولية هذا الزواج ، شرع النبي الكريم صلى الله عليه وسلم شورى ام الفتاة المخطوبة ، اعترافا بكيانها ، واكراما لأمومتها ، وتعزيزا لمركزها في الاسرة ، وحتى لا تتهرب من المسئولية ، ولا تلقي تبعات الخلاف بين بنتها والزوج على عاتق الأب ، فلا تستطيع ان تقول الام لزوجها انت السبب في تزويج فلان من بنتك .

لهذا كله فقد ندب الاسلام استشارة ام المخطوبة تطبيبا لخاطرها ، قال الامام الشافعي رضي الله عنه : « والمؤامرة قد تكون على استطابة النفس ، لانه يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وآمروا النساء في بناتهن » .

واستشارة ام المخطوبة تبعد الفساد المتوقع منها : بان توقع الخلاف بين ابنتها وزوج ابنتها ان لم يكن لها رأي في تزويجها منه ، لاسيما وان البنات الى أمهن أميل ، والى كلامهن أقبل ، قال الخطابي رحمه الله : « ومؤامرة الامهات في بضع البنات ليس من اجل انهن تملكن من عقد النكاح شيئا ولكن من جهة استطابة انفسهن وحسن العشرة معهن ، ولان ذلك ابقى للصحبة ، وادعى للالفة بين البنات وازواجهن ، اذا كان مبدأ العقد برضاء من الامهات ورغبة منهن ، واذا كان بخلاف ذلك لم يؤمن تضريبتهن ، ووقوع الفساد من قبلهن ، والبنات الى الامهات أميل ، ولقولهن أقبل ، فمن اجل هذه الامور يستحب مؤامرتهن في العقد على بناتهن والله اعلم » .

وفي استشارة الام كشف لحقيقة رضا الفتاة ، ومنع للالتباس والغموض ، فالبنت لا تستحيي من امها استحياءها من ابيها ، فتفضي اليها باسرارها .

****

حرمة التجسس على عباد الله

لو رأينا طبيعة الانسان لوجدنا فيها حب الاستطلاع وراء امور مخبأة والبحث عن اشياء مجهولة، وهذه الطبيعة غريزة في الانسان فعلى المسلمين ان يدركوا ان كل انسان له حرمته وان حرمة المسلم في مسكنه وفي اقواله وافعاله. وارائه وافكاره يجب ان تحفظ وتصان، وان كل من يعتدي على مسلم في نظره الى بيته من غير سبب ويتلصص. ويتجسس يعتبر مجرما اجراما يحل قلع عينه عند النظر من غير ان يكون له الحق في المطالبة بالقصاص او الدية.

وايضا لا يخفى علينا ذلك التجسس عن طريق الات التسجيل والاقمار الصناعية. والالات الحساسة وغيرها، لان المسلم له كرامة يجب على الجميع احترامها وتقديرها وعدم تتبع العورات لقول المصطفى عليه السلام « يامعشر من آمن بلسانه ولم يدخل الايمان قلبه، لا تتبعوا عورات المسلمين، فان من تتبع عورات المسلمين فضحه الله في قعر بيته ». اخرجه ابو داود.

فماذا بعد هذا الحديث الا ان نسأل الله التوفيق لما يحب ويرضى وحفظنا من سيء الاعمال.

صالح مبارك العنيزان

****

من كل بستان زهرة

■ افضل هدية :
افضل ما تهديه لعدوك الصفح
والى من يعارضك التسامح
والى صديقك الوفاء
والى والدك الاجلال
والى والدتك سلوك يجعلها بك فخورة
والى نفسك الاحترام
والى كل الناس المحبة.

■ موعظة : لا تنظر الى صغر الخطيئة، ولكن انظر الى عظمة من عصيت.

■ مثنى : القبلتان : المسجد الحرام، والمسجد الاقصى
الهجرتان : الهجرة الى الحبشة، والهجرة الى المدينة
الرحلتان : رحلة الشتاء، ورحلة الصيف
الداران : دار الدنيا، ودار الاخرة.

عوض الجوهي

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مقر بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة	التشغيل الغير طبي وصيانة مستشفيات القوات المسلحة بشرورة والوديعة	٧٠٠٠	ادارة التشغيل وصيانة وصيانة شعبة المحاسبة	الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٣	مكان بيع الوثائق	الاربعاء ١٤٠٨/٤/٤ الساعة العاشرة صباحا		
٥	تعليم الباحة	استكمال نواقص الاستلام الابتدائي لمبنى متوسطة الباحة	٢٠٠	القسم الهندسي	السبت ١٤٠٨/٣/٣٠	لمدير التعليم	الاحد ١٤٠٨/٤/١		
٤	تعليم الطائف	تكمال نواقص الاستلام النهائي بمدرسة شهار الابتدائية	١٠٠	الشئون المالية	الثلاثاء ١٤٠٨/٤/١٢	الشئون قسم المشتريات	الاربعاء ١٤٠٨/٤/١٨		
١٣	ادارة المجاهدين العامة	صيانة ونظافة مبنى الادارة العامة للمجاهدين والمباني المستأجرة بالرياض	١٠٠	المشتريات	الاثنين ١٤٠٨/٤/٩	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٩		
	امانة مدينة الدمام	تمديد خطوط السيول لمدينتي الدمام والخبر	١٠٠٠	ادارة الشئون المالية والعقود والمشتريات	الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٣	الشئون المالية والعقود والمشتريات	الاربعاء ١٤٠٨/٤/٤		
٥٥	وزارة الاعلام	عملية سور اسري خارجي وغرفة حراسة بمحطة الارسال الاذاعي بابها	٥٠٠	الادارة المالية	الاحد ١٤٠٨/٤/١	المالية	الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه		
١١٩	مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض	نظافة وصيانة مستشفى شقراء	٥٠٠	قسم المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٨/٤/١٠	قسم المناقصات	١٤٠٨/٤/١٠		
٢/٨١ ١٤/٧م	المؤسسة العامة لكهرباء	تأمين زيوت الكهرباء حائل المركزي	بدون	مدير عام المواد	١٤٠٨/٣/١٠	مدير عام المواد	١٤٠٨/٣/١٠		.
٨/٧	وزارة الزراعة والمياه	١ - تنفيذ عملية مشروع مياه المجموعة (ت/١) بتبوك وتشمل مقنا - وادي عفال	٥٠٠	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض	الاثنين ١٤٠٨/٣/٢٥	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض	الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٢٦		
٨/٢٣		٢ - تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (م/٢) بمنطقة المدينة المنورة في كل من ام العرك حيف - البحرية - جبل رضوى واسط بيس - طاشا	٤٠٠	...	...	...	...		
٨/٨		٣ - تنفيذ عملية مشروع	٤٠٠	...	الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٢٦	...	الاربعاء ١٤٠٨/٣/٢٧		
١/١٤		٤ - تنفيذ عملية حفر بئر مع توريد وتركيب مضخة كهربائية غاطسة بمزرعة الجنادرية بالرياض مياه بالمجموعة (ق-١٠) مجيراز وتشمل القواد والمخشوش واللعبه - والدعاء	٢٠٠٠	....	....	....	....		
٨/٩		٥ - تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (ق-١١) مجيراز وتشمل خبت السعيد البيت - البيض الاعلى والاسفل المخصص ليوديره	٥٠٠	...	الاربعاء ١٤٠٨/٣/٢٧	...	السبت ١٤٠٨/٣/٣٠		
٢٤	وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البرية	خدمات طهي اعاشة شرورة لمدة ٣ سنوات	١٠٠٠	ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية	الساعة العاشرة من الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٣	ادارة المشتريات الداخلية الداخلية بالقوات البرية	الساعة العاشرة من الاربعاء ١٤٠٨/٤/٤		
١٨	وزارة الشئون البلدية والقروية	مشروع درء خطر السيول عن قرية مخشوش بالقنفذة	٥٠٠	الشئون المالية المناقصات	الساعة ١٫٣٠ من يوم الاحد ١٤٠٨/٤/١	الشئون المالية المناقصات	الساعة ١٠ من صباح اليوم التالي		
١٩	...	مشروع تسوير مقابر بالظافرة ضواحي مدينة الجفل	٥٠٠	...	الساعة ١٫٣٠ من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٣	...	...		
٢٠	...	مشروع تسوير مقابر الجنينة السفلى والعليا ببيشة	٣٠٠	...	الساعة ١٫٣٠ من يوم السبت ١٤٠٨/٤/٧	...	...		
٢١	...	مشروع انشاء سد حماية لوادي الحويصة بالطوال بجيزان	٥٠٠	...	الساعة ١٫٣٠ الاثنين ١٤٠٨/٤/٩	...	...		

ركن الافتاء

أجاب على هذه الفتاوي اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

عليكم بسنتي

■ بعض المؤذنين حينما ينتهي من اذان الفجر وبعد ما يدعو الدعاء المأثور يقول في الميكروفون : صلوا هداكم الله فما حكم ذلك ؟

- قال الله تعالى : ﴿ اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا ﴾ وقال صلى الله عليه وسلم : « عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ واياكم ومحدثات الامور فان كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة » وقال ايضا « من احدث في امرنا هذا ماليس منا فهو رد » .

وورد عن بعض السلف الصالح قوله (اتبعوا لا تبتدعوا فقد كفيتم) وعليه فينبغي للمسلم في امور العبادة الاقتصار على ما ثبت مشروعيته وعدم الزيادة على ذلك بحجة الاستحسان فلو كان خيرا لأخبر عنه صلى الله عليه وسلم وعمله، وعمله معه وبعده اصحابه، وبهذا يتضح الجواب على السؤال من انه ينبغي الاقتصار في الاذان على ما ثبت شرعا في صفة الاذان، وان الزيادة على ذلك من قبيل الابتداع. والله اعلم

من السنة الجمع بين الصلاتين يوم المطر

■ جماعة جمعوا العصر مع الظهر جمع تقديم والعشاء مع المغرب كذلك لنزول الامطار في وقت الظهر او المغرب ثم توقف نزول المطر وقت العصر او وقت العشاء فهل تعاد صلاة العصر او العشاء ام لا ؟

- ذكر اهل العلم رحمهم الله ان المطر الذي يبل الثياب وتلحق المشقة بالخروج فيه يعتبر عذرا للجمع بين الصلاتين وقد اتفقوا على جواز جمع العشاء مع المغرب للمطر الذي يبل الثياب لما روي عن ابي سلمة ابن عبدالرحمن قوله : ان من السنة اذا كان يوم مطر ان تجمع بين المغرب والعشاء. رواه الاثرم. ولما في البخاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع بين المغرب والعشاء في ليلة مطيرة. اما الجمع بين الظهر والعصر فقد اختلف اهل العلم في جوازه فاجازه بعضهم مستدلا بما روى الحسن بن وضاح عن موسى بن عقبة عن نافع عن ابي عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم جمع في المدينة بين الظهر والعصر في المطر. وهذا القول اختاره القاضي وابو الخطاب وهو مذهب الشافعي. وذهب بعض اهل العلم الى ان الجمع بين الظهر والعصر للمطر لا يجوز. لان جواز ذلك لم يرد الا في المغرب والعشاء ولان المشقة فيهما اكثر. قال ابن قدامة رحمه الله تعالى في المغني : فاما الجمع بين الظهر والعصر فغير جائز قال الاثرم : قيل لابي عبدالله : الجمع بين الظهر والعصر في المطر. قال : لا ماسمعت. وهذا اختيار ابي بكر وابن حامد وقول مالك. ثم قال بعد ذكره القول بجواز الجمع بينهما، ولنا ان مستند الجمع ما ذكرناه من قول ابي سلمة والاجماع لم يرد الا في المغرب والعشاء وحديثهم غير صحيح فانه غير مذكور في الصحاح والسنن. وقول احمد ما سمعت يدل على انه ليس بشيء، ولا يصح القياس على المغرب والعشاء لما فيهما من المشقة لاجل الظلمة والمضرة، ولا القياس على السفر لان مشقته لاجل السير وفوات الرفقة وهو غير موجود ههنا.

- ومن شروط الجمع بين الصلاتين وجود العذر المبيح للجمع حال افتتاح الاولى والفراغ منها وافتتاح الثانية. فاذا انقطع العذر بعد الاحرام بالثانية جاز الجمع ولم يؤثر انقطاع لان العذر المبيح وجد عند الاحرام بالاولى وفي وقت الجمع وهو اخر الاولى واول الثانية فلم يضر عدمه في غير ذلك. وبهذا يتضح ان صلاة العصر على رأي من يجيز جمعها مع الظهر وكذا صلاة العشاء لمن جمعها مع المغرب للمطر لا تعاد اذا زال العذر بعد الاحرام بها لوجود العذر المبيح عند الاحرام وبالله التوفيق.

الظلم ظلمات يوم القيامة

■ اذا اخذت بيوت ومحلات تجارية من ملاكها وبني مكانها مسجد للصلاة ولم يدفع لاصحابها الا ربع ثمنها او سدسه مثلا فهل تصح الصلاة فيها ؟

- اذا ثبت ان ما ذكر من البيوت والمحلات التجارية اخذت من ملاكها بثمن بخس كربع ثمنها او سدسه مثلا بدون رضاهم وطيب نفوسهم كان ذلك ظلما وغصبا وهو من كبائر الذنوب لعموم قوله تعالى ﴿ ومن يظلم منكم نذقه عذابا كبيرا ﴾ وقوله تعالى ﴿ وترى الظالمين لما رأوا العذاب يقولون هل الى مرد من سبيل ﴾ الايات. . وما ثبت عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الظلم ظلمات يوم القيامة » رواه البخاري ومسلم وما ثبت عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « من ظلم قيد شبر من الارض طوقه من سبع اراضين ». رواه البخاري ومسلم، وعلى هذا لا يجوز بناء المسجد على هذه الارض ولا تجوز الصلاة فيه بعد بنائه لمن علم بذلك باتفاق العلماء لكنها صحيحة على الراجح من اقوالهم مع اثم المصلي، ويجب على المسلمين بذلك البلد عامة وعلى ولاة الامور بها خاصة ان يتعاونوا على دفع الظلم عن المظلوم ونصره بالاخذ على يد من ظلمه حتى يصل اليه حقه منه لقوله تعالى : ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان ﴾ ولما ثبت عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه، ومن كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته، ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كربة من كربات يوم القيامة ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة » رواه البخاري ومسلم. ولما ثبت عن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « انصر اخاك ظالما او مظلوما قالوا يا رسول الله هذا ننصره مظلوما فكيف ننصره ظالما قال : تأخذ فوق يديه وفي روايه تمنعه من الظلم ذلك نصرك اياه.

منبر الفكر

استقامة الايمان

بقلم المحامي/ يوسف الدغفق

ان واجب الواجبات واول الفرائض واركزها هو الايمان بالله عز وجل، وان كثيرا من الناس يدعى الايمان ولكن ايمانه اما ان يكون ناقصا او ضعيفا او مشوبا بما يشينه، وقد يقول قائل ان الايمان التصديق، والتصديق لا يجزأ او يزيد او ينقص، فالجواب : الايمان ليس التصديق وحده فحسب، فمع التصديق بالجنان القول باللسان والعمل بالجوارح فيزيد بالطاعة وينقص بالمعصية ويبطل بالالحاد او الشرك كما هو مذهب السلف، ولابد للمؤمن ان يستقيم ايمانه وكيف يستقيم ؟ الجواب : اذا استقام قلبه، بان يخلص قلبه لله عز وجل، فيحب في الله ويبغض في الله ويخاف الله ويرجوه، ولا يستقيم قلبه الا اذا استقام لسانه، فيطابق لسانه قلبه، فلا يظهر ما لا يبطن، فعن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يستقيم ايمان عبد حتى يستقيم قلبه، ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه، ولا يدخل الجنة رجل لا يأمن جاره بوائقه. رواه احمد.

وان اللسان سبب في ان يكب المرء على منخره في نار جهنم كما ارشد النبي صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل رضي الله عنه بقوله وهل يكب الناس في النار على وجوههم او قال على مناخرهم الا حصائد ألسنتهم. رواه احمد والترمذي والنسائي وابن ماجة. وان الانسان العاقل السوي يملك يده ولسانه، فينبغي ان لا يبسط يده الا الى خير ولا يقول الا معروفا، وهذان اهم الطرق الى النجاة فمن اتقى الله فيهما كان فيما سواهما اتقى.

فاحرص يا اخي المسلم الى محاسبة نفسك ومراقبتها من الزلل، حمانا الله واياك، فعن اسود بن اصرم رضي الله عنه قال : قلت يارسول الله اوصني قال : تملك يدك. قلت فماذا املك اذا لم املك يدي ؟ قال : تملك لسانك. قلت : فماذا املك اذا لم املك لساني. قال : لا تبسط يدك الا الى خير، ولا تقل بلسانك الا معروفا. رواه ابن ابي الدنيا والطبراني باسناد حسن والبيهقي.

ولقد اوصى الرسول الحكيم صلى الله عليه وسلم ابا ذر رضي الله عنه وصاية جليلة مفيدة يجدر بالمؤمن ان يعيها ويلزمها وهي عليك بالصمت فانه مطردة للشيطان وعون لك على امر دينك، وليس الصمت المقصود هو صمت الغفلة، او ان يسرح الانسان في الدنيا، بل الصمت المصاحب للتفكر في خلق الله والتفكر بالاخرة، وهذا هو الصمت المحمود، فعن ابي ذر رضي الله عنه قال : دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث بطوله الى ان قال : قلت يارسول الله اوصني، قال : اوصيك بتقوى الله فانهما زين لامرك كله، قلت يارسول الله زدني قال : عليك بتلاوة القرآن وذكر الله عز وجل، فانه ذكر لك في السماء ونور لك في الارض قلت يارسول الله زدني، قال : عليك بطول الصمت فانه مطردة للشيطان وعون لك على امر دينك قلت : زدني. قال : واياك وكثرة الضحك فانه يميت القلب ويذهب بنور الوجه. قلت زدني قال : قل الحق وان كان مرا. قلت : زدني، قال : لا تخف في الله لومة لائم، قلت زدني قال : ليحجزك عن الناس ما تعلم من نفسك. رواه احمد والطبراني وابن حبان في صحيحه والحاكم واللفظ له وقال صحيح الاسناد.

فيا اخي المسلم لقد منحك الله عقلا لكي تفكر في منهج الله الموصل الى الجنة وفي منهج الشيطان الموصل الى النار، فاختر لنفسك المصير الذي يسعدك، فقد تتمتع قليلا وتلهو يسيرا يزين الشيطان لك عملك فيغريك ثم يرديك في نار جهنم، اما منهج الله ففيه اليقين والامن والسلامة والنجاة برضا الله وبنعيمه.

من علماء الاسلام

الشيخ محمود الباجي علم في الدين والفكر والشعر والمجتمع

تونس ـ اليوم ـ احمد عامر :

فقدت تونس في الايام الاخيرة علما من اعلام الفكر والثقافة والتربية والادب والقضاء ونعني به الشيخ محمود الباجي الذي تجمعت فيه كل هذه المعاني وبرز فيها مما جعله يحظى باحترام العامة والخاصة يسألونه فيجيب يرشد من يسترشده ومن لا يسترشده يستوقفونه في الشارع فيرحب بكل سؤال يرد عليه وبعد الاجابة والنصح يردف علامة بطرفة او بتعليق مرح يزيد من حب الناس له.

والشيخ الباجي هو احسن من يكتب العمود الديني وعموده في جريدة الصباح التونسية منذ تأسيسها الى يوم وفاته خير دليل على ما ذكرنا. العمود يحمل عنوان « حديث الجمعة » يمتاز بالاسلوب الدقيق والمعبر فكل كلمة لها مدلولها ولا وجود للثرثرة والحواشي الزائدة اما المضمون فعصري متفتح يطرح فيه الشيخ العديد من قضايا الساعة وتيه الانسان والحلول التي وفرها له ديننا الاسلامي لتخرجه من ضياعه.

والشيخ الباجي في كتاباته حريص كل الحرص على مواكبة الاحداث والتعليق عليها وفوق كل هذا هو منضبط لم يتخلف ولو لحظة واحدة عن موعده الاسبوعي مع القراء رغم التزاماته العديدة.

ولد رحمه الله في مدينة القيروان عاصمة الاغالبة سنة ١٩٠٥م وبها زاول التعلم واجاد حفظ القرآن الكريم فكان له نورا اهتدى به في كامل حياته ثم انتقل الى جامع الزيتونة بتونس وحصل منه على شهادة التطويع وشاءت الظروف ان رافق في هذه المرحلة من حياته الشاعر الكبير ابا القاسم الشابي وساكنه في بعض المدارس وقد كان يقص علينا دائما اخبار دراسته ومساجلاته الشعرية معه ومع غيره من شبيبة العصر فيروي لنا القطع الشعرية الطويلة مما كانوا يتبارون فيه ارتجالا من جيد الشعر. ذلك عصر مضى كما كان يقول.. في ذلك العصر تخرج المرحوم على عدد من كبار المشايخ فنذكر في مقدمتهم عالم تونس الشيخ محمد الطاهر بن عاشور كما اخذ عن الشيخ محمد النخلي والشيخ النحوي محمد بلقاضي ورافق في الدراسة زمرة من الشبان كلهم لمع فيما بعد في سماء الادب وتركوا بصماتهم في ثقافتنا المعاصرة نذكر منهم زيادة عن الشابي محمد الحليوي وزين العابدين السنوسي وجلال الدين النقاش ومحمد صالح المهيدي ومصطفى خريف. واكب المرحوم افضل ادباء تونس غير انه اختص في الحقوق وانخرط في سلك القضاء فكان من مستشاري محكمة النقض والابرام ووكيلا للنيابة في محكمة الجنايات العليا وكان الى ذلك وطنيا صميما عميق النقد للمستعمر مما عرضه الى الابعاد طيلة سبع سنوات.

ودخل الفقيد ميدان الصحافة ولم يزل مراهقا فشارك في عديد من الصحف والمجلات منها القيروان والنهضة والزهرة والوزير والثريا والاسبوع والندوة والعالم والجامعة والرابطة الشرقية والعمل والصباح.

وكان المرحوم من ابرز المساهمين في برنامج الاذاعة والتلفزة التونسية ومن اخصب المؤلفين له مؤلفات عديدة بعضها ما زال مخطوطا نذكر مما نشر منها :

ـ مشاركته في مؤلف جماعي حول ابن خلدون (١٩٥٤)

ـ القاضي الفاضل (١٩٥٥)

ـ قيم اسلامية (١٩٧٠)

ـ المثل العليا من خلق الاسلام (١٩٧٤)

ـ المثل العليا من قضاء الاسلام (١٩٧٦)

ـ تحت لواء الاسلام (١٩٨٥)

ـ في رحاب الاسلام ـ قصص من صميم الحياة وتاريخ قضاء القيروان.

ـ ابتهالات ديوان شعري جمع فيه الفقيد عددا وافرا من الابتهالات الدينية.

ولقد اسهم الفقيد في برامج وزارة الشئون الثقافية وخاصة الندوة الاسلامية بالقيروان كما شارك في عدة ندوات ولقاءات اسلامية وفكرية احتضنتها المملكة. وتوفي وهو امام وخطيب بجامع الرحمة باميلكار.

رحمه الله فقد كان علما بارزا من ابرز علماء الثقافة والاسلام في تونس.

الفقيد الشيخ محمود الباجي

من رسائل القراء

الى علماء الاسلام.. مع التحية

الحمد لله رب العالمين.. الحمد لله الذي امر بتحصيل العلم والازدياد منه، وفضل به بعض الناس على بعض ورفع مقامهم لديه، فقال في كتابه المبين : « يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات » والصلاة والسلام على السراج المنير القائل « من اراد الله به خيرا يفقهه في الدين » وبعد :

ان علماء الدين الاسلامي هم راحلة البشر وهم مادة الحياة، ومنزلتهم أعلى المنازل وبهم تقتدى هذه الامة لا نهم حملوها على كتاب الله وسنة نبيه وحافظوا على مبادىء هذه الامة وقيمها وعلموا الناس الخصال الحميدة فكما هو معروف ان عقل المسلم لا يتحرك الا بغذاء روحي وجسمي فالجسمي موجود ولكن الروحي قلما يوجد ولذلك عندما نقرأ كتب السلف الصالح نشعر باهمية هذا الغذاء الروحي، فمثلا عند قراءتنا لمؤلفات شيخ الاسلام ابن تيمية او الامام الشافعي او النووي او غيرهم من الائمة الاعلام يشعر القارىء بنشوة هذا الغذاء ويشعر القارىء المسلم ايضا بقربه من هذا العالم الذي يقرأ له.

لقد كرس علماء الاسلام منذ مئات السنين اعمارهم لخدمة هذا الدين وسار على نهجهم علماؤنا الاجلاء في هذا العصر ولكن. اين مؤلفات علمائنا ؟ هذا هو السؤال الذي سألني اياه احد الاخوة من الشباب وهو من المتحمسين لجهود هؤلاء العلماء والثناء عليهم ولكن اخذني الصمت لهذا السؤال المحرج جدا فتذكرت في هذا الوقت مؤلفات ابن تيمية وابن القيم والشافعي والنووي والذهبي وابن حجر وغيرهم ممن اصبحت كتبهم يؤخذ منها الاحكام الشرعية وقلت في نفسي، كم هو جميل ان نقرأ كتبا باسم علمائنا فهذه الرسائل التي تصدر في كل مناسبة قد يستفيد منها اناس معينون ولكن هناك طلاب علم بحاجة ماسة الى مراجع عصرية مبسطة ولا يستطيع تبسيطها الا العلماء الكرام حفظهم الله فمنطلقا من هذا الباب اقول والسنة حال كثير من الناس تتوق « الى المعتزين بدينهم السائرين على جادة التوفيق الى علمائنا.. نريد ان نرى جواهركم الربانية مسطرة في دور الكتب العلمية، وماهو الا إرث لكم سيستفيد منه كثير من الناس كما استفادوا من جواهر محمد بن عبدالوهاب وسيد قطب وغيرهم فالمجتمع المسلم متعطش لقراءة ما سوف تكتبونه باسلوب يفهمه القارىء. فلقد مل الناس من كتب الرد على العالم الفلاني والعالم الفلاني مالم يمس الكتاب والسنة. فكم من عالم مات وقد قيل عنه كذا وكذا.. وهو لم يقله. فالله الله في ورثة الانبياء واسأل ربي ان يحفظ علماء اهل السنة والجماعة من كل مكروه واسأله ايضا ان يوفقهم في السير قدما كما سار اسلافهم الخيرين انه سميع مجيب.

احمد عيسى الحسينان

عندما تستيقظ الفطرة

قال عليه الصلاة والسلام « مامن مولود الا يولد على الفطرة فابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه » وقال تعالى « فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ».

هذه الفطرة التي تحدث عنها الرسول صلى الله عليه وسلم وذكرها القرآن. عندما تتيقظ لوجود الله من خلال مدلولات الكون والتي تدل على وجود خالق عظيم جعل هذا الكون يسير حسب نظام الهي دقيق.

ولكن متى تستيقظ الفطرة ؟

ان الفطرة تستيقظ في وقت مبكر جدا قد يجهله البعض او لا يوليه ذلك الاهتمام الذي هو بحاجة اليه حتى تنشأ فطرة سليمة سوية.

كثيرا ما نتعرض لاسئلة محرجة من صغارنا الذين يتميزون بذكاء عجيب في وضع اسئلتهم حتى نقع في حيرة الاجابة. فنتجه لموضوع اخر ليس خوفا منها بل لعدم وجود اجابة مقنعة لعقلية هذا الطفل الذي بدأت فطرته تستيقظ.

من تلك الاسئلة التي نتعرض لها وما تعرضت له بالفعل عندما حاورني طفلي : اين الله ؟

قلت : انه في السماء

ـ قال هو يحبنا ؟

نعم

ـ بما انه يحبنا لماذا يموتنا ؟

حتى نذهب عنده ونراه.

ـ لماذا القمر في كل مكان ؟

لانه عال جدا

ـ يعني اكبر من الله ؟

لا يوجد شيء اكبر من الله

ـ لماذا لا نراه ؟

اذا نحن اطعناه فسوف نراه

كان هذه حوار بسيط تعرضت له وما زلت ولابد انكم تعرضتم له ولكن حذار ايها الكبار من زجر الطفل عن تساؤلاته انه ينمو اجتماعيا وقد يكون في زجره قتل لهذا النمو كذلك يجب البعد عن مغالطته في الاجابة فقد ذكر في علم النفس ان مغالطة الطفل في الاجابة تكوين خاطىء لبنائه. واليكم قول عمر رضي الله عنه : « لا تجبروا اولادكم على اخلاقكم فانهم خلقوا لزمان غير زمانكم ».

ولكن هذه الفطرة قد تتعرض لما يسمى بانتكاس الفطرة فحتى لا تكون هذه النهاية المأساوية علينا بتربية هذا الابن الذي سوف يكون عماد الامة للتربية السليمة..

امل علي الجولحي



دعاء

● « اللهم اعصمنا من جهد البلاء ، ودرك الشقاء وسوء القضاء ، وشماتة الاعداء ، وهجوم الوباء وموت الفجاءة .. ومن زوال البركة والنعمة ومن البرص والجذام والبرسام والحمى والشقيقة ، ومن جميع الامراض والاسقام بفضلك وجودك ياذا الجلال والاكرام ، برحمتك يا ارحم الراحمين ، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما » .

برنامج التوعية بمضار التدخين

« ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة »

وزعت مؤخرا وزارة المعارف قسم الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم نشرة ارشادية للمدخنين بينت فيها اثر التدخين على الصحة العامة للانسان وموقف الدين الاسلامي الحنيف من اضرار التدخين ـ كما ذكرت المضار الصحية للتدخين.. ولم تنس النشرة ان تذكر ارشادات للاقلاع عن عادة التدخين وفي مقدمة النشرة كلمة توجيهية لمعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر وحرصا منا في صفحة الفكر الاسلامي نقدم اليكم معشر القراء مقتطفات من هذه النشرة عسى ان يستفيد منها مدخن.. او تقدمها صديقي القارىء لمن تعرفه متلبسا بعادة التدخين الضارة وقاني الله واياك من كل شر..

جاء في النشرة :

● التدخين يوهن القوة، ويضعف البصر والقلب وله سريان ونفوذ في البدن والعروق، ويسبب كثيرا من الامراض مثل تسوس الاسنان، والتهاب اللثة، والنزلات الصدرية.

● ومن قواعد الاسلام العامة في الطعام والشراب ان أحل منه ما فيه نفع للناس وليس فيه ما يأباه الطبع السليم، وبناء على الضرر المؤكد من التدخين فهو من المخدرات التي نهى الله ورسوله عنها، قال تعالى « ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة »

● والتدخين : يتسبب في سرطان الرئة، ويؤثر على الجهاز الهضمي من عسر للهضم وقرحة المعدة، والامساك وما يصاحبه من صداع.. ويؤدي الى الاضطرابات العصبية، ويصيب القلب والجهاز الدوري بالمرض، ويؤدي الى حدوث ضعف في الابصار مع ارتفاع بضغط العينين.

● كما ان الدراسات تشير الى ان مستوى التحصيل الفكري لدى الافراد المدخنين يتأثر بالتدخين.

● اما عن الارشادات للاقلاع عن عادة التدخين فتقول النشرة لابد من الاستعانة بالله اولا واستخدام الارادة القوية، وعليك باتباع الاتي :

ـ حاول عدم شفط الدخان عميقا الى داخل صدرك مع رمي الثلث الاخير من السيجارة.

ـ حاول ممارسة هواية مفيدة كالقراءة او الرياضة كلما دعتك الرغبة للتدخين

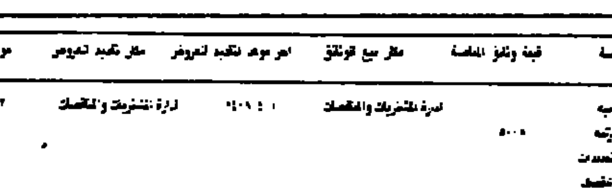
ـ تجنب الاختلاط بالمدخنين

ـ ارفض السيجارة التي يقدمها لك الاخرون

ـ لا تحمل علبة السجائر معك

ـ تذكر موقف الاسلام من كل ما فيه ضرر وابتعد عن التدخين

وادعو الله ان يبعدك عن كل ما فيه ضرر والله الموفق.



اعلانات منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعنية	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مقر بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مقر تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقر التصديق للعقود ونوعه	ملاحظات
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

التقنية الحصاد الحقيقي لخطط التنمية

نقل الخبرات العالمية لتطوير القدرات الوطنية بشكل علمي منظم

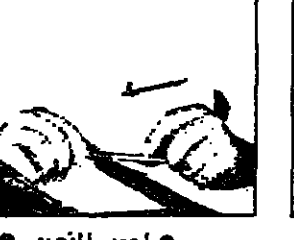
اعداد ـ احمد العزب :

تعتبر استراتيجية خطة التنمية الرابعة ، التقنية وتطبيقاتها ، من اهم الملامح الرئيسية لمستقبل التنمية في المملكة ومما لاريب فيه ان دعم وتعزيز التقنية الوطنية والكوادر العلمية من المقومات الرئيسية لمتطلبات التنمية ويزداد التنافس الدولي على استخدام التطبيقات التقنية لما في ذلك من اهمية وحيوية في مجال التنمية الصناعية بصفة خاصة والتنمية الوطنية بصفة عامة ، لذا سيتم التركيز على دعم القاعدة الوطنية للبحث العلمي والتطوير التقني التي تلبي متطلبات التنمية الى المدى البعيد ، ودعم الاكتشافات العلمية وتطبيق وسائل اكثر فاعلية لتحقيق انشاء القاعدة الوطنية للبحث العلمي والتطوير التقني في المملكة ـ العمل على رفع الانتاج في القطاع العام والخاص ـ تنويع القاعدة الاقتصادية عن طريق تنمية القطاعات الانتاجية ـ تقليل الطلب على القوى البشرية ، خاصة العمالة الوافدة ـ تنويع مصادر الدخل ، وتخفيف الاعتماد على انتاج وتصدير الزيت الخام كمصدر رئيسي للدخل الوطني ورفع مستويات المعيشة ، تحسين نوعية الحياة .

من اجل كل ذلك كان لابد وان نلتقي مع عدد من المهتمين بتطوير عملية التقنية خلال المرحلة الحالية لمعرفة كيف من الممكن ان يتحقق ذلك وما هي المساهمات التي يجب ان تقدم لدعم هذا الغرض ومن ثم الوصول الى نتائج ايجابية ؟.

● د. معاضة : معهد البحوث بجامعة الملك فهد انشئ خصيصا لمواجهة ما يعترض تطبيق التكنولوجيا الحديثة

المنصور : يجب ان تساير اعداد الخريجين من المعاهد المهنية كما وكيفا التطور السريع في سوق العمل بالمملكة

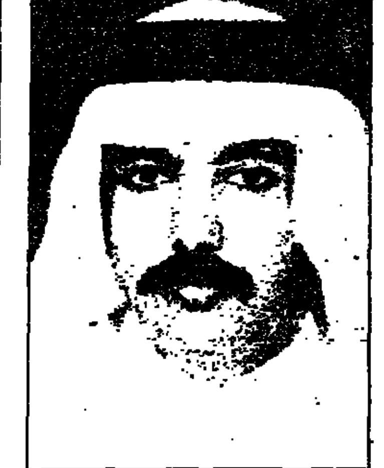



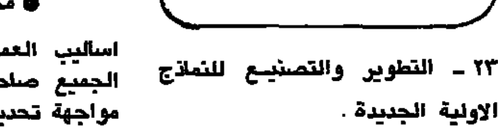
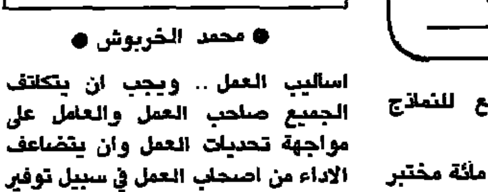

● د. علي معاضة ● ● احمد المنصور ● ● سعد المعجل ●

المعجل : تطبيق التقنية يحتاج الى فترة طويلة لكن نتائجه مضمونة

اللبيخان : يجب على شركات القطاع العام والخاص انشاء مراكز تدريب داخل مصانعها لتطوير الكوادر الفنية بها

● الخربوش : الكليات التقنية متقدمة في التعليم الفني للنهوض بمستوى الصناعة المحلية



● محمد الخربوش ● عبدالرحمن اللبيخان

التطوير التقني

يقول الدكتور علي بن غرم الله معاضة مدير ادارة تكنولوجيا البترول والغاز بمعهد البحوث بجامعة الملك فهد والاستاذ المشارك في الهندسة الكيميائية ان التطوير التقني باجتماع جهود العلماء والمهندسين الباحثين والتطبيقين في مراكز بحوث متميزة على المختبرات المزودة بالاجهزة والمعدات العلمية الحديثة اللازمة للبحث العلمي . وبالتشجيع والدعم المعنوي والمادي الجيد لدراسة المشاكل التقنية التي تعترض او تعيق النمو في بلد ما وتطوير الحلول المناسبة لها بما يتفق وبيئة ومصلحة والامكانيات البشرية والمادية لذلك البلد . وعادة تبدأ عملية التطوير بالاحساس بالمشكلة ووجوب حلها او الحاجة لتطوير سلعة ما او نظام ما من قبل الباحثين او الشركات والمؤسسات العاملة او وزارات ومؤسسات الدولة . ثم يبدأ الباحثون في تحليل تلك المسائل ـ المشاكل وتطوير حلول عديدة وخيارات مختلفة ، ثم تجرب تلك الحلول على نماذج رياضية تمثل التقنية المتعامل معها وتدرس مدى كفاءتها وقدرتها ثم تقيم من الناحية الفنية والناحية الاقتصادية وقد تختبر الحلول بتطوير النموذج الاول من الاجهزة او المعدات او السلعة المصنعة ويتم اختباره وتقييم مدى كفاءته فان وجد صالحا فنيا وصالحا اقتصاديا بحيث ينافس الموجود في الاسواق العالمية فبالامكان اذا الحصول على البراءات اللازمة للاختراع وتصنيعه ، اي بتكوين شركات تجارية/صناعية لهذا المخترع ويواصل عادة دعمه بالبحث والتطوير لابقائه في حالة متميزة ومتطورة بحيث يطغى على منافسه ويظل متواجدا في الاسواق العالمية .

وفي عملية تحقيق التطوير التقني نحتاج للعالم والمهندس وللفني وللمساعد والفنيين الميدانيين فكل له دور يلعبه حتى يتم تطوير واختبار ونشر استعمال التقنية او الوسيلة المطورة او الاسلوب المطور ومتابعة استعمالاتها وتطبيقاتها في الحياة العامة ودراسة وسائل تحسينها وتطويرها .

والبحث والتطوير التقني هو عملية مستمرة متواصلة بحيث ان لاتقف عند حد فتكنولوجيا اليوم عالية الكفاءة والعوامل الاقتصادية في ظروفنا الحالية تصبح عتيقة ومكلفة في الغد والتطوير العالمي مستمر في كل المجالات .

ومعهد البحوث بعلمائه ومهندسيه يتابع كل التطورات حسب مجالاته ، وبالمعهد مركز معلومات جيد ومرتبط ببنوك المعلومات العالمية ونحن ايضا نطور الان بنوك معلومات خاصة للصناعات السعودية ، وهذه المعلومات اساسية ومهمة جدا لاتخاذ اي قرار من قبل مسئول في الدولة او في الصناعة او القطاع الخاص بصفة عامة .

تطوير القدرات السعودية

كما اننا نطور القدرات السعودية بنقل الخبرات العالمية الاجنبية للعلماء والمهندسين السعوديين بشكل منظم وعملي ونحاول حلول المشاكل التي تعترض التطوير التقني بكل ما لدينا من امكانيات والحلول هذه (وهذا مهم جدا) متناسبة لبيئة وظروف المملكة . مطورة من قبل ابنائها . ومطبقة تحت اشرافهم ومتابعتهم الدائمة لتحسينها من فترة الى اخرى .

ويضيف الدكتور معاضة بقوله ومن انجازات المعهد على سبيل المثال : تطوير الكمبيوتر العربي . تطوير محاليل كيميائية لمنع الترسبات الكلسية في معامل تحلية المياه . طرقا لمنع تشقق المواسير البلاستيكية ، استخدامات عديدة للمواد البلاستيكية بدلا من الاخشاب والمعادن . برامج وانظمة كمبيوتر للاغراض مختلفة مثل تقدير الزيت في مكامن البترول وتفسير سجلات الآبار البترولية . بنوك معلومات لاغراض متعددة . سخان مياه شمسي . طرقا للتحكم في زحف الرمال . نماذج رياضية حديثة للتنبؤ بمسار بقع الزيت المندلقة في البحر . دراسات اقتصادية لعدة معادن في المملكة . دراسات عن البيئة البحرية . دراسة عن آثار البيئة على اداء عوازل الجهد الكهربائي العالي . تطوير خرسانات ملائمة لبيئة المملكة وخاصة للمنطقة الشرقية . طرقا لحماية المواد المعدنية من التآكل والصدأ . دراسات جدوى لمشاريع صناعية خليجية عديدة . تطوير انظمة معلومات في مجالات تقنية عديدة ، ومشاريع عديدة خاصة .

عندما نذكر التقنية هنا فاننا نعني تطوير جهاز جديد مثل ، كمبيوتر . او اجهزة الكترونية جديدة ، او مواد كيميائية جديدة ، او تطبيقات جديدة لمواد معروفة . او تطوير نظام جديد .. الخ

معهد البحوث

ويعتبر معهد البحوث طليعة للعلم والتكنولوجيا بالمملكة ويمثل يد الدعم لتقديم المساعدة الفنية لحل المشكلات والمعضلات التي تعترض تطبيق التكنولوجيا الحديثة على اوسع نطاق في جميع ارجاء المملكة حيث توجد الموارد الهائلة التي تقف جنبا الى جنب مع الظروف البيئية القاسية والتي تتمثل في درجات الحرارة المرتفعة الجفاف والمياه المالحة والهبوب العنيف للرياح وتهديد نقاء الهواء والمياه ويمثل هذا تحديا كبيرا لايمكن مواجهته الا بالحلول العلمية والتقنية الحديثة .

ومعهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن انشئ خصيصا للقيام بالبحوث التطبيقية وتقديم الاستشارات وايجاد حلول عملية للمشاكل التي تعترض تطبيق التكنولوجيا الحديثة بالمملكة .

وبما ان مشاكل العلم والتقنية يصعب التنبؤ بها ، فقد تم استقطاب وتدريب ارفع الكفاءات المهنية واختيار افضل المرافق واساليب العمل بالمعهد لتتواءم وتستجيب للحاجات المتغيرة وذلك منذ انشائه في عام ١٣٩٨هـ والمعهد حاليا على استعداد دائم للقيام بمشاريع ابحاث هامة على اكمل وجه في مجالات كانت الى حد قريب تقتصر على الشركات الاستشارية الاجنبية .

ومعهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن يهدف بكل امكانياته الى تحقيق التطوير التقني في المجالات المهمة التالية :

١ ـ هندسة البترول والغاز .
٢ ـ تعزيز استخراج البترول .
٣ ـ تكرير البترول .
٤ ـ الصناعات البتروكيماوية .
٥ ـ استخدامات المواد البلاستيكية .
الحفازات والعمليات المحفزة .
٧ ـ هندسة العمليات وتحلية المياه .
٨ ـ ابحاث الليزر .
٩ ـ الطاقة النووية .
١٠ ـ الطاقة الشمسية .
١١ ـ الجيولوجيا والثروات المعدنية .
١٢ ـ الاستشعار عن بعد .
١٣ ـ التحكم في زحف الرمال .
١٤ ـ تطوير الموارد المائية .
١٥ ـ حماية البيئة .
١٦ ـ البيئة البحرية وعلوم البحار .
١٧ ـ المواد المعدنية والتآكل .
١٨ ـ بحوث رصف الطرق .
١٩ ـ هندسة الطاقة الكهربائية .
٢٠ ـ المقاييس والمعايير .
٢١ ـ التحليل وتحديد خواص المواد .
٢٢ ـ البحوث الاقتصادية والصناعية .
٢٣ ـ التطوير والتصنيع للنماذج الاولية الجديدة .

ويوجد بالمعهد اكثر من مائة مختبر مجهز باحدث معدات البحث والتطوير في العالم ، وبه حوالي ٣٥٠ عالماً ومهندساً وفنياً واداريا ، كما ان بالجامعة حوالي ٦٠٠ استاذ في مختلف التخصصات وعدد كبير من طلاب الدراسات العليا والجامعية ، امام هؤلاء الفرصة للمشاركة ، كل في مجال تخصصه ، في تنفيذ مشاريع البحوث في المجالات المذكورة اعلاه ، كما ان بالمعهد ادارات ممتازة للدعم الفني والاداري والتخطيط وتطوير البرامج .

ويتبع معهد البحوث احدث الطرق العلمية للقيام بالابحاث التطبيقية في المملكة وذلك بتنفيذ مشاريع ابحاث لجهات مستفيدة خارجية او للجامعة او برامج ابحاث مستمرة او تعاونية والتي تعتبر تشجيعاً هاماً للبحوث التطبيقية والاساسية على حد سواء وربطاً للصناعات والمجتمع بالجامعة .

[التدريب الاداري والتنمية]

وينتقل الحديث الى الاستاذ احمد المنصور مدير عام فرع مدير الادارة العامة بالمنطقة الشرقية فيقول :

ان التقنية تلعب دورا رئيسيا في التنمية في المملكة ومن الملاحظ ان التطور الهائل الذي تشهده المملكة يصحبه نقص في القوى العاملة الماهرة المدربة .

والمملكة حيث ان الله قد من عليها بالدخل الوفير فقد مكنها ذلك من ادخال اساليب تقنية حديثة ساعدت في تطور الانتاجية فيها ويسر عليها خطوات في سبيل التطور مقارنة بالدول النامية الاخرى .. وهذا مما ادى الى رفع مستوى الحس الفني والتقني .

ولتحقيق استراتيجيات التنمية في المملكة فإنه لابد من رفع انتاجية المواطن السعودي وان تكون لديه مقدرة عالية على اكتساب المهارات الحديثة ان يستفيد من التعليم والتدريب لتزويد سوق العمل في القطاعين العام والخاص بنوعيات مؤهلة تأهيلاً عالياً . يفي بحاجة تلك المؤسسات ويواكب تطورها المادي .

في سبيل استمرار التطور والتنمية فانه يجب تطوير وتحديث استخدام المخترعات التقنية واستخدام اساليب حديثة في العمل وتشجيع الابداع واستخدام الحاسبات الآلية وتطوير اساليب العمل . ويجب ان يتكاتف الجميع صاحب العمل والعامل على مواجهة تحديات العمل وان يتضاعف الاداء من اصحاب العمل في سبيل توفير ظروف مشجعة للعمل وزيادة الانتاجية من قبل العاملين .

ولابد من القضاء على اوقات الفراغ واستغلالها لصالح المجتمع بالتركيز على تطوير القدرات الذاتية للافراد ورفع مستوى الوعي عن طريق الاطلاع والثقافة وتطوير طرق التفكير والوعي والاداء .

كما ان الاهداف الاستراتيجية لتنمية الموارد البشرية تقوم على تكوين المواطن العامل المنتج الذي تتوفر له فرص العمل ومصادر الرزق وذلك عن طريق تنمية القوى البشرية واستمرار عرضها ورفع كفاءتها لتخدم القطاعين العام والخاص .

كما ان سياسات تطوير ذلك المواطن تقوم على التعليم والتدريب وجعلهما يتفقان مع الاحتياجات الاقتصادية والفعلية من حيث الكيف والكم .

ويضيف المنصور انه من الاهمية بمكان مشاركة كافة القطاعات الحكومية والقطاع الخاص في تطبيق التقنية الحديثة في تطور الانتاج والعمل . واصبح من اليسير توفير تلك الامكانيات التقنية بما حبا الله المملكة من دخل مرتفع وتوسع استخدام تلك التقنيات في الجامعات والمعاهد المتخصصة والمصانع وقطاعات الانتاج المختلفة في القطاعين العام والخاص .

وكذلك فان من المهم توفير كوادر مؤهلة لاستخدام تلك التقنيات وصيانتها ، كما انه من المهم التركيز على مجالات الابحاث والتنمية المتعلقة لمشاكل واحتياجات المملكة وايجاد الحلول لها .. لذا فانه من المهم دعم الكفاءات الوطنية القادرة على اجراء البحوث وتطوير التقنية والعمل في الجامعات والمعاهد والمراكز العلمية على تشجيع البحوث العلمية ومساندته وخلق بيئة مناسبة للباحثين .

كما انه من المهم التركيز على الابحاث التطبيقية لمشروعات التنمية في المملكة ودعم وتعزيز الباحثين وتوفير المعامل والمختبرات والاحصائيات والمعلومات اللازمة كي يتم الاستفادة من هذه البحوث في معالجة مشاكل التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

ثم يقول نظراً للتطور المؤهل والسريع في مختلف القطاعات الصناعية والزراعية والاقتصادية والاجتماعية بالمملكة ونتيجة لقلة عدد السكان فقد ادى ذلك الى استخدام عمالة اجنبية بأعداد كبيرة .

لذا فإنه من الضرورة التركيز على التدريب المهني وذلك بالتركيز على الحرف المهنية لمن لم يحصلوا على قسط واف من التعليم والتركيز على اعداد وتدريب القوى البشرية الفنية للعمل في القطاع الصناعي والزراعي والتجاري من خلال المعاهد والمدارس المتخصصة . ويجب ان تساير اعداد الخريجين من هذه المعاهد كماً وكيفاً التطور السريع في سوق العمل بالمملكة .

كما ويجب العمل على تغيير انماط سلوك القوى العاملة السعودية تجاه الحرف المهنية والعمل وتشجيعها للعمل بجد والابداع في هذا المجال .

ومن جانب اخر فإنه يجب :

١ ـ تاكيد توفير العمال والموظفين للعمل بالقطاع العام والخاص ، والتاكد على مشاركة السعوديين في القطاع الخاص والقطاعات الانتاجية الاخرى .
٢ ـ تحقيق المزيد من فعالية وجهود العاملين وتحسين كفاءاتهم .
٣ ـ ضمان التقيد بالانظمة التي تحكم العمل . وتحديد مواصفات وشروط العمل .
٤ ـ زيادة التوعية للعاملين وتهيئة فرص العمل والتدريب في القطاعين العام والخاص .
٥ ـ اعداد برامج فعالة لاعداد عمال تقنيين مهرة في كافة القطاعات ومختلف المناطق .
٦ ـ دراسة تطور سوق العمل وتطويره باستمراره حتى يواكب التطور الفني والتقني في القطاعات الانتاجية .
٧ ـ اجراء البحوث والدراسات العلمية بما يحدد احتياجات سوق العمل بالمملكة من الخبرات والتخصصات ، وتشكيل سياسات تعليمية وفنية ومهنية تنسجم مع تلك الاحتياجات ، دراسة اسباب ترك العمل او التسيب وانخفاض مستوى الاداء .

[القطاع الخاص والمشاركة الفعلية]

ويقول الشيخ سعد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ان من اولويات خطة التنمية الرابعة الاهتمام فعلاً بالتقنية وتطبيقاتها .. ولا شك ان المسئولين في الدولة ادركوا اهمية تطبيق ذلك خلال هذه المرحلة .. ولقد حقق المجتمع والاقتصاد السعودي بصفته مستخدماً للتكنولوجيا تقدماً فريداً مقارنة بالدول النامية الاخرى ولقد حققت المملكة خطوة كبيرة في نوعية التقنية والاتجاهات الفنية العالية ويتضح ذلك من خلال ما يمارسه القطاع الخاص حالياً بالمشاركة الفعلية له في التطوير الكبير الحادث حالياً .. والتطبيق الذي نتحدث عنه ، ومامن شك انه يحتاج الى وقت وان كانت نتائجه مضمونة الا انه يحتاج الى فترة طويلة الامد .. وهناك عدد من العوامل الهامة لتطبيق التقنية الحديثة .. وتعد الجامعات احد العوامل الرئيسية في ذلك لما لها من دور كبير في اعطاء فكرة عن التقنية والعلوم الحديثة وآخر التطورات في عالمنا المعاصر.. كما ان المعاهد الفنية والمهنية تلعب دورا كبيرا في تخريج الايدي الفنية المدربة من ابناء الوطن ولابد من حشد وتكثيف الطاقات المطلوبة وذلك لسد الحاجة العاجلة للحلول التقنية في المملكة والمتعلقة بتطوير الموارد.

ويضيف الشيخ سعد المعجل ان الغرف التجارية بلاشك تقوم بدورها في تشجيع القطاع الخاص لتطوير اساليب استخدام التقنية الحديثة للوصول الى افضل النتائج الممكنة بايد وطنية مدربة تدريبا عاليا.. والدورات التي تنظمها الغرفة التجارية بالشرقية تساهم في ذلك وتدعم هذا الاتجاه.. فاغلب الدورات تركزعلى تنمية وتطوير الكوادر الوطنية الشابة لاستيعاب عملية التحديث كما ان العديد من الدورات تساهم في تحقيق الخطط التنموية ورفع مستوى الاستيعاب الفني لدى المجتمع وتحسين وتطوير كفاءة الاداء للافراد تكيفا مع ظروف البيئة الجديدة المحيطة بهم.

ويقول الاستاذ محمد الخربوش مدير الكلية التقنية بالدمام والتابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني ان حكومة المملكة تولي اهتماما شديدا بالتعليم الفني والتدريب المهني فقد استهدفت خطط التنمية الاربع تكوين المواطن العامل المنتج فوفرت له كل الوسائل التي تؤهله للحصول على الرزق بحيث يكون مواطنا صالحا منتجا. والثروة البشرية هي الثروة الحقيقية للوطن.. فالانسان هوغاية التنمية ووسيلتها معا..

ويتمثل التطور التقني والفني بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حيث لها الدور الاساسي في ظهور الكليات التقنية ودورها في الاسهام في رفع مستوى القضية بالمملكة ويعتبر انشاء الكليات التقنية مرحلة متقدمة من مراحل تطور التعليم الفني في بلادنا الحبيبة حيث تستقبل الكليات طلبة الثانوية الصناعية والعامة كقناة من قنوات التعليم الفني العالي للنهوض بمستوى الصناعة لهذه البلاد ومن منطلق ما جاء بالخطة الرابعة للتنمية يصبح واضحا ان الهدف الذي سيتم اختياره للدراسة بالكليات التقنية هو التركيز على مزاولة العمل الفني في المجالات الصناعية حيث سيعمل الخريجون كفنيين في المصانع ومن هنا تاتي اهمية المفهوم الحديث للدراسة الفنية التي تركز وبدرجة كبيرة على الجانب العملي واكتساب الخبرات اللازمة للقطاع الصناعي.

ان الكليات التقنية بما لديها من تجهيزات حديثة في المختبرات والورش تتوفر بها الشروط الاساسية لاجراء التجارب على التقنيات الجديدة وادخال التحسينات عليها اي بمعنى قيام الكليات بتشجيع تحفيز مواكبة التقنيات والاجهزة النوعية الحديثة بطريقة فعالة !.

كما ان الكليات التقنية يمكنها بالتعاون مع القطاع الصناعي بالمملكة ان تلعب دورا هاما في تولي مهمة تطبيق وادخال التقنيات الحديثة الى المملكة نظرا لأنها ستكون في هذه الحالة مصدرا هاما للمعلومات والتنسيق لنقل التكنولوجيا الى القطاع الصناعي من قبل الفنيين المؤهلين الذين يتلقون الدراسة فيها.

ويضيف الاستاذ محمد الخربوش مدير الكلية التقنية بالدمام ان الدراسة في الكليات التقنية والتي تهدف الى تاهيل الكوادر الفنية للعمل في القطاع الصناعي من شانها زيادة استعداد المصانع لتشغيل الفنيين السعوديين في الوظائف الهامة والقيادية اضافة الى تنمية الاستعداد لدى الشباب السعودي المؤهل للبحث عن عمل في المجال الفني بقطاع الصناعة.

ومن المعلوم لدى الاغلبية فالكليات التقنية من دور بارز في رفع العملية الانتاجية في القطاعين الخاص والعام حيث يتجه الخريجون الى المؤسسات الحكومية (بترومين، سابك، سكيكو، صوامع الغلال وجميع قطاعات الجيش وسلاح الحدود) حيث تعمل هذه المؤسسات الحكومية على تقديم حوافز وامتيازات مغرية لطلبة هذه الكليات كما يسعى اصحاب المصانع الخاصة لجذب هؤلاء الخريجين للعمل في مصانعهم تمشيا مع خطة الحكومة في سعودة مصانع القطاع الخاص ، الامر الذي سيزيد استعداد المصانع لتشغيل الفنيين السعوديين في الوظائف الهامة والقيادية اضافة الى تنمية الاستعداد لدى الشباب السعودي المؤهل للبحث عن عمل في المجال الفني بقطاع الصناعة مما سيؤدي بدوره تلقائيا لرفع العنصر الانتاجي للمصانع العامة والخاص. ومن هنا ياتي دور الكليات في توفير هذه الايدي الفنية المدربة.

اما عن تنويع القاعدة الاقتصادية عن طريق تنمية القطاعات الانتاجية فتشير تقنيات الخطة الرابعة للتنمية ان التغيرات في بنية الاقتصاد ستؤدي الى زيادة الطلب على خريجي الكليات المتخصصة. بينما تنخفض نسبة العمالة غير الماهرة وفي نفس الوقت سيزداد عدد السعوديين الذين سيدخلون العمل ويبحثون عن وظائف تتطلب مستوى اقل من المهارة حيث سيساعد على ملء الوظائف في المصانع ذات التقنية غير العالية. من هذا المنطلق ستمتلىء المصانع بالكفاءات السعودية ذوي المهارات العالية من خريجي الكليات التقنية الامر الذي سيشجع القطاعين على افتتاح مصانع جديد نظرا لوجود الايدي العاملة الماهرة ومن هنا ستزدهر البلاد بزيادة المصانع الانتاجية .

اما عن تقليل الطلب على القوى البشرية الوافدة والاعتماد على الكفاءات السعودية فالدولة حرصت منذ البدء على سعودة جميع القطاعات الصناعية خاصة . حيث استهدفت الخطط زيادة الانتاج غير البترولي بمعدل ٢٫٩٪ في الخطة الرابعة سنويا ونتيجة لذلك ازدادت فرص العمل بمقدار ٦٣٠ الف فرصة عمل جديدة . كما وصل ما يزيد عن ٦٠٠ الف عامل اجنبي لبلادهم خلال الخطة الرابعة يغادر الالاف لبلدانهم نظرا لتوفر الايدي السعودية ومن هنا حرصت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني على افتتاح هذه الكليات لسد حاجة المصانع والمؤسسات من الفنيين .

ثم يقول الاستاذ الخربوش :

ان جهود الدولة تنصب على تنويع مصادر الدخل وعدم الاعتماد على الزيت الخام كمصدر رئيسي للدخل . عليه دأبت الحكومة بانشاء شركات ومصانع في جميع انحاء المملكة لتوسيع القاعدة الانتاجية والتخفيف من الاعتماد على الزيت كمصدر للدخل . ومن هذه الشركات والمصانع ، سابك ، وغيرها ومن هنا ياتي دور الكليات في تزويد هذه الشركات والمصانع بالخريجين وخطط الدولة هذه ستزيد من الطلب على خريجي الكليات الامر الذي سيعطي الكليات أهمية قصوى في زيادة انتاج المصانع . ومن زيادة الانتاج سيؤدي هذا بالطبع الى تحسين مستوى معيشة الفرد ووجود فرص وظيفية افضل .

وينهي الاستاذ الخربوش حديثه بقوله ان الكلية التقنية بالدمام تقع في منطقة صناعية مكتظة بمصانع القطاع الخاص والعام وشركات البترول الكبرى المنتشرة في مدن المنطقة مثل ارامكو وبترومين وغيرها لذلك فمن الطبيعي ان يحصل خريجو الكلية التقنية بالدمام على فرص وظيفية افضل خاصة وان الكلية ستستحدث تخصصات تناسب وضع المنطقة كالهندسة البترولية مثلا وذلك خلال الفترة القادمة ..

التخطيط والتنمية

يقول المهندس عبدالرحمن جبر اللبيخان مدير المعهد الصناعي بالدمام

المعروف والحاصل بجميع دول العالم سواء كانت متقدمة او نامية هو ان خطط التنمية توضع بالتنسيق بين مجموعة من الوزارات ذات الاختصاص والمؤسسات التعليمية المتخصصة واذكر المهم منها وهي المالية والاقتصاد. التخطيط. التعليم والتعليم العالي والمؤسسات المتخصصة بايجاد الكوادر الفنية المدربة .

وعندما يفكر شخص ما بانشاء مصنع لانتاج سلعة معينة لابد انه قام بدراسة جدواها فانه حتما قد درس مجموعة من العوامل المهمة التي تضمن له التسويق وبالتالي الربح

وهكذا هو حال الدول عند وضع خطط التنمية والذي يتلخص بان وزارة التخطيط تقوم بدراسة المشاريع وجدواها وامكانية تسويق انتاجها وتحديد الموقع المناسب لانشائها وبالتعاون مع وزارة المالية توضع الميزانية اللازمة ومن ثم تحدد الاعداد اللازمة من الطاقة البشرية لادارة هذه المشاريع من اداريين ومهندسين وفنيين وذلك بالتعاون مع الوزارات التعليمية والمؤسسة المتخصصة بحيث يتناسب تخرج هذه الكوادر وبقدر الامكان مع الانتهاء من هذه المشاريع ولامانع من الاستفادة بالعمالة الوافدة ولفترة مؤقتة فقط على ان يتم الاستغناء عنهم بالتدريج واحلال مواطنين بدلا منهم .

والمملكة ممثلة بحكومتها الرشيدة بقيادةخادم الحرمين الشريفين قامت بانشاء الجمعيات الصناعية الكبرى في الجبيل وينبع والذي بدا تسويق انتاجها منذ فترة ليست بقصيرة . وقامت كذلك بتقديم المساعدات المالية الضخمة للقطاع الخاص الصناعي والزراعي وبدون فوائد وشجعت وبجهود جبارة على انتاج وتصنيع المواد الغذائية والتي من نتائجها وصول المملكة الى حد الاكتفاء الذاتي بل والتصدير .







رحلة في عقل وكيل الامارة المزارع عبدالوهاب بودي

الإحساء هي الأم .. وأول مارأيت من أرض

حوار :
فرحان العقيل

البطاقة الشخصية

الاسم : عبدالوهاب عبدالله عبداللطيف بودي
● الوظيفة : وكيل امارة الاحساء
● العمر ٥١ عاما
● الابناء : ثمانية ذكور وثلاث اناث

(من علماء الاحساء انهل الثقافة)

● أين وكيف كانت الدراسة ؟
- انت تخطو بي خطوات واسعة الى الوراء .. فالتعليم في بلادنا لم يكن بهذه الصورة المتطورة وعليه فقد درست في مدرسة أهلية لتحفيظ القرآن كان يقوم عليها الشيخ محمد الصفران والشيخ عبدالله المحارف، ويشهد الله اننا خرجنا بحصيلة طيبة على يد الرعيل الاول من المعلمين الآباء .

● وكيف كان مستواكم التعليمي ؟
- يجب أن تفصل هنا بين تعليم رسمي يمنح شهادة وبين تعليم ذاتي فاذا اردت الاولى فلدي الابتدائية وان اردت الثانية فانا اهوى المطالعة وأمارسها منذ الطفولة ولدي مكتبة انهل منها واجالس العلماء من اهل الاحساء واستفيد مما حوته صدورهم من علم وثقافة .

(دنيا المصالح)

● ماذا تعني لك الطفولة ؟
- الطفولة تعني البراءة والكلمة الصادقة التي يصدرها الخاطر الأول والتعاون الفطري الذي يبتعد عن دنيا المصالح فالطفولة ثوب ابيض ناصع طاهر لايوجد عند الخياطين ولافي محلات الثياب الجاهزة .

● كيف تقارن بين طفولتك وطفولة ابنائك ؟
- هي المقارنة بين القديم والحديث ولكن الطفولة واحدة والذي اختلف هو امكانيات الاباء فطفولتنا كانت صعبة وطفولتهم ميسرة .

● من هم زملاء الدراسة ؟
- زملاء الدراسة كثيرون واذكر منهم الان الاخوة محمد الملحم ومحمد القصيبي ومحمد الجبر وغيرهم .

● وماذا عن تدرجكم الوظيفي ؟
- بدأت في عام ١٣٧٦هـ كموظف في مالية المنطقة الشرقية وبعد ذلك بدات ارتقي السلم بثقة حتى وصلت الى ماوصلت اليه الان وكل ذلك بتوفيق من الله جلت قدرته .

(عمل الامارة يحتاج الى الامانة)

● كيف ترى العمل في الامارة ؟
- الامارة احدى مؤسسات دولتنا يرعاها الله والعمل بها في نظري لايختلف عن العمل في اي قطاع من قطاعات الدولة ولكل قطاع همومه ومن هنا يختلف العطاء وانا ارى ان العمل هنا يحتاج الى امانة ومواطنية وقدرة على التحمل والى حلم ومساواة .

■ في اي مجال تتحصر مشاكل الناس هنا ؟
- الامارة ابوابها مشرعة أمام كل من يقف على تراب بلدنا الطاهر وعليه ترى ان المشكلات التي تستقبلها ماهي نفس مشاكل المجتمع الواسع وبناء على ذلك لاأتصور ان مشكلة تطغى على اخرى وانما مشاكل متعددة نتلقاها كل يوم وان كانت قديما تحتوي على قدر من المشكلات الزراعية .

(الاحساء اسم لااستطيع وصفه)

● الاحساء ماذا تعني لكم ؟
- الاحساء هي الأم من ثديها رضعت وعلى حضنها نمت ومن غزل ايديها لبست ومن عطفها اخذت الاحساء أول مارأيت من ارض ومن هوائها تنسمت .. الاحساء اسم لااستطيع ان اصف لك عواطفي التي تتدافع نحوه حين اسمعه وهنا تحضرني عبارة أم الكملة حيث قالت في بنيها أنهم كالحلقة المفرغة التي لايعرف طرفاها .

● وكيف تنظر للأحساء قديما وحديثا ؟
- هي نظرة الابن البار لأمه فأمه امه سواء كانت شابة أم مسنة والاحساء هي حبة الفؤاد والنظرة لاتختلف فاحبها واعشقها .. اما ان كانت صيغة السؤال تعني مارأيك في تطور الاحساء فانا اقول لك انها تطورت حتى ضاهت كثيرا من المدن في العالم .

● ماذا عن توقعاتكم المستقبلية للأحساء ؟
- كما يعلم الجميع تسعى حكومة خادم الحرمين الشريفين «حفظه الله» لتطوير جميع مدن المملكة وهذه النظرة الابوية لاشك انها ترعى الاحساء فباذن الله اولا وهمم حكامنا الشماء وسواعد ابناء البلد المتعاضد سوف تسعى الاحساء بهمة للتطور الذي لن يتوقف بحول الله .

● في نظر سعادتكم ماالذي تفتقر اليه الاحساء ؟
- الكمال لله وحده والانسان بطبعه يطمع في الافضل ولعلك سمعت رأي ذلك المؤلف الذي قال : لو انك الفت كتابا اليوم فانك ستقول غدا لو عملت كذا لكان افضل وهكذا .

وانا لااقول انها تفتقر الى شيء فحكومة خادم الحرمين الشريفين يرعاها الله أمنت كل الاحتياجات الضرورية .

● وما المطلوب من اهل الاحساء عمله لمنطقتهم ؟
- مايسحب على الاحساء في مثل هذا السؤال ينسحب على اي مدينة اخرى فالمطلوب دائما التعاضد والتعاون والبذل من المال والعرق والدم والمراقبة الذاتية من أجل بناء افضل .

(مظهر حضاري)

● مجالس العائلات ظاهرة جديدة في الاحساء مارأيك فيها ؟
- هذه المجالس مظهر حضاري واجتماعي طيب ان دل على شيء فانما يدل على التضامن والتكاتف ونكران الذات وروح الفريق الواحد وهذا ليس جديدا في ارثنا الحضاري وانما هو تجسيد وتجديد لبعض من موروثنا الاجتماعي وانا من الذين يشجعون مثل هذه المجالس حيث يلتقي فيها ابناء العمومة واهل البلد بشكل عام وفي مناسبات عديدة .

(غرسوا فأكلنا)

● لسعادتكم اهتمام بالزراعة .. الى اي حد يصل هذا الاهتمام وما دوافعه ؟
- يسعدني ان اسالك من في هذا العالم يكره الخضرة والهدوء اللذين يتوفران في المزارع .. ولعلك تعلم ان بعض الدول ذات المساحات المحدودة يلجأ مواطنوها للزرع عند الشباك وادخال نباتات الظل الى البيوت واخلص معك الى ان الزراعة خفقة من خفقات قلبي وخلجة من خلجات نفسي فاهتمامي بالزراعة اهتمام طبيعي فانا منذ الصغر احب الزراعة والنظر الى الخضرة وفي هذا العصر الذي تطورت فيه الزراعة اصبحت امارس الزرع والقطف بيدي في العطل التي اتحرر فيها من قيود الوظيفة .

فانا لدي مزرعة اجد متعة في التعاب اليهاوراحة وطمانينة حيث اريح اعصابي فيها واقضي معظم نهايات الاسبوع فيها حيث ابتعد عن ضوضاء المدينة لاجد الهدوء في حضن الطبيعة وامتع عيناي بالنظر الى النخيل والمزروعات .. اما دوافع الاهتمام فاعتقد انني اجبت على هذا السؤال من خلال ماسلف ولكن للزراعة عندي مدلولات كثيرة فانا عندما ادخل مزرعتي اتذكر قولا مأثورا .. غرسوا فأكلنا ونغرس فيأكلون .. والزراعة تظهر بجلاء مبدأ العطاء المتبادل بمعنى انك بقدر ماتعطي الأرض تعطيك .

(الزراعة لم تتراجع)

● مارأيك في من يقول ان هناك تراجعا في الزراعة في منطقة الاحساء ؟
- مثل من يقول هذا الكلام كمثل من ينظر الى الدنيا بعين واحدة وانا لاأنكر ان بعض المزروعات قد اختفت ولاأنكر كذلك ان بعض المظاهر الاجتماعية المصاحبة للزرع قد انتهت ولكنك لو نظرت بالعين الاخرى لسوف تلاحظ التقدم فالزراعة دخلتها الميكنة والزراع تثقفوا زراعيا بواسطة فروع وزارة الزراعة والمياه وقد اثمر هذا في زيادة الانتاج والقضاء على الكثير من الامراض التي كانت تفتك بالمحاصيل الزراعية .

(اقرأ ولكن !)

● بعيدا عن الزراعة هل تقرأ ؟
- نعم فالمطالعة هي غذاء الروح ومن يترك روحه بلاغذاء تجف روحه وتصبح بلا رواء ولكن مايعوزني هو تنظيم مواعيد القراءة ولذا فانني غير منتظم في هذا المجال فأحيانا اكرس معظم وقتي لذلك وفي بعض الاحايين تجدني لاأجد الوقت لذلك .

■ امارس الزراعة عندما اتحرر من قيود الوظيفة
○
■ مجالس العائلات مظهر حضاري

● ماذا ولمن تقرأ ؟
- اقرأ القرآن الكريم بشكل دائم واعشق الشعر قديمه وحديثه ولذا اقرأ شعر المعلقات السبع والمتنبي وابن زيدون وشوقي والشيخ الاديب عبدالعزيز عبداللطيف المبارك وغيرهم .. واقرأ كتب حمد الجاسر ولغيره من الكتاب السعوديين .

(صحافتنا متطورة ومحايدة)

● مارأيك في الصحافة المحلية ؟
- الحمدلله تصدر في المملكة عدة صحف واعتقد انها ثمان وهذا دليل على التطور وسعة الأفق وكثرة المثقفين القادرين على معالجة امور مجتمعهم فصحافتنا تطرح موضوعات طيبة وبصورة محايدة فضلا عن انها تصدر في حلة قشيبة وثوب مبهج .

● ماذا يعجبك ولايعجبك في الصحافة ؟
- هذه قضية ذوقية تختلف من شخص لأخر ومايعجبني في صحافتنا هو انها تطرح هموم المجتمع السعودي والفرد السعودي على بساط البحث ثم انها تناقش كثيرا من الامور الاقتصادية والاجتماعية .

● هل لكم هوايات اخرى ؟
- نعم فانا أحب الخروج الى البر وممارسة هواية الصيد في أوقاتها .

(البنت ليست سلعة)

● أنت كأب كم تقبل مهرا لابنتك ؟
- البنت ليست سلعة والزواج ليس صفقة والزواج بهذا الشكل يرفضه ديننا وتشجبه اخلاقنا وانا ارى ان لنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم اسوة حسنة وعليه ارى انه اذا جاء الشاب الكفء فعليك ان تزوجه دون ان تلتفت لقيمة المهر أو غير ذلك ولايفوتني هنا ان اشير الى ان الأب يدفع في زواج الابن مبلغا ضخما فما المانع من ان يشارك في زواج ابنته وهي ايضا من دمك ولحمك .

(ليست قاعدة)

● هل تتصور ان هناك عنوسة فعلية في مجتمعنا ؟
- اصدقك القول انني سمعت ان هناك من تجاوزت الثلاثين وهي تنتظر ومن تجاوزت هذا السن اظن ان القطار قد فاتها في مقاييس مجتمعنا الذي لم يألف مثل هذه الصورة للفتاة ولكن هذا المثال نادر وليس قاعدة .

(انا مع تعليم الفتاة)

● هل تعتقد ان تعليم الفتاة لدرجة علمية عالية سبب في ذلك ومانظرك في تعليم الفتاة ؟
- انا مع تعليم الفتاة ولكن هل هناك من مانع يمنع من تزويج البنت وهي تتعلم وبخاصة في الدراسات الجامعية وسأجيب على الشطر الاول بالايجاب فالتعليم من اسباب العنوسة لان طموحات الفتاة تصبح مختلفة وقد يكون لابيها نظرة استثمارية في ابنته فتحدث الطامة نسأل الله المعافاة .

● أنت كأب كيف تعامل ابناءك ؟
- ابتعد عن التسلط وفرض الرأي بالقوة وهذا ماأعود عليه ابنائي وهذا الضرب من المعاملة يخلق نوعا من الاحترام المتبادل في اجواء البيت .

● ماهي عيوبك ؟
- المجاملة من اصعب الامور هو نقد الذات او تصفية الحساب مع النفس .. ولكن على كل منا ان اكتشف عيبه ان يقومه واهم عيوبي التي لم استطع تقويمها المجاملة التي اشعر بالضيق منها احيانا .

(المدح لااحبه واكره الظلم)

● وابرز صفاتك ؟
- مدح النفس لااحبه ولايقره الذوق السليم ولذا اترك الاجابة على هذا السؤال لمن يعرفني من الناس .

● ماالذي يأخذ اهتمامك باستمرار ؟
- انا اكره الظلم لان الله عز وجل حرمه على نفسه ولذا أكون في غاية السرور اذا استطعت ان اسهم في ايصال الحق لصاحبه وازيل بذلك غصة الحق المهضوم من حلق اي انسان .. وارجو ان يثيبني الله على ذلك .

(يزعجني الاستهتار)

● وماالذي يزعجك ؟
- يزعجني الاستهتار وحمل الامور بحمل لايليق وهذا في نطاق العمل اما في الحياة فاكره السلوك الاعوج وابغض من يقر صاحب السلوك الاعوج على سلوكه لو كان من ابيه .

(اسوأ واسعد خبر)

● اسوأ خبر سمعته في الفترة الاخيرة ؟
- قيام بعض الحجاج الايرانيين بالشغب في بلد الامان وسفكهم لدماء المسلمين هناك .

● وأسعد خبر ؟
- قدوم الابن نايف وانضمامه الى اسرتنا الصغيرة .

(أسافر)

● هل تسافر .. ومارأيك في السفر ؟
- اسافر لامور متعددة ولاكثر من بلد لان السفر فيه فوائد كثيرة سبقنا الاجداد الى وصفها .

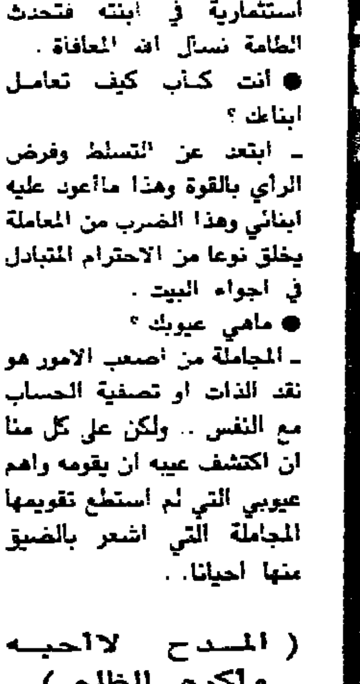
● سفر الشباب هل تؤيده ؟
- للشباب الحق في السفر وكل أب يعرف كيف غرس وبم أروى غرسه فالاب الذي يربي ابنه تربية اسلامية يستطيع الاطمئنان على ابنه سواء كان معه ام في السفر .

● في رايك متى يعطى الاذن للابن بالسفر ؟
- اذا تأكد من أنه ربى ابنه تربية صحيحة لحمتها الدين وسداها الورع والتقوى فهذا اجمل تصريح يمنحه الاب لابنه يسمح له بلف الدنيا دون أن يحس ان خطأ ما سيحدث .

● ماذا تعني لك هذه الكلمات ؟
■ الوطن : يرخص له كل نفيس
● المرأة : شقيقة الرجل
● الحب : لاتجد معناه في المعجم
● الصداقة : تضحية وايثار

● لديك ثلاث برقيات لمن ترسلها ؟
- الاولى برقية حب وولاء لخادم الحرمين الشريفين
- الثانية لسمو وزير الداخلية لحسمه الفتنة وقضائه على مسببها حين عالج فتنة الايرانيين وكشف قناع المستترين بستار الدين .
- الثالثة برقية شكر لأمير الشرقية على مايوليه من اهتمام بالمنطقة .





سعد التمامي .. وهجوم على الصفحات الفنية باستثناء «اليوم»

ابدا .. لم افكر في يوم من الايام بالاعتزال. الفن يجري في عروقي منذ الصغر، وغيابي في الاعوام الاخيرة يعود اساسا الى ظروف صحية المت بي، بالاضافة الى عوامل اخرى . مثل الفن الذي اصبح تجارة تحت مظلة الصحافة الفنية !

بهذه الكلمات المعبرة .. اجابني الفنان القدير سعد التمامي على سؤال يتعلق بماهية اسباب انحسار عطائه بشكل واضح، والواقع .. انني شعرت بان هذا الرجل حزين لامور تحدث خلف كواليس الفن لاسيما من جانب الصحافة. لذا حاولت ان يرتكز الحديث على النقطة هذه !

● ذكرت الصحافة الفنية .. هل لك ان تذكر لنا جوانبها السلبية ؟!

« تعودت على الصراحة في حياتي .. وانا لايهمني ان اخسر كل شيء بقدر ان لااخسر نفسي . علاقتي مع الصحافة الفنية ليست كما ينبغي منذ زمن بعيد .. احاول قدر الامكان تحاشيها، وان لااكثر التعاون معها لكي ابعد عن المشاكل . سأحكي لك قصة حدثت لي منذ فترة طويلة .. فلقد كتب احد الصحفيين موضوعا اراد من خلاله الوقيعة بيني وبين الفنانين محمد عبده ولطفي زيني حيث قال كلاما سخيفا لم اقله، ولولا صداقتي الوطيدة التي كانت بيننا لنال ذلك الصحفي مأربه في اثارتنا التي للاسف يعتبرها اسرع طريقة للنجاح !

● وماذا عن الصحافة الفنية في الوقت الراهن .. هل تقدمت في الجودة ؟!

باختصار .. ٩٠٪ من الصفحات الفنية فاشلة لان القائمين عليها يمتلكون عقليات اطفال، فهم لايرون النجاح الا عبر باب الاثارة الكاذبة والاحاديث المختلفة والاخبار الساذجة . قبل سنتين سافرت خارج البلاد لعلاج عيوني، وبعد مارجعت سالما معافى .. توقعت ان اقرأ شيئا يرفع من معنوياتي .. ويحسن مشاعري بان هنالك من يهتم بصحتي، ولكن حدث العكس تماما .. قرأت اخبارا ملفقة لم اصدق محتواها في البداية، كانت تدل حقيقة على ان كتابها لايصعدون للشهرة الا عبر اكتاف الآخرين .

احدهم كتب بالمانشيت العريض « التمامي يعمى من الوحدة » !!

اخر عمل نفس الشيء حيث قال « التمامي في الطريق الى العمى »!!

انا اقول هذا الكلام دون اي تردد، جميع الصحف الفنية باستثناء « اليوم » تعشق الفبركة .. والوسائل الملتوية، اقول هذا الكلام دون اي مجاملة او محاباة !!

● سعد التمامي .. ماذا يريد ان تكون عليه الصحافة الفنية ؟!

اريدها ان تؤدي الواجب المناط على عاتقها .. وهو توجيه الحركة الفنية في المسار الصحيح . كما عليها ان تلتزم بمبدأ الامانة والصدق في المدح والنقد فالصحافة ليست وسيلة لايذاء الاخرين، وانما وسيلة للتوجيه والارشاد



● سعد التمامي ●



● محمد عبده ●





● لطفي زيني ●

ملاحظة

هذا الراي في الصحافة الفنية للفنان القدير سعد التمامي يبدو فيه الكثير من الواقعية، فلقد سألته عن بعض المواضيع التي قرأتها عنه، ولكنه يرد علي بالنفي .. وعدم مصداقيتها !

عموما .. الكثير من الصفحات الفنية لن ترضى بما قاله التمامي اذ تعتبره نوعا من التحامل غير المشروع عليها .. فمن ستكون البادئة بذلك ؟

سعد



استجواب سريع

الزميل يوسف القضيب .. ضيف هذه الزاوية اليوم التي تتناول عوامل الميول والانتخاب في مجالات الفنون المتعدد

● نريد الاجابة على هذه النقاط حسب معطيات الموسم الماضي ؟!

● فنان قل عطاؤه او تدنى مستواه ؟

سعد الجوف انعدم انتاجه بوضوح على المستوى المحلي، وجابر جاسم على المستوى الخليجي

● موهبة صاعدة تتنبأ لها النجاح ؟

علي بوهميل في مجال التلحين

● برنامج تليفزيوني نال متابعتك الدائمة ؟

رحلة الكلمة

● واخر اذاعي ..

فكرة من مستمع، وسكن الليل

● اغنية ..

المعازيم، جيت تبي راي، وداعية

● مسرحية ..

« تلميذ رغم انفه » اعجبني فيها طاقات الطاقم التمثيلي، كما لفتت انتباهي مسرحية « حامي الديار » على المستوى الخليجي ..

● مسلسل تلفزيوني .. شد اعجابك ؟!

« ذئب السيسبان » لما يضم من نخبة جيدة من الممثلين العرب

● وبالنسبة للتمثيلية الاذاعية ؟

....

● وسينمائيا ؟!

الاعمال الجيدة البعيدة عن الاسفاف

● ● ●

■ بعيدا عن خناق الزمن .. من هم المفضلون لديك في هذه المجالات ؟

● الطرب

ليس هنالك مطرب مفضل، فانا ارتاح للاغنية الجيدة من منطلق الجيد يفرض نفسه »

● التلحين

عبدالكريم سالم، عبدالرب ادريس، راشد الخضر، سامي احسان، محمد شفيق، ابراهيم جمعه، سعد الخميس .

● الكلمة الغنائية

محمد المبيريك، بدر بن عبدالمحسن، خالد الفيصل، عبداللطيف البناي. علي عسيري ..

● التقديم الاذاعي ...

ابراهيم الصقعوب، علي الرابغي

● التقديم التلفزيوني

ماجد الشبل، محمد الرشيد، سليمان العيسى

● التمثيل

دريد لحام، سعد الفرج، غانم الصالح، عبدالله السدحان

● الفن التشكيلي

عبدالرحمن السليمان، ناصر الموسى، محمد المنيف، احمد السبت

● فنان غاب عن الساحة .. وترجو عودته ؟

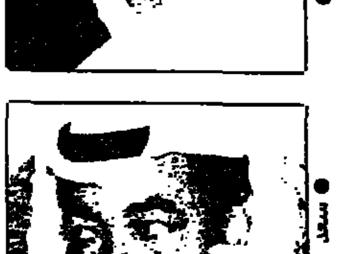
محليا سعد الجوف وخليجيا حسين جاسم

● الصحافة الفنية .. ماذا تقول عنها ؟

متفاوته العطاء .. وشخصيا اطمح ان ارى صحافة فنية محلية ذات شخصية مستقلة ومميزة

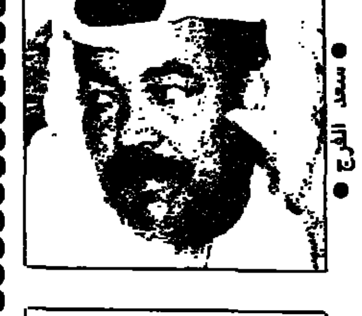
● اشياء ترغبها في مجالك ؟

ان يتحقق لي كل ما اصبوا اليه ..

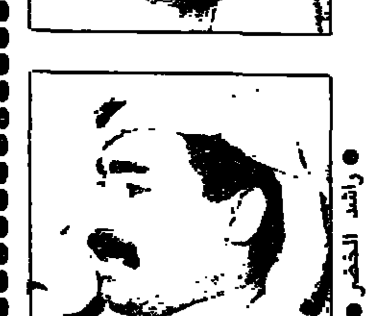


● يوسف القضيب ●

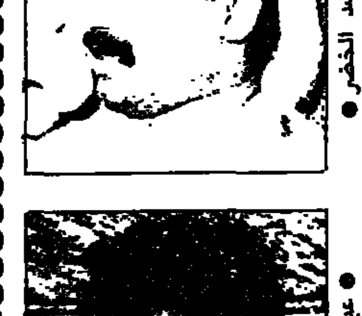




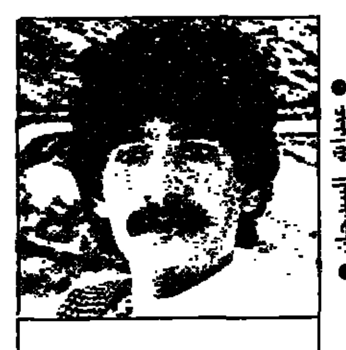
● سعد الفرج ●



● راشد الخضر ●



● عبدالله السدحان ●





● سامي احسان ●





● علي بوهميل ●

علي عبدالكريم .. « المطرب الاول » !

« ياسيدي يامظلوم »

محطة تواصل بديعة بين مجموعة « بنلتقي » الفارطة والجديد الاتي الذي لازال محبوسا في توقيت الفكر لدى علي عبدالكريم !

والتأخير قطع اشواطا ليست بالقليلة في درب الاستفسار الذي يحكمه المتلقون اصحاب الرغبة في نسيان خيبات الامل التي نشأت مع العطاءات التي ظهرت على الساحة في الفترة القريبة الماضية !

ومامن شك، ان معظم الجمهور ينتظرون علي عبدالكريم .. وقيمة عطائه . واعتقد بان استغلاله للفرصة الذهبية هذه خصوصا وان نتاجي طلال مداح ومحمد عبده قد سقطا من دفتر الحسابات والارقام، سيعليه مقاما فنيا كان يطمح في الوصول اليه !

لن استبق الاحداث .. وانما اتمنى ان يكون علي عبدالكريم الفنان الاول الذي استطاع ان يغير في الترتيب الفني الذي ظل ساكنا لفترة تجاوزت العقدين !!

● علي عبدالكريم

الفنانون يطالبون سعد خضر بحقوقهم !!

استغلال ثقة الاخرين .. صفة سيئة اتهم بها الممثل سعد خضر من قبل عدد من الفنانين الذين تعاملوا معه .. وتحت انتاجه الخاص !!

وقبل سنوات .. انتج سعد خضر اكثر من مسلسل تلفزيوني في الدمام لعل أخرها مسلسل « وجه ابن فهره » الذي شارك في بطولته ممثلون كثيرون من المنطقة، دون ان يجروا اي عقود معه حول الاجور والمستحقات نظير عملهم معه، حيث اكتفوا بالثقة فيما بينهم كزملاء مهنة !!

ومنذ ذلك الوقت الى الآن، لم يحصل معظم الفنانين على حقوقهم، اذا لم يعر سعد الثقة تلك اى اهتمام او امانة وانما ظل يماطل ويتهرب من مقابلة زملائه حضاريا أسوأ الامثلة على الاستغلال .. والحيل التجارية !!

الصفحة ستقدم في احد اعدادها المقبلة لقاءا مع بعض اولئك الفنانين « المخدوعين » ليشرحوا احداث قصة التعامل غير المثالي لسعد خضر .. فترقبوا ذلك !!

شاشة الخليج

تلفزيون المملكة

١٠,٠٠ القرآن الكريم، ١٠,١٠ فترة الاطفال، ١١,٣١ مطالعات الصحف، ١١,٤١ حديث الجمعة الديني، ١٢,٥٤ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة، ١٣,٥١ البحر شقيقي، ١,٣٣ نور وهداية، ٢,٠٠ الاخبار الاولى، ٢,١٠ احداث العالم في اسبوع، ٣,٠٠ مسرحية عربية، ٤,٣٨ مجلة الاطفال، ٥,٤٣ انوار النبوة، ٦,١٨ مسلسل دوار يا زمن، ٧,٠٠ نقل مباراة الاتحاد وفلسطين الفلسطيني، ٩,٠٠ ملامح مختارة، ٩,٣٠ الاخبار الثانية، ١٠,٠٥ اعلامي سعودي، ١٠,٥٢ مسلسل عربي، ١١,٥٠ الرسالة الرياضية، ١٢,١٠ الاخبار الاخيرة.

تلفزيون دبي

٢,٠٠ القرآن الكريم، ٢,١٥ حديث الداعوق الاسبوعي (الزواج المثالي)، ٢,٣٥ رسوم متحركة مغامرات الفضاء، ٣,٠٠ الرياضة حول العالم، ٣,٥٠ حدوتة الف ليلة وليلة، ٤,٢٠ برنامج ارضنا الخضراء، ٤,٤٠ برنامج خاص عن سباق الشواهين الذي جرى بدبي في ربيع ١٩٨٧، ٥,٥٠ مسلسل الانسان والاسلام، ٦,٣٠ الفيلم التسجيلي كبرى حدائق العالم بلوفستون الوطنية، ٧,٠٠ قضايا اجتماعية في ميزان الاسلام، ٨,٠٠ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية، ٨,٠٥ برنامج مشاهد وقصة، ٩,١٠ مسلسل رفاعة الطهطاوي ح/٢١، ١٠,٠٠ الاخبار العالمية المصورة، ١٠,٥٠ روائع القصص الايام الاخيرة لبلتون، ١١,٥٥ موجز الانباء، ١٢,٠٠ القرآن الكريم.

تلفزيون ابوظبي

٩,٠٠ القرآن الكريم، ٩,٢٧ فترة الاطفال، ١٠,٣٥ الفترة الدينية وصلاة الجمعة، ١٢,٥٠ الرسالة الاخيرة عن البطولة العسكرية للشبلة، ١٢,٢٠ من طرائف الغرب، ١٢,٣٥ مسلسل هذا الرجل، ٢,٢٩ منوعات غنائية، ٦,٣٠ جولة حول العالم، ٦,٣ اسرار البحار، ٢,٤٠ قف، ٢,٤٧ فيلم عربي سوق السلاح، فريد شوقي، هدى سلطان.

٤,٣١ عالم الانسان، ٤,٥٧ رحلة ووثائق، ٥,٤١ نقاط على الحروف، ٦,٢٩ سباق الهجن، ٨,٠٠ النشرة العربية، ٩,٠٠ فيلم ثقافي، ٩,٣٦ منوعات غنائية، ٩,٤٥ الحلقة ١٤ من مسلسل الظهر والخنجر.

تلفزيون قطر

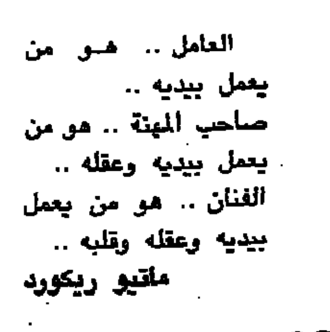
٩,٠٠ القرآن الكريم، ٩,١٠ حديث ديني، ٩,٣١ فترة الاطفال، ١٠,٠٥ مسلسل سلف ودين، ١٠,٥٥ الفترة الدينية وصلاة الجمعة، ١,٠٠ فيلم اطفال كرتوني، ١,٥٢ مجلة الاصدقاء، ٢,٥٠ مسرحية القرقور تمثيل جاسم الفهد علي المفيدي، ٤,٢٠ الجامعة المفتوحة، ٥,٤٠ منوعات غنائية، ٦,٠٠ الانباء المحلية واقوال الصحف، ٦,١٠ هدى الاسلام، ٦,٤٠ اضواء على الدوري، ٧,٣٥ مسلسل رفاعة الطهطاوي، ٨,٣٠ النشرة العربية، ٩,٠٠ اضواء على الاحداث، ٩,٤٠ الشرطة معك، ١٠,٢٠ تمثيلية عربية جبال العوجي.

تلفزيون الكويت

٩,٠٠ القرآن الكريم، ٩,٢٥ فترة الاطفال، ١٠,٠٠ اهم الانباء، ١٠,٠٥ المجلة الاخبارية، ١٠,٢٠ مجلة الاطفال، ١٠,٥٠ الاحاديث الموضوعة، ١١,٠٥ نقل صلاة الجمعة، ١٢,٠٠ مسلسل من وحي الايات البينات، ١,٠٠ الاخبار، ١,٢٠ اعلاق، ١,٤٠ حديث الشيخ الشعراوي، ٢,٥٠ مسرحية عائلة مكلوي تمثيل سعد زكي ونجاح الموجي، ٧,٠٠ اهم الانباء، ٧,٠٥ الكويت في اسبوع، ٨,٠٥ العالم من حولنا عن جراحة التجميل، ٩,٠٠ الاخبار، ١٠,٠٠ مصارعة حرة، ١١,٠٥ مسلسل الوعد، ١١,٤٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية.

تلفزيون البحرين

٣,٠٠ القرآن الكريم، ... فترة الاطفال، ٤,٠٠ مسرحية ... فيلم مصري ... رسالة اعلامية من تونس ... اعلامية من مصر ... مسلسل ... ٨,٤٠ حصاد الاسبوع ... اجنبي الزلزال.



موال

● منتصف السبعينات .. زمن يشهد للتألق الاقصى الذي بلغته الاغنية السعودية في تاريخها، كان لطلال الدور الاعظم في ذلك .. وتلاه محمد عبده الذي وجد الساحة ممهدة للاصوات السعودية ان تعطي .. بدلا من بيضة الديك « ابعاد » التي لم تكن محلية « الصنع »!

وكما قيل البقاء على القمة صعب ! انحسر تألق الاغنية السعودية عربيا .. واصبح شأنها شأن الاغنية المصرية التي رفضت اعطاء الفرص للمواهب التي تود ان تكون لها ملامحها الخاصة بعيدا عن « شبح » عبدالحليم حافظ !!

ومن المراحل التي وصلت اليها الاغنية لدينا .. ان المطرب اصبح هو الكاتب والملحن لاغنياته، بعد ان وجدها وسيلة مضمونة لكسب اكبر قدر من المال، وكذا تنحيه من قضايا الحقوق التي تتطالب بها كوادر العقائد والالحان !!

ان الاغنية السعودية لم تعد سيدة الموقف عربيا، واظن حتى خليجيا .. ولنا في النتاجات التي قدمت في الاعوام الاخيرة صورة واضحة، فكم من اغنية غير محلية استقطبت على الارقام والحسابات المحلية وكأني بالساحة قد نضب معينها من الابداع والتجديد !

اقول هذه الكلمات لمن اراد ان يغالط الوقائع الثابتة تلك، وللاسف هم كثيرون !!

● ● ●

● قسم التنسيق بالتلفزيون .. لازال متعبا في اختياراته الغنائية !

وعامل الميول الشخصية طغى على روح المحايدة بين الفنانين .. وقد سبق ان اثار بعض الزملاء هذه الملاحظة !

لقد اصبحت المنوعات الغنائية حكرا على اسماء معينة، بل ان القسم اصبح ملعبا للمنافسة غير الهادفة .. واسألوا محمد عمر ان اردتم الجوانب الكاملة لهذه الحقيقة !!

● ● ●

● دون مبالغة .. استطاعت التمثيليات الاردنية ان تسرق الاضواء !

السبب ليس خافيا على احد .. فالمحلية هي القاعدة الاساسية للانطلاق خارج الحدود، والمسئولون عن الانتاج هناك حريصون تماما على الاخذ بهذا المبدأ، والذي من خلاله استطاعوا تلافي فارق الخبرات بينهم وبين اقرانهم الاخرين في العالم العربي !

ليت منتجونا يرتدون ثاب العصامية بدلا من البحث وراء « الدعاية المزيفة » عبر الفن الثامن !

● ● ●

● « تلميذ رغم انفه » درس استفادت منه جمعية الثقافة والفنون بالدمام

قسم المسرح .. اصبح اكثر الاقسام حركة ونشاطا، وهذا لعمري تميز يحسب للفرع على المستوى العام !

مسرحية « ورطة » لعبدالله الباروت التي من المقرر تنفيذها خلال اشهر معدودة، ليست الا الصفحة الاولى في دفتر الاعداد والتحضير !

تحية صادقة لرئيس القسم حمد العثمان .. والمقرر ابراهيم جبر .. وافراد الطاقم المسرحي باكمله !

● ● ●

● « باعلن عليك الحب » قصيدة فائق عبدالجليل .. اراد الزميل « العزيز » سعد المصبح ان تكون المادة « المربحة » بعد الزوبعة التي احيطت بـ « وهم » محمد عبده وعمر كدرس !!

واعتقد ان المصبح تفاجأ بعدم التجاوب لابعاد القصة تلك من قبل الزملاء .. وحتى القراء، مما جعله يناقض اراءه .. و« اثارته » بين حين وآخر !!

عموما .. لازلت اقدر عطاء الزميل سعد المصبح رغم « الظروف » المحيطة به !!

● ● ●

● رابح صقر .. اكد لي بان محطته المقبلة ستحفل بالجيد الذي يذيب عذاب « يانسيم الليل »!

واعتقد ان تعاونه مع الملحن محمد المغيص في نتاجه المقبل، سيؤتي اكله، لاسيما وان المغيص يجيد دراسة ابعاد الاصوات « المفضلة » اليه ورابح احد هؤلاء .!

عموما .. مفاجأة رابح نرجو ان يختلف مذاقها عما « اعتاده » المتلقون منه !!

● ● ●

● يطأطأ الحرف خشية المواجهة كرة اخرى .

تجرع الفراق اثقل الكاهل على « نزف » اليراع .. فاصبحت المعادلة صعبة الترويض لطرفيها !

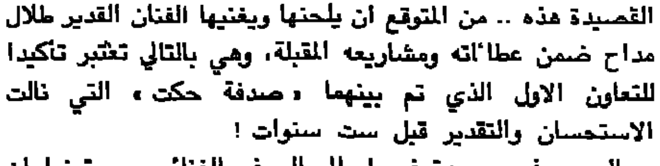
لذا لاتستغربي ان اغادر سعادة الامس دون رجعة .. فهو « احلى » الاختيار المكتوب !!!

● ● ●

مقطع خالد للمطرب الراحل عبدالحليم حافظ

كوني كما تبغين ..
لكن لن تكوني!
فانا صنعتك من هواي ..
ومن جنوني !
ولقد برئت من الهوى
ومن الجنوني
لا .. لا .. لاتكذبي .

سعد المهيري



عمر جديد .. لفيصل بن يزيد

« عمر جديد » قصيدة نزفتها قريحة الشاعر المرهف فيصل بن يزيد مؤخرا بعد غياب طويل ازعج الساحة الغنائية !

القصيدة هذه .. من المتوقع ان يلحنها ويغنيها الفنان القدير طلال مداح ضمن عطاءاته ومشاريعه المقبلة، وهي بالتالي تعتبر تأكيدا للتعاون الاول الذي تم بينهما « صدفة حكت » التي نالت الاستحسان والتقدير قبل ست سنوات !

الجميع فرح بعودة فيصل الى الحرف الغنائي .. ويتمنوا ان يعطي الكثير من النتاج الشعري .. فقصيدة « اصفق عليك » التي غنتها المطربة رباب ابان انطلاقتها الاولى .. جعلت الساحة بما فيها من نقاد وزملاء وجمهور تنتظر المزيد من الخلق والابتكار في حنايا الكلمة !!



● فيصل بن يزيد ●





● طلال مداح ●

كلام عن الفنان

العامل .. هو من
يعمل بيديه ..
صاحب المهنة .. هو من
يعمل بيديه وعقله ..
الفنان .. هو من يعمل
بيديه وعقله وقلبه ..

ماتيو ريكورد

مؤسسة السقاف للهندسة والتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة وانيت داتسون رقم ٥٢٤١٤٦٠ صادرة من مرور جدة وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

مؤسسة العبدالرحمن للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان لوحات السيارات التالية : لوحة رقم ٧٠١٣٠٧٤ عدد ٢. لوحة رقم ٧٠٠٣٣٨٦ عدد ٢. لوحة رقم ٧٠٤٨٧٦١ عدد ٢. لوحة سيارة رقم ٥٠٤٥٨٥٧ عدد٢ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام مشكورا.

اعداد : محمد عبدالرحمن

حالة فقدان المناعة العربيّة الأصيلة

ليس اروع واجمل من ان تكون عربيا مسلما .. هي حالة ذات نكهة خاصة .. وتمسك بالذات .. شباب عربي وقف أمام زملائه يعلن بكل صراحة : لا اعرف كيف اصبحت عربيا .. ولماذا لم اكن انجليزيا او فرنسيا او امريكيا او آسيويا اصفر على اقل تقدير .

التأمل والتفكير اخذنا جميعا .. ورحنا نتساءل : كيف يفكر شاب عربي في امر هكذا ؟

أهو استلهام للواقع العربي ام محاولة للتحلل من الذات العربية ؟

أهي حالة فقدان للمناعة العربية الاصيلة « أيداراب » .. ام ماذا ؟

في كل مرة كان يسخر من اسئلة واجابات زملائه ويحاول ان يضع نفسه في دائرة غامضة .. حتى كانت لحظة المواجهة الحاسمة - قال : اقول لكم بالفم المليان .. اريد ان اكون عربيا ولكن كيف ؟ اريد ان اعتز بعروبتي ولكن اين هي ؟ سؤالان نسفا كل القناعات والتبريرات فذهبوا وذهب .. وتمر الايام فاذا بالمفاجأة التي تشطر الراس شطرين .. اطباء واستشاريون عرب في مستشفى عربي جميعهم تقريبا اجانب .. هل سمعتم عن عرب اجانب ؟ حتى بعض زوجاتهم العربيات اصلا يحملن جنسيات اجنبية .. وابناؤهم ايضا اسماؤهم افرنجية فمنهم من يسمي جون وستيفن وكول وجونسون وكاثي !!

وتقول روايات اخرى أن نسبة العقول العربية المهاجرة حققت نسبا عالية في اوربا وامريكا في الوقت الذي لم تتزحزح فيه نسب الامية في بلادنا العربية العزيزة .

وسئل فنان عربي عن ازمة الاغنية العربية فضحك قائلا : ليست الاغنية وحدها التي تعاني في العالم العربي وانما الاغنية جزء من الازمة الشاملة .

سقت هذه الروايات والمواقف لان جهودا مخلصة تبذل من اجل جمع الشمل وتوحيد الصف وتنقية الاجواء لتكون الكلمة واحدة والرؤية مشتركة وبالتيها جاءت من الاساتذة والاستشاريين والمثقفين الذين يحاولون الانسلاخ من الذات دون وجود مبرر لذلك .

صحافة - رياضة - فن



● شاكر الشيخ



● محمد العلي



● محمد عبدالرحمن رمضان

● رؤساء التحرير :

لا اظن انكم تقرأون ما يكتب في الصفحات الرياضية .. بالرغم من وجود اتجاه قوي للتسويق والترويج بواسطة الصفحات والملاحق الرياضية اليومية .. ولتدعيم هذا الاتجاه فمن الافضل ان تقرأوا مادتها قبل النشر وقبل ان تخرج للقراء بهذه الصورة الهيستيرية .

رؤساء الاندية :

● الجماهير الرياضية شبعت من وعودكم الكثيرة وملت من التصريحات الفضفاضة واحوالكم المتغيرة على الدوام .. اثبتوا واستقروا على رأي حتى تتمكن جماهيركم الصابرة من متابعة انديتها بتركيز اكثر .

- منسوبو جمعية الثقافة بالدمام :

■ طموحاتكم كبيرة ولكن مبادراتكم قليلة .. فالى متى ستظل برامجكم بين الجدران والغرف المكيفة فقط ندوات ومحاضرات لايحضرها سوى قلة .. اقترح ان تخرجوا الى الهواء الطلق وتقيموا للجمهور معارض فنية ورقصات شعبية وليالي غنائية في المتنزهات والشواطيء .. ولو ان موسم الصيف قد ولي الا ان برامج ومبادرات من هذا النوع ستجد الاقبال والتشجيع .

المعلقون الرياضيون :

■ النقد والكلام الكثير الذي قيل ويقال عنكم لم ولن يجدى لانكم جميعا اثبتم ان التعليق في واد وانتم في واد آخر .. وخاصة المعلقون الجدد الذين كان الجمهور يضع عليهم بعض الآمال فبدلا من التعليق والوصف اصبحوا يشجعون وبحرارة حتى كاد احدهم ان يصفق في مباراة ما والادهى من ذلك انهم ساروا على خطى زملائهم السابقين ومع ذلك يبقى « ابو مريم » الشمعة الوحيدة .

خاطـــرة

في غلفة من الزمن ،، وفي زحمة العمل والمشغوليات تنمو اشياء وتذبل اشياء .. العمر الكبير الذي كنا ننظر اليه بوقار ايام الصغر صار الآن لايثير ولا يمتع ..

اذكر اول يوم ذهبت فيه للمدرسة الابتدائية .. حيث دخلت مع مجموعة من اقراني لمدير المدرسة الذي كان يتولى القبول بنفسه باجراء بعض الاختبارات كالطول والسن وكنت انا اصغر واقصر مجموعتي .. تقدمت للمدير وبدا من نظراته انه غير مقتنع بقبولي فتقدم الوالد وشيخ من قريتي وتوسلا للمدير بان اكون من المقبولين وبعد الاخذ والرد اشترط المدير ان يجري اختبارا لكافة المتقدمين فوافقوا على مضض .. وبعد الاختبار قبلوني ضمن المقبولين .

تذكرت هذه الاشياء وانا ارى ابنتي « لنا » تذهب للمدرسة لاول مرة وتحاول كل يوم ان تسابق الوقت .. وبالرغم من انها لم تمض سوى اسابيع قليلة الا انها تحمل دفاترها وتعيد قراءة ما اخذته وكأنها على ابواب التخرج من كلية الطب !!

زيارة لـ " اليوم "

يزور مبنى التحرير الكثير من الاصدقاء والجماعات ومنهم طلاب الدارس في مختلف المراحل .. وعقب اطلاعهم على سير العمل في الجريدة واخذ صورة واضحة عن العمل الصحفي والفني ومقابلة المسئولين نجدهم سعداء جدا . بما رأوا وما عرفوا .

لماذا ؟ ..

لان العمل الصحفي يبقى دائما لغزا لغير اهل الصحافة مثله ومثل المهن الاخرى التي يرى انتاجها في السوق فقط .. والصحفيون ايضا يجهلون اسرار الكثير من الصناعات حتى تلك التي تلتصق بمجال عملهم مثل صناعة الورق والحبر والقلم والمطابع وناهيك عن الصناعات الاخرى .. وهذا جهل طبيعي يتفشى لدى الكثير من الفئات .. فمثلا الاطباء لا يعرفون الكثير عن الهندسة والصناعة والصحافة كما ان اساتذة الجامعة يجهلون تماما قيادة الطائرات او صناعة الخبز .

كل هذا الجهل وراءه لعنة التخصص بل والتخصص الدقيق حتى اصبح الشخص لا يعرف سوى تخصص مهنته .

وعموما لكل الذين يريدون ان يعرفوا بعض اسرار صناعة الصحافة فاليوم ترحب بكل زائر .

طلاب مدرسة ثانوية في قسم الاخراج الصحفي بـ اليوم

فبركة .. نقلا عن الغشري !

● عبدالله الغشري

قبل فترة ساقتني الظروف الى مكتب جريدة محلية بالدمام وكنت بالزي السوداني وهالني ما رأيت .. محرر صحفي بالمكتب امامه جريدة اليوم (صفحة المحليات)

راح صاحبنا ينقل خبرا كتبه الزميل عبدالله الغشري .. حييته رد التحية بكل برود وراح ينقل ويفبرك .. تقدمت منه وعرفته بنفسي فطوى الجريدة بسرعة ووقف يحييني بحرارة ويطلب الكرسي والشاي ويصرخ في الفراش المسكين .. نسيت ماجئت من اجله وخرجت مسرعا !!

الى ادارة وشركات التوزيع

لماذا لاتقدمون الكتب والصحف والمجلات المرتجعة الى المستشفيات ؟

مئات الاطنان من الصحف والمجلات تعود الى المخازن او تحرق بعد استنفاذ حظها من التسويق .. الصحف تسترجع في اليوم التالي من الصدور والمجلة بعد اسبوع ودائما تحتار ادارات وشركات التوزيع في تصريف هذه الاطنان من المطبوعات هذا بالاضافة الى الكتب المخزونة في المكتبات الخاصة والعامة ..

وفي المقابل هناك مرضى ينامون على السرير الابيض في المستشفيات في حاجة الى هذه المطبوعات والاصدارات .. وساعات اليوم الواحد على السرير الابيض اطول مما نتصور .

كانت مبادرة الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالتبرع بمكتبته الخاصة الى مستشفى الدمام المركزي كانت اكثر من رائعة .. وهناك فرصة امام ادارات وشركات التوزيع لتحذو حذو السيف وذلك بتسليم المستشفيات العامة والخاصة مرتجع الصحف والمجلات وهي ان فعلت ذلك تكون قد قامت بعمل جيد تستحق عليها الاشادة والتقدير .. كما ان للجان اصدقاء المرضى دورا بارزا في اقناع الادارات والشركات بمثل هذا العمل وخاصة أن معظم اعضائها لهم علاقات بالادارات والشركات .

كأنك تموت غدا





فجأة تجد نفسك وقد تقدم بك السن في احدى دور الرعاية الاجتماعية .. حقا انها مرحلة مخيفة تلك التي تشعر فيها انك فقدت دورك في الحياة والمجتمع .. وتنتظر لحظة الوداع .

مرات عديدة زرت فيها دار الرعاية الاجتماعية بالدمام وفي كل مرة كنت اشعر ان هؤلاء المسنين متشبثين بالحياة اكثر من الذين يتمتعون بحياتهم العادية .

فالمسنون يرون الموت اقرب بينما العاديون لايفكرون فيها لحظة .. الاول كل تفكيره في الموت .. والثاني تفكيره في الحياة ومتعها وملذاتها .

فهل نحتاج الى الدخول في دور المسنين لكي نفكر بالموت .. لم نظل نركض خلف الحياة وننسى تلك المرحلة المخيفة القادمة حتما .. وننسى الحكمة القائلة :

اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدآ .. واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا .

باقة ورد وغصن زيتون من العراق لايران



في الكويت كان اللقاء .. تصافح وعناق وتسامح بين افراد منتخبي العراق وايران للكرة الطائرة واكد الرياضيون في البلدين المتحاربين ان الرياضيين خير سفراء للسلام .. وكأني بشباب المنتخبين بين البلدين يطالبون بايقاف الفتنة والحرب واقرار السلام غير المشروط بين البلدين ...

وكما قالت التقارير الرياضية فان المباراة كانت قمة في الفنيات والسلوك الرياضي وفاز بها المنتخب العراقي ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعدها تقدم افراد الفريق العراقي باهداء باقة زهور وغصن زيتون لكل لاعب ايراني تقبلوها بكل بشاشة وترحاب .. وبذلك يكون الشباب قد ابدوا رغبة اكيدة في السلام ورموا الكرة في مرمى السياسيين

تمنح ولا تمنع

اغاثة الفقراء عمل انساني بالدرجة الاولى وقد كان للمملكة قصب السبق والريادة في هذا العمل على امتداد العالم الاسلامي والعربي وبفضل الله وصلت مواد الاغاثة الى اقصى بقاع الارض الاسلامية وبذلك كانت خير معين للشعوب الاسلامية واثبتت المملكة بذلك انها فعلا راعية الحرمين الشريفين والديار المقدسة .. تمد يد العون من دون منّ ولا اذى .. تمنح ولا تمنع .. تعطى وتعطى وتعطى .. والدليل لدى المتضررين من الجفاف والكوارث في السودان والصومال واثيوبيا والباكستان وبنغلاديش ولبنان وغيرها من ديار المسلمين .

اشراف : عبدالرحمن السليمان

الفن عبر التاريخ

« ٧ »

لقد ظلت الطبقة الاستقراطية المثقفة ذات الالمام الواسع بالمسائل الادبية والفنية موجودة في كل مكان خلال القرن الخامس بينما اختفت في القرن السادس. وفي القرن السابع لم يعد احد في الغرب يستطيع ان يصور الجسم تصويرا تشكيليا بل ان كل شيء كان يقتصر على الزخرف السطحي المجرد وعلى تشابك الخطوط والكتابة الزخرفية ونظرا الى سيطرة اسلوب الحياة الريفي فقد كانت الموضوعات المستخدمة في الفن الزخرفي هي ذاتها قوالب الفن الريفي التقليدي (الدائرة، الخط الحلزوني، والاشرطة، والخطوط المائلة المتشابكة، الاسماك، الطيور، الاغصان، الفروع النباتية في بعض الاحيان) وكان ذلك هو التجديد الوحيد الذي حدث به تقدم على عصر الهجرة.

ويوضح ارنولد هاوز ان الفن كان يعني في المحل الاول التزيين والتجميل وصناعة الادوات المزخرفة بطريقة استعراضية وصناعة المجوهرات النفيسة اي كانت تقتصر وظيفة الفن على المباهاة بامتلاك القوة والثروة.

وبتتويج شارلمان طرأ تغير اساسي على طبيعة الملكية الافرنجية وكان برنامج شارلمان الثقافي جزءا من خطة تهدف الى احياء المثل العليا للعصر الكلاسيكي القديم، وعلى الرغم من ان الفكرة الرئيسية في هذه الخطة كانت مرتبطة بهدف سياسي هو احياء السلطة الرومانية الشاملة فقد كانت تلك اول حركة شاملة وخلاقة ترمي الى اعادة استيعاب الحضارة الكلاسيكية.

وكان الفن الرومانسكي وهو اسلوب في الفن خاصة في العمارة.. هذا الاسلوب كان قد ساد اوربا بعد انهيار الامبراطورية الرومانية القديمة وقد وصل في حركة التعاقب الايقاعي للاساليب الفنية الى نزعة شكلية تجريدية جامدة بعد النزعة الهندسية للعصور الكلاسيكية المتقدمة ونزعة مطابقة الطبيعة في العصور الكلاسيكية المتأخرة. والتجريد الذي اتسمت به المسيحية المتقدمة والنزعة التلفيقية في العصر الكارولينجي ذلك لان الثقافة الاقطاعية التي هي في اساسها مضادة للفردية تفضل ماهو عام متجانس في الفن كما في غيره من الميادين وتسعى الى تصوير للعالم يكون كل شيء فيه نمطيا وغير الطابع الاثري الضخم للفن الرومانسكي هو الاهتمام بالاشكال التكعيبية وتعديلها بحيث تصلح للاستعمال في العمارة. ان الفن الرومانسكي حتى في الحالات التي كان يصور فيها الموضوعات بطريقة السرد وعرض المناظر كان في كثير من الاحيان يتجه هذه الموضوعات برؤية خيالية جامحة.

لقد ازداد باطراد شغف الفن الرومانسكي بالرسم التصويري واصبح له في النهاية من الاهمية ما للرسم الزخرفي والواقع ان عدم الاستقرار الذهني الذي كان يتصف به الفن الرومانسكي المتأخر يتخذ مظاهر شكلية من اهمها الاتساع الدائم في النطاق الذي امتد اليه التمثيل التصويري.

ويعتبر ارنولد هاوزر ظهور الاسلوب القوطي اهم تحول طرأ على تاريخ الفن الحديث باسره ففيه نجد اصل المبادىء الاسلوبية التي لا تزال سارية حتى يومنا هذا كالاخلاص للطبيعة وعمق الشعور والحساسية والدنيوية..

منذ العصر القوطي وحده تعود الينا مرة اخرى تلك الاعمال التي تتخذ فيها الاشكال والهيئات ابعادا سوية وحركة طبيعية وجمالا بالمعنى الصحيح واذا كنا لا نستطيع حتى في حالة هذه الاعمال ان ننسى لحظة واحدة انها تنتمي الى عصر غابر فاننا في حالة البعض منها على الاقل نبدأ في الشعور بلذة مباشرة لا ترجع الى الثقافة او الى الشعور الديني وحده.

وعن عصر النهضة ومفهومه يرى (هاوزر) انه ليس ادل على الطابع الاعتباطي للتمييز الشائع بين العصور الوسطى والعصر الحديث وعلى مدى مرونة مفهوم (عصر النهضة) وقابليته للتغير من الصعوبة التي يجدها المرء في ان ينسب الى هذا العصر او ذاك شخصيات مثل بترارك وبوكاشيو وجنتيلي دي فابريانو وبيزانيلو وجان فوكيه وبان فان ايك، بل ان في استطاعة المرء ان يعد دانتي وجوتو منتمين الى عصر النهضة وشكسبير وموليير منتمين الى العصور الوسطى وعلى اية حال فليس لنا ان نستخف بالفكرة القائلة ان نقطة التحول الحقيقية لم تحدث الا في القرن الثامن عشر وان العصر الحديث بدأ حقيقة من عصر التنوير ومع فكرة التقدم ومع التصنيع.

وللحديث بقية..

المحرر

في المعرض التشكيلي الثالث لشباب دول مجلس التعاون

لماذا تواضعت المشاركة السعودية

كتب/ المحرر :

افتتح مساء السبت الماضي في صالة نادي الخريجين بالبحرين المعرض التشكيلي الثالث لشباب دول مجلس التعاون وشاركت فيه كل من المملكة، وعمان والامارات والبحرين وقطر والكويت.

المعرض بشكل عام ذو مستوى افضل من مستويات المعرضين السابقين لكن الملاحظ والملفت ايضا هو تواضع المشاركة السعودية في هذا المعرض. فلان المعرض كان لشباب دول المجلس فقد كان من المتوقع مشاركة الشباب المجيدين في الفن التشكيلي وكان متوقعا مشاركة عبدالرحمن الزحيفي وسليمان الحلوة وعبدالله السعيد وعبدالعظيم الضامن. لكننا حقيقة الامر فوجئنا بمستوى (هزيل) وضعيف ومشاركة لو لم تكن لكان افضل من ان نمثل بهذه الصورة.

بالمقابل جاءت اعمال من دولة البحرين على مستوى جيد حيث برزت لوحة انس الشيخ والتي وظف فيها الحرف بشكل جيد وعبر ايضا من خلاله عن قضية الهوية العربية.

ايضا جاءت لوحة اخرى لمحمود غريب من الاعمال الجيدة في جناح البحرين وان عمد خلالها التوجه الى اجواء رمزية او شبه سوريالية وهي سمة غلبت على عدد من اعمال المشاركين من دولة البحرين.

من الاعمال الاخرى الواضحة في هذا الركن لوحة محمد صخونة (طبيعة صامته) بالمعالجة بالوان الباستيل ثم لوحة ميثاء حمد وقد طغى الاخضر بدرجاته على العمل الذي استقته (ميثاء) من احد المشاهد الموجودة بكثرة في العمارة الخليجية. ايضا لوحة لصباح الحداد وهي تمثل حالة من اليأس او الحزن بالاسود والابيض.

ما يميز العمل هو اختيار الوضع والتأكيد على الظل والنور وايضا طريقة المعالجة.

في الجناح الكويتي تبرز اعمال المشاركين الثلاثة حيث حمود المقاطع باعماله (الملصق) والتي تتميز بتكنيك خاص تطلب مهارة اقتربت من الحرفة لكنه يوصل ناحية درامية يضمنها عمله كما في دمعة او حزن.

اما عنبر وليد فهو الاخر يتمتع بقدرة على التدرج بالالوان وشفافيتها في بعض الاحيان ويختار مواضيع خيالية كما في السقوط ويشارك ناصر حسن الرفاعي من الكويت ايضا باعمال يستوحيها من البيئة العربية لم تخل من تأثر ببعض اعمال الفنان الكويتي جاسم بوحمد.

من جانب اخر اضافت دولة الكويت متمثلة في جمعية الفنون التشكيلية دليلا خاصا بجناح الكويت تضمن تعريفا بالجمعية التشكيلية في الكويت للفنان حميد خزعل وتعريف بالمشاركين من لوحة لكل منهم وهي خطوة تفردت بها الكويت حيث لم يشهد حفل الافتتاح توزيع كتيب او كتالوج عن المعرض.

جناح قطر ايضا لم يكن بذاك المستوى لكنه ايضا افضل من جناح المملكة حيث اعمال عبدالرحمن المطاوعة وامينة المناعي. المطاوعة قدم طبيعة صامتة وهي دراسة جيدة اما امينة فكان عملها تسجيلي يوثق مشهدا صحراويا.

ويبدو تأثير الفنان المصري جمال قطب على اغلب اعمال المجموعة ذلك ان اغلبها قد درس على يده في المرسم الحر بقطر.

الجناح العماني برزت فيه البيئة العمانية فسجلها اغلب المشاركين لكنها كانت اكثر تقدما في هذا الجناح لدى اقبال رمضان ومريم محمود عبدالكريم.

وفي جناح دولة الامارات العربية المتحدة برزت اعمال محمد كاظم حيث ظهرت الخبرة والقدرة على السيطرة ناحية الخامة فجاء العملان جميلان من حيث المعالجة والثراء اللوني الذي يزهو بالوان الخضرة. الوان الطبيعة في اجمل حللها.

■ لوحة حمود المقاطع

وعودة الى جناح (المملكة) تأتي اعمال صالح الخليفة وفهد اليقعاوي وعلي العبودي وناصر العيسى وابراهيم العمر واحمد الكاسر وعبدالرحمن الحواس وصالح المحيني وابراهيم الفارس وياسر الازهر ومحمد النقيدان.

ابرز اعمال الجناح السعودي لوحة ابراهيم الفارس الذي يتخلى عن اسلوبه الى اخر لا يستطيع فيه السيطرة على ادواته الفنية ولا مبرر لهذا الخلط وقد منحت لوحته جائزة ثانية على الجناح السعودي اما الاولى فقد كانت من نصيب ياسر الازهر وهي اللوحة الافضل في جناح المملكة.

اما اللوحات الاخرى فهي في الغالب مدرسية ولا يجب ان تمثل شباب المملكة في الخارج خاصة واننا نعرف اسماء شابة جيدة كان بالامكان اختيارها للمشاركة في مثل هذا المعرض لكنه ايضا يمكن ان نتجاوز لوحة « الفارس » الواقعية ويمكن لليقعاوي ان يقدم اعمالا افضل مستقبلا اذا اختار مواضيع ملائمة.

من ناحية اخرى طريقة العرض لم تكن مدروسة وجاء المعرض جزءا واحدا مباشرا يمكن مشاهدته من موقع واحد ثم ان الاعمال لم تأخذ فرصتها الكافية من العرض حيث تراصت فيما بينها اما الاضاءة فهي الاخرى لم تكن اكبر من ذلك فقد كانت مع حضورها مباشرة على العين المشاهدة اكثر من ان تكون على اللوحة نفسها.

الخلفيات ايضا جاءت داكنة وفي هذا تأثير على المعروضات.

من ناحية اخرى خلى المعرض من المجسمات والمنحوتات.

■ لوحة عنبر وليد

معرض الفنان الراحل « راشد سوار » في البحرين



■ راشد سوار



■ من لوحاته في المعرض

يقام في صالة جمعية البحرين للفنون التشكيلية (معرض الفنان البحريني الراحل راشد خليل سوار) خلال الفترة من ١٨ ـ ٢٥ اكتوبر الجاري. ويمثل المعرض جزءا من اعمال (سوار) في فترات متقاربة من حياته الفنية وتتركز الاعمال على التأثر بالطبيعة البحرينية خاصة (البحر) وهو عشق الفنان.

ادارة الثقافة والفنون قدمت للمعرض (ان يكون الانسان قادرا على الحضور بيننا برغم غيابه هذا هو فعل الابداع، نتأمل حركة الفنان راشد سوار في ريشته كأنه يقول لنا حياته. وكأننا نصغي لهذه الحركة، هذه الحياة، ماذا كان الفنان يرى ؟ وكيف يمكن ان نرى نحن ذلك ؟ نتمنى لحضور راشد سوار بيننا امكانية صقل الذاكرة ».

و« سوار » من مواليد ١٩٤٠ وتوفى عام ١٩٨٦ ويعتبر من رواد الحركة التشكيلية في البحرين ومن مؤسسي جمعية البحرين للفنون التشكيلية وعمل مدرسا للتربية الفنية لاكثر من ربع قرن وتتلمذ على يديه عدد كبير من جيل الفنانين الحاليين في البحرين.

شارك في عدد كبير من المعارض الجماعية واقام معارض عديدة خاصة في البحرين وحصل عام ١٩٨١ على الجائزة الاولى (دلمون) في النحت وقبل وفاته اقام معرضا شخصيا عن اخر اعماله في التشكيل بالخامات المتنوعة.

فنانو المدينة يفتتحون معرضهم

■ فؤاد مغربل

افتتح امين المدينة المنورة مساء الثلاثاء الماضي معرض فناني المدينة المنورة الذي تنظمه مجموعة من الفنانين وتنقل به فيما بعد في عدد من مدن المملكة وبعض دول الخليج العربية فيما بعد. المعرض الذي يحوي اكثر من ٦٥ عملا فنيا اقيم في صالة ابداع ويستمر لاكثر من عشرة ايام.

جماعة فناني المدينة المنورة التي عرضت خلال الاعوام الماضية في جدة والبحرين وقطر انضم لها ابراهيم يحيى عبده وهدى الطيب وبالمقابل انسحب منصور كردي وفريد سلامة من عرض هذا العام وتضم المجموعة الدينمو المحرك لها الفنان فؤاد مغربل ومحمد عبدالرحمن سيام ونبيل نجدي ومريم مشيخ وصالح خطاب ويأتي عرضها هذا العام في الرقم (٥) بعد عروضها خلال الاربع سنوات الماضية.

من ناحية اخرى الرياض والدمام محطتان جديدتان لعرض جماعة الفنانين بعد عرضهم في المدينة المنورة.

تنظمة جمعية الثقافة والفنون بالدمام

معرض ثنائي لعلي الدوسري ووجيه ملور



■ علي عيسى الدوسري ■ محمد وجيه مدور

يتم الترتيب حاليا بقسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالدمام لاقامة معرض ثنائي للفنانين علي عيسى الدوسري ومحمد وجيه مدور وقد تقرر الاربعاء ١١ ربيع الثاني القادم موعدا لافتتاح المعرض. الاعداد جار لعمل كتيب يحوي معلومات عن الفنانين وبعض صور المعروضات.

من ناحية اخرى مازال قسم الفنون التشكيلية يستقبل اعمال الفنانين الراغبين للمشاركة في معرض الحرف العربي والذي تقرر اقامته خلال شهر جمادى الاول القادم واعمال الراغبين للمشاركة في معرض المواهب.

ردود خاصة

الاخوة والاخوات اصدقاء المشوار

عبدالعظيم الضامن ـ جامعة الملك سعود الرياض

اهلا بك وبمواضيعك دائما ولاشك ان متابعاتك واهتمامك يفرحنا.

موضوع الاسبوع الماضي الا ترى انه يسبب شيئا من الحرج لك اولا ثم لنا مع احبائنا في الرياض (الجريدة) لك تحياتي.

*

الاخت ايمان الشريف/ مكة المكرمة

شكرا لاطرائك وعباراتك الرقيقة حول الصفحة لوحاتك سنكتب عنها خلال عدد قادم. واهلا بالجديد والمستوى على العموم يبشر بخير.

*

الاخ/ جميل راشد الدوسري/ القطيف

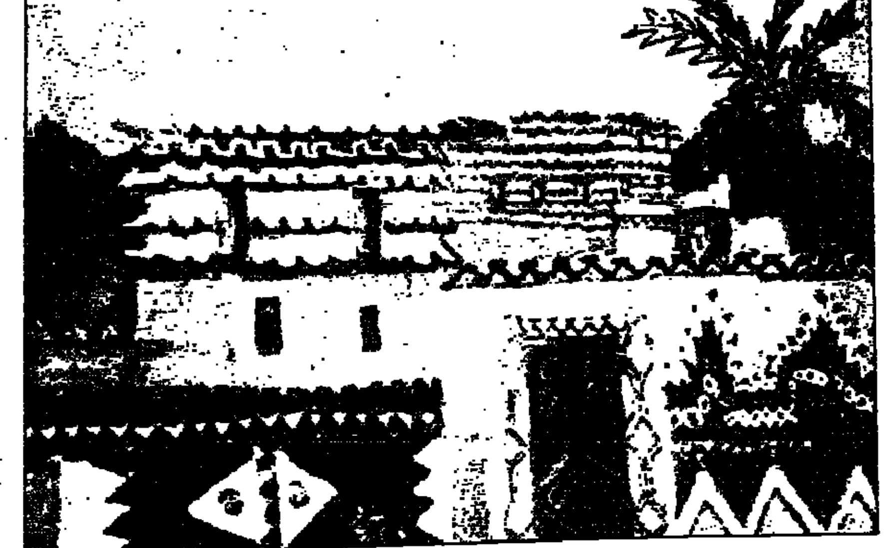
حاليا تقام دورتان لتعليم الرسم ومبادئه في الدمام والقطيف يمكنك الانضمام لاحدهما. اما الكتب لتعلم الرسم فكثير منها موجود في المكتبات التجارية.

*

عبدالوهاب الحميدي/ الاحساء

ترحيب باي مساهمة ومشكلة المجسمات كما ترى مشكلة ليست بيد الفنانين وحدهم مع تحياتي.





مفرح عسيري .. بين الواقع وتزيينه

تعتبر تجربة الفنان « مفرح عسيري » ضمن التجارب الشابة التي تبحث عن مكان يميزها في حركة التشكيل المحلية .. مشاركاته وتعدد اتجاهاته تدلل على بحث وتقصي ضمن اتجاهات فنية مختلفة ولعل مشاهد تجاربه يلحظ ذلك الولوج لاكثر من توجه ذلك ليحدد خطا مميزا له فيما بعد تجارب مفرح لا تقف عند حد او اطار بل منح نفسه حرية التعبير عن اشياء كثيرة ارادها فعندما يستلهم الحرف او يختار موضوعا بيئيا فانه يبحث ايضا في حدود صيغ متقاربة.

ان النواحي التعبيرية في اعمال مفرح الاولى اختفت ضمن اهتماماته وضمن موجة الحرف العربي وبدا الشكل لديه متفككا بغية التحليل، ولكن هذا التفكيك هنا يعني محاولة التحليل والظهور بنتيجة تكسر حدة المباشرة ولكن اكثر ما يقع فيه مفرح خاصة في هذه التجربة مسألة اللون الذي اختفى في كثير من اعماله توهجه او نوره لكن المرحلة التي تبعث ذلك جاءت على العكس منه، لقد بدأ اللون شيئا اخر والاختيار ايضا اختلف من تلك التحليلية الى شيء من العودة الى العنصر في شكله المباشر لكن ثمة تطور اخر جانب اللون الذي بدا في حالة من التوظيف التزييني. لقد تعددت فيما بعد انماط العملية التلوينية ولم يكتف كما كان سابقا بمجموعة واحدة بل ان هناك جرأة حاول من خلال كسر تلك الرتابة الى اغناء لوني قربه الى شيء من انبهار الانطباعيين بالنور، وهو ما نراه في اختياراته واشكاله التي رسمها بعيدا عن جو المباشرة من ناحية وجو التقيد بالالوان الطبيعية للاشياء فبدت اشكاله وعناصره في حالة اخرى من الرؤية تمثل مفرح عسيري.

اما محاولاته الاخرى الخروج من بعض المفردات التي رسمها بمباشرة في اعماله السابقة وتركيبها بصيغ اخرى فان تلك المحاولات مازالت بحاجة الى استمرار وبحث في العلاقات خاصة الخطية وان حاول ان يكون للون حضوره بشكل اكبر فانه (هنا) اصعب من ان تكون في الحالة الاولى (الحالة الاكثر مباشرة).

انه في بعض الاعمال من نفس التوجه ماتزال هناك حاجة لاعادة ترتيب توزيعه اللوني وحسابه بشكل اكثر دقة حيث لا نرى غير ابهار لوني ـ تزييني اكثر منه حبكة للعمل ككل. ويكن ان يتوصل (عسيري) فيما بعد الى تلخيصات اكثر نضجا وعلاقات اكثر تماسكا وحبكه في مثل هذه الاتجاه الاحدث واخيرا تبقى تجربة فناننا الذي درس بمعهد التربية الفنية حرية بان يواصل بحثه ضمنها لتأخذ مكانتها بعد ان يصل بها الى شكل متميز قلبا وقالبا (شكلا ومضمونا).

مفرح عسيري له مشاركات في عدد من المعارض التي اقيمت في ابها وعلى مستوى المملكة خاصة معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب واقام مع زميله سعود القحطاني وعبدالله الشلتي معرضا ثلاثيا في ابها.

عبدالرحمن

النقد مفقود واللجان هي الأقدر على التقييم

الحلقة الاولى

حركة التشكيل في المملكة تتجه نحو تحديد سمات معينة وتوثق وترسخ قاعدة اكبر لها يرى كثيرون من ابناء هذه الحركة نواقص عديدة لعل توفرها سيساعد على نموها بالشكل الصحيح.

صفحة (فنون تشكيلية) التقت بعدد من الفنانين عبدالحليم رضوي وسعد العبيد ومحمد الصقعبي وناصر الموسى واحمد راضي السبت الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا.

اللقاء مضت عليه فترة ليست قصيرة ولكن القضايا ما زالت حيوية ونعيشها في كثير من جوانب حركة التشكيل المحلية، الحديث الذي يجيء على حلقتين نعرض اولها اليوم لم يخرج عن نطاق معوقات الحركة من عدم وجود النقد وهذا ما اتفق عليه الجميع ثم عملية المشاركات الداخلية والخارجية ومن يمثل المملكة في الخارج؟

واخيرا دور التلفزيون والاجهزة الاعلامية الاخرى لنشر الثقافة التشكيلية وتعميمها بحكم التصاق التلفزيون المباشر بالجمهور.. لا نطيل التقديم لنترك الحديث للمشاركين في هذا الحوار:

احمد السبت: تصنيف الفنانين بشكل رسمي

محمد الصقعبي: الفنان ينقصه التفرغ

محمد وجيه مدور: السيء معروض بجانب الجيد والفنان يجب ان يخضع لرقابته

عاصم زكريا: الحركة التشكيلية في المملكة تجعلنا اكثر تفاؤلا

■ محمد الصقعبي:

في رأيي ان الفنان يعمل الان بشكل جيد ولكن ينقصه التفرغ الذي يؤمن له الحياة الكريمة ويجعله اكثر انطلاقا وافضل انتاجا مما هو عليه الان.

ثم ينبغي ان يكون هناك نقد جيد وبناء وهادف، وعلى الفنان ان يتقبل هذا النقد دون حساسية.

■ ناصر الموسى:

لا اميل لقبول فكرة ان للفنان حساسية ضد النقد لقناعتي انه لا يوجد الان نقد صحيح بالمفهوم الدقيق للنقد. والفنان ينشد وجود ناقد جيد بجوار اللوحة الجيدة اذ لابد ان يكون هناك شخص في مستوى جودة العمل الفني.

فالفنان التشكيلي هو المنتج للعمل الابداعي.. ويأتي المتلقي كطرف ثان.. ولا تكتمل الحلقة الا بناقد يكون على درجة من الوعي والحس الفني ليقوم بايصال العمل الابداعي من الفنان الى المتلقي

ولا يوجد حتى الان ناقد يستطيع الحكم على الاعمال الفنية حكما قاطعا (!) لان ماهو موجود في ساحة النقد ليس اكثر من اشارات خبرية واراء انطباعية بسيطة لا تخترق العمل الفني لتصل الى جوهرة واغواره لان الناقد قد يفتقر لابجديات قراءة العمل الفني. وما احوجنا لمن (يقرأ) العمل الفني بوعي وتعمق.. فلابد اذن من اكتمال الحلقة بعناصرها الثلاثة: الفنان والناقد والملتقي.

■ محمد وجيه مدور:

ارى ان الامر لا يعدو ان يكون نوعا من التسامح.. الا ان هذا التسامح اسيء توظيفه من قبل الفنانين انفسهم.. فالفنان يتقدم بعمل فيعرض ثم يكرر ما فعل في معرض لاحق فيقبل منه مرة اخرى.. هذا نوع من التسامح الا ان الفنان يستمرىء الوضع ويظل يعرض نفس العمل!! واذا وجهه زميله لخطورة مسلكه يرى ان صديقه هذا يتحدث من منطلقات شخصية بينما عليه ان يدرك ان الوسط الفني لا يعترف بالمسائل الشخصية بل يرحب بالود الفني المفترض وجوده بين الفنانين وان كنت ارى انه للاسف شبه معدوم. والود الفني في نظري هو بداية النقد الصادر عن زميل حريص على مصلحة اخيه الفنان.

فاذا ما استعرضنا الاعمال التي تقدم في المعارض نجد ان السيء معروض بجانب الجيد وهذا لا يسيء للعمل السيء بل للجيد ايضا. والفنانون في كل مكان كثيرون ولكنهم ليسوا جميعا بنفس الكفاءة وليسوا جميعا اهلا ليكونوا عناوين الفن في بلادهم لان رموز الفن في كل بلد يجب ان يكونوا من الصفوة وزبدة المجموعة وعليهم دون غيرهم تقع مسئولية اختيار الاعمال الفنية في المعارض ومن حقهم استثناء الاعمال التي لا ترقى لمستوى العرض بل يمكنهم اتخاذ مواقف جادة كالانسحاب من المعارض التي يكون فيها الرديء بجانب الجيد.. ومثل هذه المواقف تجعل اصحاب الاعمال الرديئة امام خيارين: اما مضاعفة الجهد لتحسين الاداء او الانسحاب من الساحة.. وفي الخيارين فائدة للحركة الفنية في اطارها العام.

■ عاصم زكريا:

من خلال مشاهدتي للحركة الفنية في المملكة لاحظت وجود اتجاهين يمثلان نواة لمدرسة جديدة لوحات جادة، ولوحات مكرورة ومعادة ونسخ مطبوعة عن بعضها البعض.

مهمة الناقد الفني ان يميز الغث من الجيد الا ان الوطن العربي يفتقر لهذا الناقد الدارس بسبب قلة الخبرة وقلة البعثات الدراسية. فيما يتعلق بالحركة الفنية في المملكة ارى انها جيدة ونشطة وتخطو خطوات ثابتة تجعلنا اكثر تفاؤلا. وستؤدي مستقبلا الى نتائج على غاية من الاهمية.

امتدادا لما قاله زميلي محمد وجيه مدور ارى ان هناك منطقة وسطى بين الخيارين وذلك حتى لا نقتل الطموح في نفوس الذين هم اقل جودة من غيرهم. اننا اذا ميزنا بين الفنانين وخصصنا قاعات جيدة للاعمال الجيدة وصالات اقل للاعمال الاقل جودة نكون قد اوفينا الجيدين حقهم دون اجحاف ودون ان نحرم غيرهم من فرصة العرض ودون ان نخلط بين الجيد والرديء.

■ عبدالحليم رضوي:

عند اقامة المعارض خارج الوطن يكون الوطن حريصا على تزويد المعرض باعمال الصفوة فقط دون غيرهم لانهم هم وحدهم الذين يمثلون القمة الفنية والمظهر الذي تتشرف بابرازه الدولة ولا مجال هنا لتصنيف دور العرض واعمال الفنانين الى جيدة ومتوسطة ولكن لا مانع من التصنيف في المعارض الداخلية المحلية لان صغار الفنانين مازالوا في مرحلة التبلور والتفاعل. وهكذا يمكن تقسيم الفنانين الى ثلاث فئات:

أ- نخبة متميزة ومعروفة اعلاميا وفنيا وهؤلاء من حقهم تمثيل بلادهم.

ب- مواهب جيدة ولكنها غير معروفة ومنهم من يقلدون المدارس المتعارف عليها.

جـ- مواهب لديها الموهبة الفنية وتحاول التعبير عن ذاتها متأثرة بالزملاء والعوامل الخارجية.

ولكن..

الخلط يكون عندما نعرض اعمالا للاقسام الثلاثة في معرض واحد باسم الفنانين لان حجم المسمى يكون - حينئذ - اكبر من اللوحات المختلفة.. ولابد هنا من التصنيف ليس على مستوى النقاد فحسب بل على مستوى نقل الخبر اعلاميا للعامة ويكون عرض ونقل الخبر مطابقا للفئة المشاركة في العرض.

عبدالحليم رضوي: تقسيم الفنانين الى ثلاث فئات

حوار/ عبدالرحمن السليمان

اعداد/ كمال ابراهيم

■ ناصر الموسى:





يجب ان تكون هناك لجنة فنية لتقييم الاعمال الفنية على الا يكون اساس التقييم اسم الفنان بل مدى جودة العمل وان اتى به من ليس لديه باع طويل في عالم الفن لان الهدف هو مصلحة الفن التشكيلي السعودي والارتقاء بنوعيته. وعلى هذه اللجنة تقع مسئولية تصنيف وتمييز الجيد والرديء.

■ محمد الصقعبي:

ايعني هذا عدم وجود اشياء الزامية تفرضها الجهات الادارية على الفنان؟

محمد وجيه: الفنان يخضع لرقابته الذاتية لانه متى ما ادرك ان عمله سيعرض الى جانب اعمال غيره لابد ان يلزم نفسه بقواعد فنية صارمة حتى لا تبدو اعماله هزيلة امام اعمال الاخرين.

وبعد هذا يأتي دور اللجنة كجهة فنية ادارية.. تأتي لتقبل العمل او تعيده لصاحبه مشفوعا باسباب الرفض حتى يكون الفنان على علم تام بان لوحته استبعدت لاسباب فنية ولركاكتها التي تسيء للفنان بصفة فردية وللحركة التشكيلية بصفة عامة. وهذا الرأي ينطبق على المعارض التي تضم فنانين كثيرين سواء على المستوى المحلي او العالمي اما في المعرض الشخصي لاي فنان فمن حقه ان يعرض ما يشاء.

■ محمد وجيه:

على صفحات الفنون التشكيلية بالصحف ان تتناول الاعمال التي تقدم في المعارض بمصداقية مطلقة محددة النقاط التي اثارت الاعجاب والجوانب التي اخفق فيها الفنان وبهذا يكون الفنان موضوعا في اطاره الصحيح دون افراط او تفريط لان عدم المصداقية قد يقتل في الفنان روح الابداع فيظل في نقطة البداية كذلك الذي يقدم اول عمل له فتمدحه الجرائد حتى يتكون لدي احساس مزمن بانه وصل الغاية او القمة التي لا يحتاج معها لتطوير ذاته فيدور في دائرته التي بدأ بها او يبقى محنطا في نقطة البداية. فلنكن في منتهى الصدق عندما نتناول بالتقييم اي عمل فني. هذا عن الصحافة الفنية. ولكن يبقى السؤال:

كيف نقنع الفنان بان عمله لا يرقى لمستوى العرض؟

الحل يكمن في وجود اللجنة لان اللجنة لا تعبر عن رأي فردي بل تعبر عن رأي فني متكامل بعد تقييم العمل من عدة جوانب ليس من بينها الجانب الشخصي او المحاباة.

■ عبدالحليم رضوي:

بالفعل حدث هذا في غربلة اعمال الفنانات السعوديات المشاركات في مختلف المعارض وكانت البداية صعبة كأي بداية ولكن الفنانات بدأن في استيعاب الفكرة بعد تكرار تنفيذها فتجربة اللجنة الفنية تجربة ناجحة.

■ سعد العبيد:

حدث هذا ايضا في معرض المملكة في لندن فهناك كان لزاما علينا التقليل من عدد اللوحات فاجتمعنا كلجنة لغربلة الاعمال الموجودة لدينا ونجحنا في ذلك وعند انتقال المعرض لباريس كان لزاما علينا اعادة النظر في اللوحات مرة اخرى لاختيار ما يتناسب مع مدينة باريس ذات التاريخ الفني المتميز فاستثنينا بعضا من الاعمال ولم ننس اتاحة الفرصة لاعمال اخرى جيدة لم تعرض في لندن فاللجنة اثبتت نجاحها في كل مكان.

■ احمد السبت:

انا كمشارك في كثير من المعارض التي اقيمت في مناطق متعددة داخل المملكة رأيت ووجدت ان معظم الاعمال التي تقتنى توأد ولا ترى النور فهي لا تصور ولا تعرض في الصحف والمجلات لتحيا. لذا اقترح على الجهات المسئولة التي تقتني اعمال الفنانين ان تعرضها في معارض دورية خاصة وتطبع بعد تصويرها تصويرا جيدا لتوزع او تباع في المناسبات اما المعارض المغلقة في الفنادق وغيرها فلا يؤمها غير عدد قليل من الجمهور بينما لو اقيمت معارض مفتوحة في المتنزهات والاسواق لانها اقرب للجمهور العادي الذي قد لا تسمح له ظروفه بدخول الفنادق وارتياد الصالات الضخمة.

كذلك ارى ان توجه الدعوة لكبار فناني العرب وغير العرب لحضور المعارض الفنية التي تقام في المملكة كما يمكن استضافة من لديهم اهتمامات فنية من نقاد وكتاب ومحرري صفحات الفن التشكيلي لان كل هذا من شأنه خلق قاعدة جماهيرية تساهم في تسليط الضوء على الاعمال الفنية والفنانين مما يعد كسبا للفن التشكيلي.

■ سعد العبيد:

اتفق مع زملائي في ان عالمنا العربي - والمملكة جزء منه - يفتقر للنقد الفني ولا تزال الساحة خالية الا من اجتهادات شخصية تغلب عليها العاطفة و(المجاملات).

■ اراء عامة:

- الدولة تقدم دعما ماديا
- لا توجد في المملكة رابطة تصنف الفنانين
- المسئولون يتسامحون الان حتى تتبلور الحركة الفنية والتصنيف سيأتي في مرحلة قادمة
- الجهات التي تقيم المعارض تتحمل جزءا من المسئولية.

■ العبيد يواصل:

وهناك ملاحظة هامة هي ان بعض الاعمال تتكرر على مدى تسع سنوات احيانا!! واعمال اخرى قد لا تتكرر هي بنفسها ولكن تتكرر صورها في كل دليل يصدر. واتساءل: الا توجد اعمال اخرى؟ الا ترون معي ان الجهات المسئولة يقع على عاتقها جزء من مسئولية هذا التكرار؟

احمد السبت:

اقتراح واضافة:

تصنيف الفنانين الى فئات حسب قدراتهم امر يجب الا يترك للجنة فنية فحسب بل الافضل ان تتدخل الدولة رسميا وتصنيف الفنانين حسب بطاقات مميزة لكل فئة.. ما رأي الاخوة؟

■ محمد وجيه:

الفن موهبة تتبلور بالدراسة والاكتساب والخبرات ومن الخطأ اخضاعه للزمن والسن والدرجات المحدودة والمقاييس الجامدة ولكن هناك اعتبارات معترف بها عالميا فالرواد مشهود لهم بحق الريادة الفنية. ولكن ليس بالضرورة ان يكون الاقدم هو الاجود فقد ينتج الرائد اعمالا متكررة ثلاثين عاما ثم يأتي خريج جديد باساليب حديثة ومتطورة.

■ خلاصة:

اجمع الحاضرون على ان اللجنة هي الاقدر على تقييم العمل الفني ولكن لابد عند تكوين اللجنة ان تتوفر شروط عامة في كل عضو فيها.. واهم هذه الشروط:

أ- الخلفية الواعية

ب- الوزن الفني

جـ- المتابعة المستمرة لما يجري في الساحتين المحلية والعالمية.

واضافة لهذه اللجنة يجب على جمعيات الفنون متابعة الندوات الفنية والمحاضرات والامسيات والمعارض وتصويرها والالحاح على التلفزيون لتقديم الجيد منها ولو بصورة غير مباشرة: فمثلا كثيرا ما نجد التلفزيون يضع وردة بين فواصل وفقرات البرامج. اليس من الممكن ان يستعاض عن هذه الوردة بلوحة من عمل فنان مع اشارة للفنان ومضمون اللوحة؟ وفي كل مرة توضع لوحة اخرى.. ان هذا العمل يخلق لدى المشاهد حسا فنيا بمرور الزمن وكثرة العرض. هذه طريقة غير مباشرة ومدة عرض كل لوحة لا تتعدى ١٥ ثانية.. وهناك الطريقة المباشرة وهي نقل وقائع ندوات او عرض ونقد اعمال فنية وادراج الفن التشكيلي كجزء من البرنامج التلفزيوني.

للحديث بقية،،

دعوة الفنانين العرب للمشاركة في مسابقات المركز القومي

دعا الدكتور مصطفى عبدالمعطي مدير المركز القومي للفنون التشكيلية المصري الفنانين العرب والمصريين للمشاركة في المسابقات التي ينظمها المركز في مختلف فروع الفن التشكيلي.

صرح الدكتور مصطفى عبدالمعطي بأن المركز سوف يبدأ في ابريل القادم في تلقي الاعمال الفنية التي يشترك بها الفنانون في المسابقات.. وسوف يقام معرض خاص بهذه الاعمال خلال شهر مايو القادم بقاعة النيل بأرض المعارض بالجزيرة.

واضاف بأن المسابقة في مجال فن النحت موضوعها /نهضة مصر/ وذلك بمناسبة مرور ستين عاما على ازاحة الستار عن تمثال نهضة مصر. والمسابقة الثانية في التصوير الزيتي وموضوعها /الله في حياة المصريين/ والمسابقة الثالثة في الرسم والحفر وموضوعها /عالم النبات/ قيمة الجائزة الاولى لكل فرع الفا جنيه والثانية الف وخمسمائة جنيه والثالثة الف جنيه.

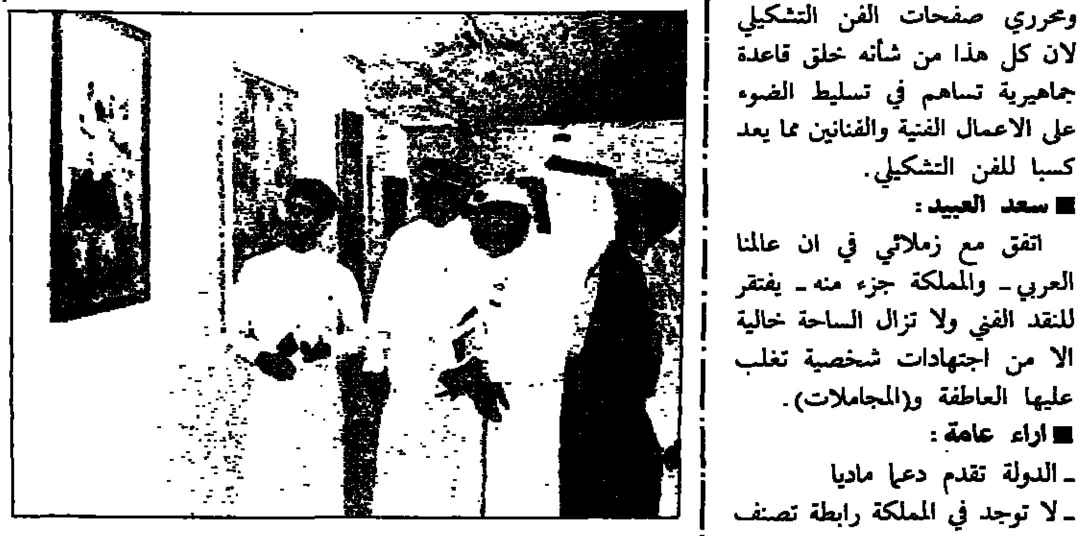
واضاف انه تقام لاول مرة مسابقتان جديدتان الاولى في /فن الاعلان/ لتصميم ملصق عن بينالي القاهرة الدولي الثالث.. قيمة الجائزة الاولى الف جنيه والثانية ٧٥٠ جنيها والثالثة خمسمائة جنيه.

وقال ان المسابقة الجديدة الثانية في /الحرف اليدوية/ من اعمال النحاس والصدف والخيام والخط العربي.. وخصص لها خمس جوائز الاولى خمسمائة جنيه والثانية اربعمائة جنيه والثالثة ثلاثمائة جنيه والرابعة مائة جنيه والخامسة مائة جنيه.

هكذا عن الأصل

متابعات

افتتاح معرض المسابقة الأولى في الدمام



افتتح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام/عبدالله فرج الصقر معرض المسابقة الأولى للفنون التشكيلية بصالة المكتب بالدمام بحضور عدد من الفنانين والمهتمين.

المعرض سيستمر لأكثر من اسبوع وقد خصصت بعض ايامه للسيدات.

من المشاركين في المعرض سعدون السعدون ومحمد المصلي وعبدالله بقال وابتسام الجراش وعبدالعزيز الظافر وعبدالعظيم الضامن ومنير الحجي وسلمان الأمير وزمان ابكيس وعتابي المطرود وعبدالله بناوي وظافر الحلو وعلي حسين ابوعبدالله وعباس علي حسين وآخرون.

المعرض يضم اعمالا جيدة سنلقي الضوء عليها بتفصيل اكثر في عدد لاحق.

ديوانية الرسام كل اثنين في الجبيل



■ احمد الياس ■ سلامة الرشيدي

في مدينة الجبيل الصناعية ومساء كل اثنين يلتقي الفنانون في (ديوانية الرسام) التي خصصها فندق هوليدي ان لتكون مكانا للتباحث حول النشاط التشكيلي في المنطقة وفي الجبيل الصناعية على وجه الخصوص، وقال السيد/ احمد الياس ان هذا اللقاء سيضم مجموعة كبيرة من الفنانين والمهتمين وحتى الراغبين في التعرف على بعض نواحي الفن التشكيلي من حضور هذا اللقاء الاثنيني هناك ويضم الفنان عبدالله الشيخ وسلامة الرشيدي وطلال كلالي واحمد تركستاني وحسن سنان واخرين وقال (الياس) ايضا انه ستوجه الدعوة لعدد من الفنانين لحضور هذه اللقاءات.

الجزيرة تنفرد.. ولم تنفرد!!



■ محمد المنيف

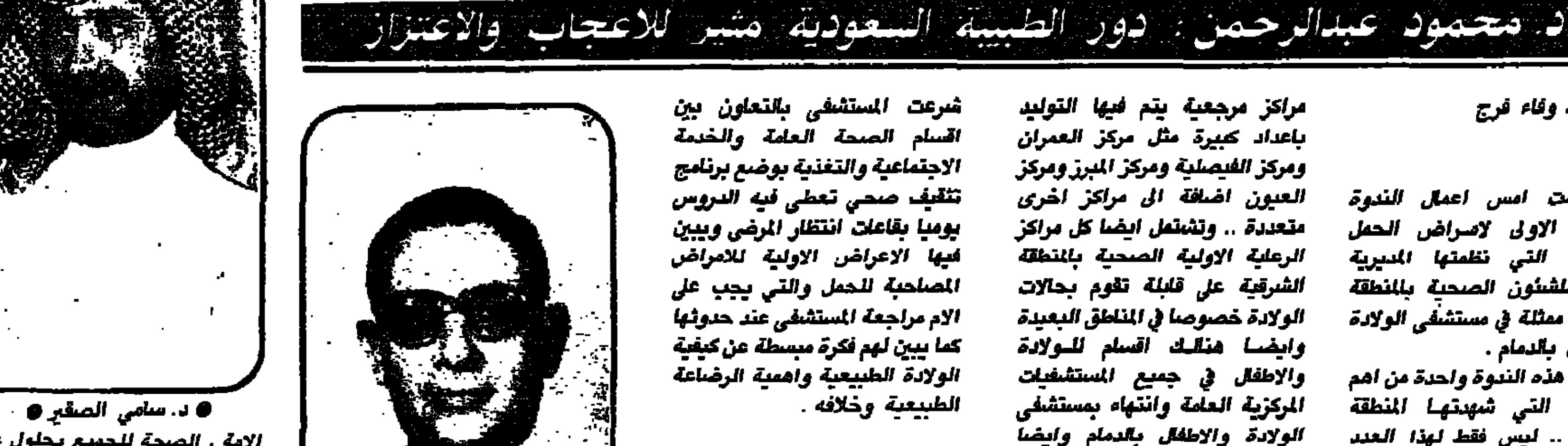
ما زالت مسألة تزيين المجسمات ومشاركة الفنانين في هذا الشان تشغل اغلب الفنانين. في الجزيرة وقف رئيس تحريرها محمد بن عباس موقفا ايجابيا ومتفردا في طرح قضية التجميل تلك ومشاركة الفنانين في هذه العملية الحضارية.

الفنان محمد المنيف المحرر التشكيلي بالجزيرة علق على موضوع السيد رئيس التحرير واشار بامتنان وتقدير لهذا الاقتراح الذي يضعه الفنانون نصب اعينهم في سلسلة امنيات كثيرة بعضها طي النسيان والبعض لم يحالفه الحظ ومنها فكرة تقديم تصاميم لاشكال جمالية يتم توزيعها في احياء الرياض. المنيف ايضا كان متفائلا حيث اشار الى استعداد الفنانين بالرياض وتأكيدهم نجاح الفكرة لكن ما ينقصها اكثر تجاوب المسئولين.

زميلنا اشار ايضا الى ان الجزيرة كانت منفردة في اهتمامها بالفن التشكيلي ابتداء من تخصيص صفحة للفن التشكيلي ويبدو ان هناك التباسا غاب عن زميلنا المنيف ان (اليوم) هي الجريدة الاولى التي خصصت صفحة للفن التشكيلي في ملحقها الثقافي (المربد) قبل اكثر من خمس سنوات.

اعداد وفاء فرج

في تصريحات خاصة لـ «اليوم» بمناسبة ندوة امراض الحمل والولادة :



د. سامي الصقير : لدينا خطة لقاعدة عريضة لرعاية الحوامل بالمنطقة الشرقية

عبدالاله النافع : رعاية الجنين والأم هي الخطوة الاساسيّة في رعاية مستقبل الأمة

د. محمود عبدالرحمن : دور الطبيبة السعودية مثير للاعجاب والاعتزاز

تحقيق ـ وفاء فرج

اختتمت امس اعمال الندوة العالمية الاولى لامراض الحمل والولادة التي نظمتها المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ممثلة في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام .

وتعد هذه الندوة واحدة من اهم الندوات التي شهدتها المنطقة الشرقية .. ليس فقط لهذا العدد الهائل من الاساتذة المحاضرين من داخل وخارج المملكة والذين شاركوا في الندوة .. ولا لهذه الموضوعات الهامة التي تناولتها المناقشات على مدى يومين .. ولكن ايضاً لانها تمس واحدة من اهم القضايا الاجتماعية والطبية وهي امراض الحمل والولادة التي تؤثر سلباً وايجاباً على زيادة عدد السكان .. ليس فقط كمياً وانما ايضاً نوعياً بما يتواكب مع التطور الهائل الذي تشهده المملكة

ولاهمية موضوعات هذه الندوة حرصت «اليوم» على استطلاع اراء الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية والدكتور عبدالاله النافع مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام والدكتور محمود عبدالرحمن رئيس لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية للتعرف على مدى الاستفادة من هذه الندوة ومستوى الرعاية الصحية المقدمة للحوامل بالمنطقة الشرقية ودور الطبيبة السعودية في هذا الصدد .

في البداية التقينا بالدكتور سامي الصقير الذي اختص «اليوم» بهذا اللقاء وكان لنا معه الحوار التالي :

اهمية موضوعات الندوة

● ماهو الهدف الاسمى من وجهة نظركم من اقامة مثل هذه الندوة ؟

ـ الهدف بالطبع من اقامة مثل هذه الندوات في برنامج التعليم الطبي المستمر للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ان يتم التركيز على المواضيع التي تمثل اولويات التحرك في الخطة الصحية الشاملة.. وكلنا يعرف ما للعناية بالامومة ومعالجة امراض الحمل والولادة من اهمية وهي تشكل جزءا اساسيا من اهتمامات الصحة. ولذلك تم الاعداد لهذه الندوة مسبقا.. وتم الاتصال بالجهات المعنية.. وماهي اقيمت لان موضوعها من اهم المواضيع الطبية التي يمكن ان تناقش .

● عنوان الندوة «الندوة الاولى لامراض الحمل والولادة» .. فهل هنالك نية لعقد ندوات اخرى في هذا المجال ؟

ـ سيتم التخطيط ان شاء الله لاعادة عقد مثل هذه الندوات في المستقبل القريب تتبعاً لما يتم اقراره من توصيات وما يحدث من ردود فعل .. فهذه الندوات تاتي كبداية نامل ان يتبعها ندوات اخرى في هذا المجال .

مستوى الرعاية الصحية للحوامل بالمنطقة الشرقية

● قمتم .. سعادتكم بالقاء محاضرة عن الرعاية الصحية للحوامل بالمنطقة الشرقية .. فما هو رايكم في المستوى الذي وصلت اليه رعاية الحوامل بالشرقية ؟

ـ الواقع ان الطموح كبير جداً في مجال رعاية الحوامل لانه موضوع طويل ومتشعب ويشمل رعاية الحوامل في كل ارجاء المنطقة الشرقية .. لذلك فاننا لانزال نطمح لان يصل مستوانا لمستوى افضل مما هو عليه الآن بالرغم من ان المستوى وصل الآن الى مستوى جيد جدا بشهادة الاساتذة الزوار حيث ان هنالك ١٦١ مركزا صحيا منتشرة في انحاء المنطقة الشرقية تقوم برعاية الحوامل عن طريق جزء من برنامجها وهو رعاية الطفولة والامومة .. وايضا هنالك العديد من المراكز المرجعيةفي المدن والقرى والهجر .. على سبيل المثال في وادي الطسان جرارة وفي القيصومة وفي القرية العليا وفي النعيرية والصرار وابقيق ورحيمة وايضا في سيهات والقطيف ودارين وصفوى وفي مدينة الجبيل والخبر .. وهذه المراكز مرجعية ومفتوحة (٢٤ ساعة يومياً) وتعنى بالحوامل .

هنالك ايضاً في منطقة الاحساء مراكز مرجعية يتم فيها التوليد باعداد كبيرة مثل مركز العمران ومركز الفيصلية ومركز المبرز ومركز العيون اضافة الى مراكز اخرى متعددة .. وتشتمل ايضا كل مراكز الرعاية الاولية الصحية بالمنطقة الشرقية على قابلة تقوم بحالات الولادة خصوصا في المناطق البعيدة وايضا هنالك اقسام للولادة والاطفال في جميع المستشفيات المركزية العامة وانتهاء بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام وايضا مستشفى الولادة والاطفال بالاحساء وهو تحت الانشاء الآن والمتوقع ان ينتهي العمل فيه في غضون سنة ونصف .

السلبيات والايجابيات

● هل هنالك سلبيات في نظام رعاية الحوامل بالمنطقة الشرقية .. ماهي وفي المقابل ماهي الايجابيات —

ـ السلبيات دائماً ترافق اي عمل مكثف طالما ان هنالك عمل منتج .. ولكن نستطيع القول بان السلبيات لاتشكل جزءاً واضحاً من برنامج رعاية الحوامل بالمنطقة الشرقية بدليل ان نسبة الولادة الطبيعية عالية جداً .. وبدليل ايضاً ان الولادات غير الطبيعية يتم التعامل معها بشكل جيد .

اما الايجابيات فكما ذكرت هنالك خطة لقاعدة عريضة لرعاية الحوامل بالمنطقة الشرقية تكاد تكون قاعدة لهرم ينتهي حالياً بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام وفي المستقبل القريب تنتهي بمستشفى الخليج بالدمام والذي سيقوم باعقد انواع التداخلات الطبية التي لاتتوافر حالياً .

نصائح للمراة السعودية

● بمناسبة انعقاد هذه الندوة عن الحمل والولادة .. هل من رسالة يوجهها سعادةالمدير العام للشئون الصحية بالشرقية للمراة السعودية ..

ـ اوجه للمراة السعودية دعوة صادقة للاهتمام بموضوع الحمل منذ الفترة التي تسبق الحمل والتهيئة له .. وبعد ذلك الاهتمام بالمراجعة الدورية والفحص الدوري لدى الطبيب المسئول .. وبعد ذلك الاهتمام بعدم اخذ ادوية او التعرض للاشعة .. او كل مايمكن ان يؤثر على الحمل ومحاولة اتباع النصائح الطبية.. وقد قمنا بطبع عدد كبير من النشرات سواء في اثناء الاسابيع الصحية او من خلال برنامج مكثف للتوعية الصحية باهمية صحة الحامل .. ارجو ان تهتم بالاطلاع عليها. ونقول اننا في امس الحاجة لرعاية الحوامل لانتاج اجيال قوية قادرة على تحمل المسئولية .. وكما قال الرسول صلى الله عليه وسلم ان المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف .. لذا امل من كل الاخوات الاهتمام بصحتهن اثناء الحمل لما لذلك الاهتمام من نتائج طيبة على صحتهن وعلى صحة الاجيال التي ينتجها .

وبعد ذلك التقينا بالدكتور عبدالاله النافع مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام الذي قال :

رعاية الجنين وامه رعاية لمستقبل الامة

من المعروف ان رعايةالجنين وامه هي الخطوة الاساسية في رعاية مستقبل الامة. فالجنين منذ يومه الاول يتاثر بالعناية المقدمة له وايمانا من هذا المنطلق قامت ادارة المستشفى بالتركيز على عيادات رعاية الحوامل ووضع نظام خاص بها حيث يتم التاكد من حدوث الحمل اولا بواسطة التحاليل الخاصة بذلك ثم يفتح ملف خاص بالمتابعة ويتم تسجيل كل العلامات الحيوية مثل ضغط الدم والوزن وخلافه وكذلك كل التحاليل التي تجرى للام للاطمئنان على سلامة الام والجنين تحفظ بالملف ايضا وتتم المتابعة بمعدل زيارة كل شهر في الشهور الستة الاولى ثم زيارة كل اسبوعين في الشهر السابع والثامن ثم بعد ذلك اسبوعياً حتى يحين موعد الولادة .. وبفضل هذا النظام يتم اكتشاف الكثير من الحالات المرضية مبكراً اثناء الحمل وبالتالي يمكن علاجها قبل ان تحدث مضاعفات اكبر في المستقبل .

ولم تكتف ادارة المستشفى بمتابعة الحوامل طبيا فقط. فالوعي الصحي هو الاساس في الوقاية من الامراض.. ولهذا فقد شرعت المستشفى بالتعاون بين اقسام الصحة العامة والخدمة الاجتماعية والتغذية بوضع برنامج تثقيف صحي تعطى فيه الدروس يوميا بقاعات انتظار المرضى ويبين فيها الاعراض الاولية للامراض المصاحبة للحمل والتي يجب على الام مراجعة المستشفى عند حدوثها كما يبين لهم فكرة مبسطة عن كيفية الولادة الطبيعية واهمية الرضاعة الطبيعية وخلافه .

دور مكتب الخدمة الاجتماعية

ونظرا لطبيعة المستشفى وتعاملها مع امراض النساء والحمل فان الخدمة الاجتماعية عامل هام في الرعاية الطبية المقدمة للمريضة لذلك استحدثت ادارة المستشفى مكتبا للخدمة الاجتماعية وسط عيادات الحوامل وامراض النساء لتكون حلقة الوصل بين المريضة والطبيب ويقوم بالتوعية الصحية للحوامل وكذلك حل بعض المشكلات الاجتماعية والنفسية والتي قد تؤثر عضوياً على الحامل وتؤدي الى مضاعفات مرضية .

زيادة الثقة بالمستشفى

والنتيجة الحتمية لمثل هذه الجهود ان تزداد ثقة المواطن بما يقدمها المستشفى من خدمات صحية وبالتالي فان حالات متابعة الحمل والولادة في زيادة مستمرة فبعد ان كان عدد مراجعي العيادة الخارجية في عام ١٤٠٧هـ قد بلغ ٢٥١٦٧٧ علماً بان حوالي ٦٠٪ من مراجعي العيادات الخارجية هن من الحوامل .. وكذلك هنالك ازدياد في عدد الولادات من ٦٤٥٠ (عام ١٤٠٤هـ) الى ٨٨٣٢ (عام ١٤٠٧هـ) .

ونامل ان تستمر ثقة المواطن بالمستشفى على الدوام ..

كتاب لابحاث الندوة

وتضع ادارةالمستشفى نصب اعينها هدفاً سامياً وهو المساهمة في وضع برنامج تدريبي لتاهيل وتخصيص .الاطباء السعوديين وتمكينهم من مسايرة التقدم العلمي في مختلف انحاء العالم .

ومن هنا جاءت فكرةالندوة العالمية الاولى لامراض الحمل والولادة اذ انها تهدف الى الاستفادة من الخبرات العالمية وتبادل البحوث والمعرفة مع الاطباء الاجانب عن اخر ماتوصل اليه العلم في مجال امراض الحمل والولادة بهدف زيادة كفاءة الاطباء داخل المملكة .

وقد روعي في الندوة تغطية معظم الموضوعات والابحاث الهامة في مجال التخصص ولاهمية هذه الابحاث فقد رات ادارة المستشفى جمعها في كتاب يكون في متناول الباحثين في مجال امراض الحمل والولادة ويتم توزيعه على مختلف مناطق المملكة ..

ان مايقوم به المستشفى من جهود في خدمة الوطن والمواطن هو انعكاس لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية ونائبه ومتابعة من معالي وزير الصحة والعون من سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في انجاح نشاطات المستشفى وامدادنا بالخطط اللازمة لتحسين واقع المستشفى .

وكان لابد ان نلتقي بالدكتور محمود عبدالرحمن رئيس لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية والتي لعبت دورا هاما في الاعداد لهذه الندوة ليحدثنا عن نشاطات لجنة الاعلام الصحي والتي تتميز بها المنطقة الشرقية عن غيرها من مناطق المملكة ويلقي الضوء على دور الطبيبة السعودية فيها ..

صحة المراة والطفل

● هل للجنة الاعلام الصحي اهتمامات خاصة بصحة المراة والطفل في المجتمع السعودي ؟

ـ بالطبع كل الاهتمام.. فصحة الطفل هي صحة الجيل القادم.. هي صحة الغد.. هي المستقبل الذي تحلم به الامة.. ولما كان الانسان السعودي هو محور اهتمام خطط التنمية كلها.. فالطفل السعودي هو بؤرة هذا الاهتمام.. وصحة الطفل لايمكن فصلها باي حال عن صحةالام ولذا فان الاهتمام الواعي والعلمي بصحة الطفل يبدا قبل مجيء الطفل.. بل وحتى قبل التخطيط للزواج.. ومن هنا تتضح اهمية العناية بصحة الام .

ولجنة الاعلام الصحي تعي تماما هذه الاهمية.. وباستعراض بعض الندوات التي اقيمت وستقام تحت اشراف اللجنة نلمح بوضوح ابعاد هذا الاهتمام ..

ـ ندوة امراض الاطفال العالمية الثانية وتمت في رجب ١٤٠٧هـ .

ـ ندوة العقم وعلاجه في شعبان ١٤٠٧هـ .

ـ ندوة الوراثة الاكلينيكية في صفر ١٤٠٨هـ .

ـ ندوة امراض الحمل والولادة ربيع اول ١٤٠٨هـ والتي نحن بصدد الحديث عنها اليوم .

ـ ندوة الرعاية الصحية الاولية (طب الاسرة) جمادى الاول ١٤٠٨هـ .

ـ ندوة الفم والاسنان (التركيز على الاطفال) جمادى الثاني ١٤٠٨هـ .

ـ ندوة الاصابات المتعددة (حماية الاطفال من الحوادث) يناير ١٩٨٨م .

دور الطبيبة السعودية

● ماهو دور الطبيبة السعودية في نشاطات لجنة الاعلام الصحي ؟

ـ ان دور الطبيبة السعودية يعتبر دورا رئيسياوهاما جدا ولايضاح ذلك نبين ان لجنة الاعلام الصحي ـ وهي لجنة تتميز بها المنطقة الشرقية عن غيرها من جميع مناطق المملكة حيث لاتوجد لجنة اعلام صحي سوى في الشرقية فقط . قد اتخذت اللجنة لنفسها اهدافا واضحة تبدأ بالعاملين في المجال الطبي وتمتد الى كل قطاعات المجتمع .. وباستعراض مختصر لنشاطات اللجنة يمكننا ان نرى بوضوح دور الطبيبة السعودية فيه :

١ ـ التعليم الطبي المستمر : وذلك من خلال الندوات العلمية العالمية ودعوة الاساتذة الزائرين للاشتراك فيها واثراء العملية التعليمية وتبادل الخبرات في المجال الطبي وايضا المحاضرات الاسبوعية في المستشفيات الحكومية والخاصة تحت اشراف اللجنة .. وفي هذا الفرع من النشاط يفتح الباب على مصراعيه للطبيبة السعودية لتشارك في الاستماع ولتحاضر ولتقدم البحوث العلميةفي المؤتمرات العالمية .

كما تقوم اللجنة بتنظيم اشتراك الاطباء في النشاطات العلمية خارج المنطقة الشرقية وقد اشتركت اكثر من ٥٠ طبيبة سعودية في دورات تدريبية خارج المنطقة الشرقية خلال الموسم التعليمي في العام الماضي ١٤٠٧هـ .

٢ ـ التثقيف الصحي للجمهور : وذلك باقامة الندوات للتوعية الصحية من خلال المناسبات الموسمية مثل اسبوع النظافة. اسبوع التدخين، الاسبوع الصحي .. الخ .. وتكون هذه الندوات في المعاهد والمدارس والكليات.. والنوادي الرياضية والجمعيات الخيريةالنسائية.. وتشرف لجنة الاعلام الصحي على كل نشاطات التثقيف الصحي خلال هذه المواسم على مدار السنة كلها .. ونشجع الطبيبات السعوديات على الاشتراك في هذه الندوات .. وقد اشتركت خلال الندوات التثقيفية وكان لذلك اثر عميق وفعال لتوفر التواصل الفكري وعدم وجود اي عوائق لغوية ..

٣ ـ التوثيق الاعلامي : والذي تقوم فيه اللجنة هو عمل نشرة سنوية تصدر خلال الاسبوع الصحي وكذلك تصدر كل عام حوالي ٢٠ كتيباً علمياً تدور مواضيعه حول الشعار الذي تقترحه منظمة الصحة العالمية مثل الشباب ثروة الامة . الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ . التطعيم حصانة لكل طفل ، وفي كل هذه الصفحات يتاح للطبيبةالسعودية النصيب الاكبر لكتابةابحاثها وتعليقاتها الطبية وارائها .. وهو اسهام ملموس ورائع .. ولجنة الاعلام الصحي تنتظر من الطبيبة السعوديةالكثير لان تاثيرها في المجتمع وصحته ليس بالامر الهين .. انها وقبل ان تكون طبيبة فهي الابنة والاخت والزوجة والام وهي عبارة عن جوهرة مضيئة في مجتمعها والحقيقة انها قد بدات بالفعل ممارسة هذا الدور المثير للاعجاب والاعزاز ..

● د. سامي الصقير ●

● د. عبدالاله النافع ●

● د. محمود عبدالرحمن ●

سمو الامير طلال :

تقرر انشاء اول مركز عربي للمعلومات في مجال الطفولة

القاهرة ـ واس :

صرح صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية بان اللجنة التنفيذية للمجلس اقرت مشروع انشاء اول مركز من نوعه في العالم العربي للمعلومات في مجال الطفولة والذي سيبدا العمل به في اوائل العام القادم ومقره القاهرة .

واضاف سموه ان اللجنة ناقشت خلال اجتماعها خطط وبرامج المجلس العربي للطفولة التي بحثتها لجنة الخبراء في اجتماعها الماضي في شهر سبتمبر بالقاهرة وذلك تمهيدا لعرضها على مجلس الامناء الذي سيعقد في الثامن والعشرين من شهر نوفمبر القادم .

واوضح سمو الامير طلال بن عبدالعزيز ان اللجنة التنفيذية للمجلس العربي للطفولة والتنمية بحثت ايضا في اجتماعها اسماء المرشحين لمنصب الامين العام الدائم للمجلس وخطة عمل المجلس في السنوات الخمس القادمة وبرامجه التنفيذية للعامين القادمين والتي تتضمن انشاء مركز لتوثيق كافة البيانات والاحصاءات والتشريعات والمشروعات الخاصة بالطفولة في المنطقة العربية .

واشار سموه الى ان اللجنة اقترحت ايضا بعض الدراسات والبحوث التي تتناول صحة الطفل وثقافته للبدء في تنفيذها ، كما تم الاتفاق على خطة للاعلام عن احوال الطفولة العربية .

مدير جامعة الملك فيصل يلتقي بالطالبات



الدمام ـ مندوبة «اليــوم» :

التقى معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل اول امس بطالبات الجامعة قسم الدمام عبر الدائرة التليفزيونية المغلقة وذلك في اطار اللقاءات التي يعقدها معاليه مع طلبةوطالبات الجامعة .

وفي بداية اللقاء تحدث معاليه الى الطالبات مهنئاً بالعام الدراسي الجديد وتمنى لهن التوفيق في الحياة العلمية والعملية .

وبعد ذلك بدات الطالبات واعضاء هيئة التدريس بتوجيه الاسئلةالمتعلقة باحتياجات الطالبات او مايشغلهن من مشاكل اكاديمية او اقتراحات لتطوير انشطة عمادة شئون الطلاب بالدمام .

وكان معالي الدكتور القحطاني قد التقى يوم الاحد الماضي بطالبات الجامعة شطر الاحساء عبر الدائرة التليفزيونية المغلقة وقد حضر اللقاء عمداء الكليات والعمادات وعضوات هيئة التدريس .

جمعية الجنوب النسائية بابها تقيم الحفل الثاني لافراح الشعوب العربية

محمد عطيف ـ ابهـا :

اقامت جمعية الجنوب الخيريةبابها امس حفلها الثاني لافراح الشعوب العربية حضره عدد كبير من سيدات المنطقة يفوق العدد الذي حضر بالحفل الاول .

وقد شاركت في هذا الحفل الذي يستهدف احياء التراث العربي وفود من دول مجلس التعاون الخليجي والاردن ومصر وسوريا وتونس والسودان ..

ومن ناحية اخرى يبدا يوم الثلاثاء الموافق ١٩ ربيع الاول السوق الخيري السنوي الكبير لجمعية الجنوب النسائية وذلك في اسواق بن مضحية على طريق ابها خميس مشيط .

ويستمر هذا السوق الخيري لمدة اسبوعين مخصصة للعائلات عدا اليوم الاول الذي سيخصص للرجال فقط .

وجدير بالذكر ان الجمعية كانت قد نظمت الاسبوع الماضي مهرجاناً للطفولة استمر ثلاثة ايام واشتمل على مسابقات في الالقاء والتعبير والرسم الفوري ..

تعيين بدرية الدبل وعلياء الجندي على مرتبة استاذ مساعد

كتبت ـ مندوبة «اليــوم» :

قرر مجلس جامعة الملك فيصل تعيين الدكتورة بدرية خالد الدبل على مرتبة استاذ مساعد بكلية الطب والعلوم الطبية وتعيين الدكتورة علياء عبدالله الجندي على مرتبة استاذ مساعد بكلية التربية .

وذلك ضمن القرارات التي اتخذها مجلس الجامعة في جلسته الاولى لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ في الاسبوع الماضي تحت رئاسة معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة وبحضور اعضاء المجلس .

وجدير بالذكر ان الدكتورة بدرية الدبل هي اول طبيبة سعودية تحصل على درجة الزمالة في طب الاسرة والمجتمع من جامعة الملك فيصل وهي تعادل درجة الدكتوراة .

كما ان الدكتورة علياء الجندي هي اول سعودية تحصل على درجة الدكتوراة في تكنولوجيا التعليم من جامعة بتسبرج بولايةبنسلفانيا .

وصفحة «الاسرة» تهنيء الدكتورة بدرية الدبل والدكتورة علياء الجندي وتتمنى لهما مزيدا من التقدم والنجاح .

جمعية فتاة الخليج تبدأ غداً دورة في الكومبيوتر

كتبت/امينة المنع :

تبدأ غداً دورة الكومبيوتر في جمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر حسب المنهج المعد من وزارة العمل والشئون الاجتماعية وتنقسم الدورة الى ثلاثة مراحل دراسية وهي دورة في اساسيات الكومبيوتر والبرمجة للغة البيسك وادخال البيانات ومدتها خمسة اسابيع وعدد ساعات التدريب ثلاثين ساعة. ودورة البرمجة المتقدمة بلغة البيسك ومدتها سبعة اسابيع وعدد الساعات ٤٢ ساعة والدورة الثالثة في تحليل النظم ومعالجة الملفات بلغة البيسك ومدتها ثمانية اسابيع وعدد الساعات ٤٨ ساعة .

وبعد انتهاء الثلاث دورات يسلم للطالبات شهادات مصدقة من الجمعية ومركز صخر للتدريب ووزارة العمل للشئون الاجتماعية .

ومن ناحية اخرى فان باب التسجيل مازال مفتوحا بدورة تنسيق الزهور ودورة اللغة الانجليزية واللغة الفرنسية .

طرائف وغرائب نسائية

مهرجان ضرب الازواج

من العادات المعروفة في الهند ان يقام مهرجان للضرب في بعض القرى مرة واحدة في العام .. اما الضارب فالزوجات «النساء» والمضروب هم الازواج .

وتفرض تقاليد هذا المهرجان ان تحمل النساء ماتيسر لهن من العصي يذهبن بها الى مكان معروف .. حيث يلاقين ازواجهن منتظرين فتبدأ النساء بضرب الرجال على رؤوسهم وظهورهم «وما على هؤلاء الازواج الا ان يتحملوا في صبر الآلام المبرحة لهذا الضرب .. اما من يتذمر او يشكو فيعتبرونه جبانا وتظل هذه الصفة تعيره طوال حياته .

والغريب ان الرجال يبداون مهرجان الضرب هذا بالرقص والغناء في الطرقات مع قرع الطبول ورش المياه الساخنة وبعض المساحيق الملونة على المتفرجين .. ويقذفون زوجاتهم بالسباب والشتائم مما يزيد غضب النساء ويحمسهن فاذا انقض الصباح ذهبن الى مكان اجتماع الرجال وقمن بضربهم الضرب المبرح .

ويسمح للرجال ان يستعملوا بعض الملابس السميكة او الدروع لاتقاء الضربات الشديدة .. ولكن الرجل الذي يستخدم مثل هذه الوسائل لايعتبر شجاعا فالرجل الذي لايحب ان يظهر جبانا ويفضل ان يصفه الاخرون بالشجاعة لايتخذ اي احتياطات ليعرف الجميع انه لايهاب ولايخشى ضرب النساء .

سيدة جريئة

دخلت سيدة جريئة مكتب ابراهام لنكولن رئيس امريكا تدل جرأتها على انها لم تتعود في حياتها ان تسمع كلمة «لا» وقالت للرئيس بلهجة متشددة «من حق ابني ان تعطوه رتبة كولونيل بالجيش وانا اطلب ذلك كحق وليس كمنحة منكم .. فجدي حارب في «لكسنتون» وعمي حارب في بلاد «نسبو» وابي حارب في «نيو اورليانز» وزوجي قتل في «مونتيري» فاجاب الرئيس بهدوء . بما ان عائلتك يا سيدتي قد قامت بواجبها نحو البلاد .. فقد حان الوقت الان لنعطي الفرصة لعائلة اخرى .

قالوا عن حواء

اعداد/مي الجعفري

● الفتاة السعيدة هي التي تحتفظ بعقلها حينما تفقد قلبها ..

«لوفك»

● كل ملابس النساء تتشابه في جميع انحاء العالم .. فالمراة تلبس لتغيظ امراة اخرى ..

«برناردشو»

● ان المراة العظيمة تلهم الرجل .. المراة الذكية تثير اهتمامه .. المراة الجميلة لاتحرك في الرجل اكثر من مجرد الشعور بالاعجاب .. ولكن المراة العطوف الحنون وحدها هي التي تفوز به في النهاية ..

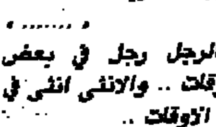
«شكسبير»

● يقول الرجل عن المراة مايريد .. وتفعل المراة بالرجل ماتريد ..

«......»

● الرجل رجل في بعض الاوقات .. والانثى انثى في كل الاوقات ..

«روشو»



رسالة من حواء :
علا .. حواء لها وجه آخر !!

اذا تلقى المرء صفعة من صفعات الزمن فعزاؤه في ذلك ان غيره مثله، واذا واتته من الغريب فعزاؤه ان ذاك دابه، ولذا اتته من القريب نظر الى تلك الصفعة نظرة المبهوت المفاجأ ..

ومن خلال قراءتي لموضوع الاخت امال الودعاني الدوسري الجمعة السابق في صفحة الاسرة في العدد ٥٢٤٣ تحت عنوان ازيلي الصدأ عن عقلك في باب « رسالة من حواء » وصلتني روائح سخرية لاذعة وتهكم مطلق على حواء من ثنايا كل كلمة كتبتها الاخت الفاضلة. ودعيني عزيزتي اناقش معك وجهات نظرك « اقصد اتهاماتك » رويدا رويدا وبحوار المنطق ليس الا ..

● اتهام صريح عام مطلق الى حواء في كل البقاع في كل العصور عبر قولك « ولازالةالكم من الصدأ الذي تركته يتراكم على مر الايام والسنين ووجهت اهتمامك فقط للاشياء الثانوية .. » .. ولماذا تهكمك عزيزتي على حواء ؟ قد لاتعدو ان تكون غادة حسناء لاتحوي فكرا يرضي تطلعاتك او عقلا يهفو مع انطلاقاتك الثقافية .. فقد قلت «من هذا المنطلق ياعزيزتي انني اخجل من الاستمرار معك في نقاش يجرني الى متاهات واودية جرداء متعطشة للماء.. انني فقط اتساءل يا اخت امال ما الذي يجبرك على الخجل.. من باب اولى الا تدخلي في هذا النقاش من الاصل ..

● تعبيرك ايتها الاخت الكريمة عن الانشراح لوجود حواء في ساحة فكرية او علمية له وجوده واهميته ولكن ذكرك للجانب السلبي فقط من هذه الاجتماعات والموجودة في تلك الالوان البراقة للمظهر في جميع خطوطه له سيئاته ايضا فانت تقولين بأن الضحك والتعليق يفسد الاستمتاع والتمتع بما يدور فيها من حوار ولعلك ترفضين ان يخاطبك احد بقولة « تعليقاتك سانجة » حتى ولو كانت بالفعل كذلك، علاوة على تعبيرك عن المبالغة في الظهور بانه نوع من الاسفاف والتبذل . وهذا مالا يليق خروجه من فتاة ناضجة مثلك تحترم كلمتها وقلمها فما بالك وانت تعممين على شريحة من شرائح حواء ان لم تكن باكملها.. معي ايتها العزيزة..

معك انا ان بعض المناظر مؤلمة وقد عايشتها في اكثر من مهرجان واكثر من ندوة واكثر من حقل علمي وادبي وفكري، ولكنني ايضا عايشت انماطا ممن يدعون الفكر والعلم ويفتقرون الى الدبلوماسية وفن التعامل ومغناطيسيةالمحادثة فيجعلون حواء التي كنت بصدد الحديث عنها تنفر وتهرب بدلامن تقربها وتزودها من معين الفكر الناضج .

● اهانك عزيزتي التي تخرج مع كل حرف من حروف كلماتك لتسحب معها بقايا من انفاس لابد من استغلالها في موطن أخر للقوة .. وذلك حين قلت بالعامية «الله يصبر قلبي على بلواه» وان كانت الكتابة فصحى وسبب ذلك هو سماعك تمسك طالبة في القسم الادبي برأيها بأن الزائدة الدودية ماهي الا دودة حقيقية..

ودعيني اناقشك بعقل هل عاشرت هذه الطالبة.. هل تحدثت معها واصبت بافلاس فكرها.. فليس من الضروري ان تبرز عضلاتها الفكرية في كل جلسة تحتويها.. وليس ضروريا ايضا ان يكون الشخص المثقف ملما بكل الاشياء.. بل انك لو امعنت النظر قليلا لوجدت بان الاخطاء الصغيرة قد تصدر عن اناس كبار فالطبيب الماهر مثلا قد يخطيء في تشخيص مرض بسيط للغاية يستطيع طبيب اخر لايصل الى ماوصل اليه الماهر من ذكاء وشهرة وتجارب ان يعرف اسباب المرض ويشخصه فهل معنى ذلك الغاء كفاءة الاول.. وانا لا اقيس مثل هذه الحالات بحالة من استمعت اليها ولكنني اقول ما الذي يمنع من ان يكون هذا الامر البديهي كما اسميته مجهولا بالنسبة لها وقد تكون اشياء اكثر روعة معروفة لديها ولم يمر عليها قلم معرفتك .

● مهلا ايتها الاخت الكريمة «امال» الا ترين بانك تنظرين الى حواء من برج عاجي عال متسم بالتطرف وعدم الموضوعيةالى جانب المغالاة والمبالغةفي تصوير وتجسيم الواقع .. يدل على ذلك استهزاؤك السافر ايضا بأن تلغي وتجسيم الواقع.. يدل على ذلك استهزاؤك السافر ايضا بان تلغي نشرةالاخبار لان النساء لسن من ذوي الثقافات والاطلاع على احداث العالم وليس هناك باعث على تصديع رؤوسهن بها.. اهذا ماتريدين قوله.. ثم من قال لك او بالاصح اوحى لك بهذه الترهات.. اذا سمعتها من البعض فليس عدلا تعميمها.. فالسياسة لاتخدش انوثة حواء - حتى وان كان تعبيرك من باب السخرية ..

ودعيني اسالك عزيزتي ، اي كبرياء يبتلع كلماتك .. بل اي كرامة لاتستنفرها هذه الكلمات حتى وان خرجت من فضيلة افلاطونية ، وسخرية سقراطية.. وحكمة لقمانية حكمة ؟ في ملاحظاتي على الصفحات المتلاحقة لحواء باسم رسالة، لا ابدي غضبا او استنكارا او نصحا بقدر ما ابتلج منطقا يقول : كوني موضوعية في اتهاماتك تكسبي الموقف في جميع مناقشاتك .

معك انا ان هذه المناظر والظواهر مؤلمة، قاتلة بعض الشيء ولكن الاكثر الما تجسيمها بهذا الطابع اللاذع المتناهي في مبالغاته، وجديرة الكثير من هذه الرؤى كما ذكرت لك سابقا وناقشتها وسلطت الضوء عليها.. ولكنني حاولت وقد لا اكون نجحت ان اجعل رؤياي ووجهة نظري في كاس يلفها المنطق بحلاوة الجوانب الايجابيةفي شخصها والا فلن تجد طريقالو منفذا الى قلبها ..

معك في بعض ماقلت ولكنني لا اؤمن بان الغاية تبرر الوسيلة.. وكما انني معك فانا ايضا مع بنات جنسي بان حواء طاقة.. حواء شعور.. حواء فكر.. حواء ثقة . وهذا هو الوجه الحقيقي لحواء .

معصومة الصيود

كيف نجيب على أسئلة الطفل ؟
انت وطفلك :

اعداد - وداد الياس

الطفل.. ذلك المخلوق الصغير الذي يستمد المعرفةمن كل من حوله ماذا نقول له لو جاء وسأل.. من اين اتيت.. كيف ولدت.. كيف انمو.. اين يذهب الطعام.. ما الفرق بين الاناث والذكور.. اين الله.. ولماذا لانراه.. ماهو الموت.. واين يذهب الموتى.. ولماذا لا نراهم هل القمر له وجه انسان .. من اين تظهر الشمس واين تنام.. واسئلة الطفل كثيرة ولحوحة وغريبة ومحيرة.. وكثيرا مايعجز الاباء والامهات عن اعطاء الرد المناسب ..

● متى ولماذا يسأل الطفل ..

كل مرحلة من مراحل نمو الطفل لها خصائص مميزة، هناك العامان الأولان.. ثم المرحلة من ٢ - ٥ ثم المرحلة من ٥ - ٨ ثم المرحلة من ٨ الى ١٢ سنة .

وفي الفترة بين ٢ - ٥ سنوات تكثر اسئلة الطفل وتعطشه للمعرفةفهو يسأل عن اسماء الاشياء والظواهر، وحب استطلاع الطفل يزيد من مهاراته وخبراته وتكوينه الشخصي، لذلك يجب ملاحظة ان تتوافق اجاباتنا مع المبادىء العلمية في التربية فذلك يساعد نموه النفسي نموا سويا واعداده للتكيف الاجتماعي السليم .

● الطفل يحتار لما حوله .. ويفكر في الظواهر الطبيعيةوالانسانية ولا يفهمها فهو يسأل ويسأل .. متعطشا للمعرفة المقنعة فهو يرى الشمس تشرق وتغرب ولكن لا يفهم من اين والى اين.. ولا يعرف تفسيرا لحركة الناس في النهار ونومهم ليلا.. ويحتار لاختفاء وجوه كان يألفها ويسمع عن الموت ولا يعرف معناه. لذلك ليس امامه سوى ان يسأل ويسأل ويسأل ..

ومخاوف الطفل تدفعه للتساؤل.. فهو يخاف حيوانات مثل الكلب او الذئب او اللصوص والمجرمين والمتشردين.. وقد يخاف من العوامل الطبيعية مثل الامطار الغزيرة.. والرعد والبرق كذلك يخاف من الموت والاشباح والغول.. حول هذه الموضوعات والقصص الخيالية كثيرا مايسأل الطفل بهدف الشعور بالامن والطمانينة من خطر مجهول ..

● الطفل.. وسلوك الاباء ..

يضيق كثير من الاباء والامهات باسئلة اولادهم التي قد تكون محيرة ويشعرون بالعجز لايجاد الرد المناسب.. خاصة اذا كانت حساسة ويجب ان يعرف الاباء ان اسئلة الطفل هذه طبيعية بل وظاهرة صحية لان عدم ظهور هذه الظاهرة والاسئلة قد توحي بان الطفل من ضعاف العقول والطفل مثل التائه يريد سماع كلمة تريحه ويتوق لسماع اجابة مقنعة لحيرته . من خلال الحقائق التي يعرفها الكبار .

اذا سأل طفل في سن الثالثةمثلا.. من اين جاء للحياة . فيمكن الرد ان امه وضعته في المستشفى وبذلك لاتكذب عليه ولا تتأثر ثقته بها عندما يكبر . ان الاباء والامهات اذا تهربوا من مسئولية الرد على اطفالهم.. فسوف يجبرون الصغير على معرفة الاجابات من الخدم او مصدر اخر ومن هنا قد تكون معلومات تضره نفسيا او قد تكون معلومات غير صحيحة

● والطفل من خلال السؤال والجواب يتعلم الاخذ والعطاء والقدرة على الاصغاء والاستماع كما انه يستمتع بمشاركة والديه لاهتماماته الامر الذي يجعل قيادتهما له سهلة ويجعله مرنا لما يقال له .

● حين يسأل الطفل اين يوجد الله ..

يعرف الطفل ويسمع عن الله سبحانه وتعالى ولذلك من الطبيعي ان يسأل اين الله ومن الضروري اجابة الطفل ببساطة وبدون تفصيلا . « الله في السماء بعيد .. اعلى من اي مبنى او طائرة .. وهو يرانا ويحبنا ويعرف الاطفال كلهم ويحب منهم ان يسمعوا كلام ماما وبابا » .

وبعد سن السابعة نعطي الطفل مزيدا من التفاصيل من خلال الدين والعقيدة ومن خلال القصص القصيرة البسيطة .

● الموت.. واين يذهب الموتى ..

يستمع الطفل كثيرا الى كلمة الموت في احاديثنا العادية ويعجز عقله الصغير عن فهم ظاهرة الموت واين يذهب الموتى ولماذا ..

واي طفل في حوالي الرابعة من عمره عنده فكرة غير محددة عن الموت فاذا سأل الصغير وهو في سن ٣ - ٥ سنوات عن الموت يكون الرد (جدتك ذهبت بعيد . سافرت عند ربنا) .. وفي سن ٧ سنوات يحتاج لمزيد من التفاصيل (ماتت عند ربنا .. كبار السن هم الذين يموتون) واذا استرسل في الاسئلة.. نوضح له ان الازهار والاشجار تموت وان البشر يموتون ايضا

● لماذا انا ولد.. واختي بنت ..

للرد على ذلك علينا ان نؤكد للطفل ان الله خلق الرجل والمراة ولكل منهما وظيفة مختلفة.. تكبر الفتاة الصغيرلتصبح اما وترتب البيت وتعد الطعام، ويكبر الولد ليصبح رجلا يخرج للعمل ويعتني بأسرته لذلك لابد ان يكون هناك فرق.. وهناك ولد وبنت .

● في الواقع ان اسئلة الطفل لها اشارة على حالته النفسية والانفعالية وتوافقه مع البيئة واسلوب تربيته واتزانه بصفة عامة.. والسؤال مقياس لذكاء الطفل او معاناته وتوتره . لذلك يجب على الاباء والمربين مقابلة كل استفسارات الطفل بالاحترام والفهم والتقدير، والاهتمام به وبكل مشاكله وافساح الصدر لسماع كل سؤال يتوجه به الصغير



عرض ازياء دولي للاطفال فقط

وزارة الصحة تدعو المواطنين الى تحصين الاطفال ضد الدرن

الرياض - واس :

دعت ادارة التوعية الصحية بوزارة الصحة المواطنين الى الوقاية من مرض الدرن (السل) وذلك باجراء الفحوصات وعمل التحصينات لجميع الاطفال حديثي الولادة بالاضافة الى اتباع المبادىء الصحية السليمة في الحياة العامة .

واشارت في نداء صحي اصدرته بهذا الشأن الى تجنب مخالطة مرضى الدرن عن قرب وعدم استعمال ادواتهم الشخصية والحرص على غلي الحليب جيدا وشراء اللحوم من المحلات المامونة وتناول الغذاء المتنوع

وطالب النداء المصابين بعدم البصق على الارض واستعمال المنديل عند السعال او العطس وعدم تقبيل الاطفال في افواههم منعاً لتعرضهم للعدوى .

وجدير بالاشارة ان وزارة الصحة تقوم بتنفيذ برنامج شامل لمكافحة الامراض الصدرية ومنها مرض الدرن بهدف خفض معدلات انتشار تلك الامراض حيث يعتمد البرنامج على الاكتشاف المبكر للحالات المرضيةوعلاجها الى جانب تكثيف سبل الوقاية ونشر الوعي الصحي بين كافة فئات المجتمع .

حكاية لطفلك
السناجب الثلاثة والعش الجديد



يحكى ان ثلاثة من السناجب الصغيرة كانت تسكن مع والديهم في عش صغير فوق شجرة عالية وكثيرا ماكانت الام تنهر صغارها لانهم لايحافظوا على نظافة العش الصغير اثناء لعبهم ولهوهم سويا وفكر السنجاب الكبير في فكرة تتيح لهم فرصة اللهو والمرح بحرية دون ان تنهرهم والدتهم .. وطرح فكرته على اخويه فوافقا على الفور وهم في غاية السعادة بها وراح ثلاثتهم الى الام ليعرضوا عليها الفكرة .. فقال لها السنجاب الاكبر ..

- يا امي لقد صرنا الآن كبارا ونستطيع الاعتماد على انفسنا في اشياء كثيرة بعد ان كنت انت تقومين بعمل كل شيء لنا .. ونحن لانريد ان نسبب لك تعبا او ارهاقا خاصة وانك تغضبين منا في كل مرة نلهو فيها سويا داخل هذا العش الصغير لاننا نفسد كل شيء فيه اثناء اللعب .. فما رأيك يا امي ان تسمحين لنا ان نعتمد على انفسنا في بناء عش آخر خاص بنا فوق شجرة قريبة من هذا العش الصغير لنلعب ونلهو به كما يحلو لنا ونستطيع ايضا ان نبيت فيه وحدنا حتى نتعلم الشجاعة .

- قالت الام بعد تردد قصير .. انها فعلا فكرة جريئة منكم ولكنها جميلة .. وسأوافق بشرط .. ان تحافظوا على نظافة عشكم الجديد .. فبعد كل مرة تلعبون فيها تقومون بترتيبه وتنظيمه ولاتسمحوا للحشرات بالدخول اليه وتعرضوه. دائما للشمس والهواء حتى يكون مسكنا صحيا .

- رد السناجب الثلاثة بكل فرحة وفي صوت واحد

- موافقون يا امي

- فقالت الام .. لي شرط اخر .. ان ازوركم دائما لأرى ما انتم عليه من نظافة وترتيب ولاطمئن عليكم .. وتزوروني انتم ايضا

- فرد الثلاثة .. موافقون يا امنا الحبيبة

ثم تركتهم الام وانصرفت لاعداد الطعام وهم يرقصون فرحا وابتهاجا لانهم سيعتمدون على انفسهم لاول مرة وسيقومون بعمل له شأنه .

ثم بدأوا يتناقشون في مواصفات العش الجديد واتفقوا على ان يكون فوق شجرة قوية قريبة من والديهم وان يكون له سقف يقيهم من الامطار وان يكون كبيرا يتسع للهو الثلاثة معا .

وخرج الثلاثة للبحث عن المكان المناسب لبناء العش حتى بدأ الخلاف الذي لاينتهي بين السنجاب الثاني والثالث اللذين كانا يتشاجران دائما ولاي سبب ولايتفقان ابدا على رأي .. فقد رأى السنجاب الاوسط ان هذه الشجرة سيكون عشهم فوقها رائعا .. ولكن السنجاب الاصغر اعترضهم بانها لاتصلح واختار شجرة اخرى واصر ان تكون مكانا لعشهم الجديد واستمر الشجار بينهما بطريقة مزعجة فهز السنجاب الاكبر رأسه قائلا

- انكما دائما الشجار ولن نفعل شيئا طالما انكما تتناقشان بهذا الشكل المزعج ثم مضى في طريقه وتركهما يتشاجران .

وبينما الشجار مستمراهبطت ثمرة من شجرة البلوط على رأس احدهما ووقعت ثمرة من شجرة الجوز على رأس الآخر فاتهم كل منهما اخاه بانه هو الذي القى الثمرة على رأسه ممازاد من حدة الشجار وارتفع صياحهما وظلا على هذا الحال حتى حل الظلام وادرك الاثنان انهما سيبيتان ليلتهما في العراء وشعرا بالخجل الشديد لو انهما عادا الى امهما وهما على هذه الحال فتعرف ان مشروع بناء العش انتهى بالفشل وانهم غير قادرين على الاعتماد على انفسهم في شيء ولكنهم سألا نفسيهما اين ذهب اخاهم الاكبر .. لقد شغلهما شجارهما عن معرفة مكانه .

فبدأ السنجابان يشعران بالخطأ والوحدة في نفس الوقت بعد ان حل الظلام فراحا يبكيان بعد ان شعرا بالضياع بعد ان تركهما اخاهما الاكبر .فجأة سمعاصوته يأتيهما من اعلى قائلا

- انظر هنا .. انني اعلى الشجرة .

فصعد الاثنان اليه فادهشتهما المفاجأة .. لقد صنع شقيقهما عشا جميلا فسيحا اثناء مشاجراتهما .. فنظر كل منهما للاخر في خجل وقال الاوسط .

- ألم يكن من الافضل ان نعمل عملا مفيدا بدلا من هذا الوقت الذي اضعناه في الشجار وكان من الاجدى ان نساعد اخانا .. سنقضي ليلتنا في العراء بينما سيتمتع اخونا بليلةهادئة في عشه الجديد الجميل .

- فقاطعهما اخوهما السنجاب الاكبر قائلا

لا لن أبيت وحدي هنا لقد صنعت عشا يكفينا نحن الثلاثة ولكنه لن يتسع لاي شجار بينكما . فما رأيكما .

قفز الاثنان فرحا وقبلا اخاهما ذا القلب الطيب وقالا له سنلعب ونعمل فقط ولن نسمح للخلاف والشجار ان يضيعا وقتنا هباءا..

نادي الاطفال

● عبدالكريم خالد العبيد ..
- يوماً ما ساكبر لاعانق الكتب لاضمها بذراعي . لاصنع منها ثوباً سحريا .



● طلال فهد القحطاني ..
- طفل مغزول باشعة الشمس براءته تختزل الدهشة وترميها في اعماق البحر لتنبت شجرة الامل ..



● بشير طه فارع ..
- نصراوي حتى النخاع . اعشق النصر وماجد عبدالله لكن حين يلعب منتخبنا اتحول الى كتلة حماس تشجع وطني

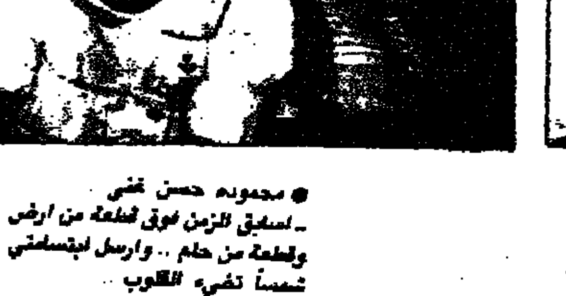
● بدر احمد العبيد ..
- كالبدر ابتسم ابتسامة خجول .. فانا كلي كبرياء .





● اميرة بنت منير العتيبي :
تسافر ضفائري مع الريح .. تسبقني الى ارض مرمرية .. لتضيع في طعمة استوطنه كـ « اميرة » ..

● معالي سامي العبيد
- من منكم يناديني . التفت بحثاً عن مصدر الصوت وعلى شفتاي مشروع ابتسامة متالقة ملئ بالفرح ..



● مجدوده حسن غني
- اسابق الزمن فوق قطعة من ارض وقطعة من حلم .. وارسل ابتسامتي شمساً تضيء القلوب ..





● ايهاب محمد عاطف الريس .. - انا نغمة فريدة عزفتها الارض الطيبة .. اغنية سحرية الكلمات . قصيدة مكتوبة بضوء القمر وهمس النجوم

● سمر مجاهد المطيري ..
- على انغام الطفولة البريئة اخطو خطواتي الاولى الى القمر .. اعزف انشودة الامل للغد المشرق الذي ينتظرني هناك في نهاية الطريق ..

المثلث المشئوم

ترجمة وعرض
جبرالله عمر الامين
الحلقة الاخيرة

من أجل تحقيق اهدافها
إسرائيل تسعى لتفتيت الدول العربية لكيانات دينية عرقية متناحرة

في كتابه [المثلث المشئوم] الولايات المتحدة ، اسرائيل والفلسطينيين يحل نعوم شومسكي، NOAM CHOMOSKY مغاليق هذه العلاقة الوثيقة بين الولايات المتحدة الامريكية والعدو الاسرائيلي . والتي لم يسبق لها مثيل في تاريخ العلاقات بين الدول . يكشف شومسكي خفايا كثيرة ويقول ما لم يستطع ان يقوله قبله الكثيرون الذين كتبوا عن هذه العلاقة من الكتاب الغربيين ـ ولعل ما جاء في هذا الكتاب يجيز لي القول بان حتى اصحاب القضية المتضررين من هذه العلاقة لم يروا اسبابها وابعادها واهدافها بهذا الوضوح الذي يراه شومسكي .

في هذا الكتاب يوثق المؤلف عن المصادر الاسرائيلية والامريكية بدقة ووضوح الاسباب التي جعلت السياسة الاقتصادية والعسكرية الامريكية تكاد تتطابق مع السياسة الاسرائيلية في الشرق الاوسط .

يضع شومسكي الادعاء السائد في الغرب بان اسرائيل تسعى الى السلام في نفس الوقت الذي تحيط بها دول عربية معادية ورجال عصابات فلسطينيون يعملون على تدميرها يضع هذا الادعاء تحت مجهر البحث ويفنده .

وحتى يثبت رايه بان الحقيقة شيء اخر يختلف اختلافا تاما عن هذا الزعم يورد مبادرات السلام التي طرحت من مختلف الجهات . ويبين من هم الذين استجابوا لها والذين رفضوها واحتالوا عليها .

يقول شومسكي ان الشرق الاوسط يقف بالقوى العظمى على حافة حرب عالمية ثالثة واذا اريد للعالم ان يتجنب هذه الحرب فينبغي على الولايات المتحدة ان تغير سياستها تجاه اسرائيل وتجاه الفلسطينيين تغييرا جذريا . واجبار اسرائيل على وقف بناء امبراطورية اسرائيلية في المنطقة .

يكشف الكتاب ايضا غرابة العلاقات والاتصالات التي تتم بين الدول القومية [الدول التي تتالف من قومية واحدة] وماكينتها الحربية والاعلامية حتى ان البعض يرى فيه دراسة لنوع معقد من العلاقات قد يحدد مستقبل العالم . ففيه يتناول بشجاعة نادرة سياسة الولايات المتحدة الامريكية الخارجية واساليب الاعلام الغربي البعيدة عن الموضوعية والحيادية في تغطية احداث العالم .

المؤلف يهودي امريكي وهو استاذ في علم اللغويات في معهد ماساشوست للتكنولوجيا وهو من المعارضين الاوائل للتدخل الامريكي في فيتنام ومنتقد واع لسياسة امريكا الخارجية .

وكتابه [المثلث المشئوم] وان صدر عام ١٩٨٣ ـ بعد غزو اسرائيل للبنان ومباركة امريكا التي ادهشت العالم لهذا الغزو . هو كتاب جديد في موضوعه وسيظل وحده جديدا في مجاله لعدة سنوات قادمة

اثناء غزو اسرائيل للبنان الذي اسمته [السلام من اجل الجليل] كتب وليم استيورت مدير مكتب مجلة تايم في بيروت [... ان الهجوم الاسرائيلي لم يكن موجها فقط ضد مواقع الفلسطينيين العسكرية .. بل ايضا الى المستشفيات والمدارس والمواقع السكنية ومكاتب الحكومة اللبنانية والى الموانى .. لقد اصبح كل شيء هدفا لاسرائيل بما في ذلك مواطني بيروت الغربية المدنيي] .

ان كل من زار جنوب لبنان وقت الغزو وبعده لا بد انه ادرك ان الحرب لم تكن موجهة ضد [المنظمات الارهابية] ومنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان فقط . بل كانت الهدف ايضا هو توجيه ضربة قاضية لتطلعات الفلسطينيين الوطنية ولوجودهم كامة تناضل لاثبات وجودها والحصول على حقها في تحقيق المصير .

كان الغزو لتدمير وجود الفلسطينيين كمجتمع والقضاء على تقاليدهم واسلوبهم الذي اختطوه في الحياة الذي عاد يتبلور في لبنان من جديد ويتخذ مقوماته وملامح الواضحة بعد الشتات الذي يتعرضون له منذ عام ١٩٤٨ ـ فقد اخذت معالم الشخصية الفلسطينية تاخذ طابعها المحدد وسماتها الخاصة التي تهدف اسرائيل لتدميرها

الدكتور شلومو شلزمان كتب رسالة الى الصحافة الاسرائيلية اعلن فيها اضرابه عن الطعام تعبيرا عن اعتراضه على الغزو جاء فيها [لقد قاسيت من الخوف في طفولتي والجوع والاذلال وانا انقل من مخيمات الجيتو في وارسو عبر معسكرات العمل الى بوسنوالد واليوم كمواطن في اسرائيل لا استطيع ان اقبل التدمير المستمر للمدن والقرى ومخيمات اللاجئين ولا استطيع ان اقبل القصف والتدمير وقتل البشر]

انني اسمع اليوم اصواتا اثارتها الحرب مثل [العرب القذرين] فاتذكر [اليهود القذرين] واسمع عن [المناطق المقفولة] فاتذكر الجيتو والمعسكرات واسمع عن تشديد الحصار وتنظيف المنطقة واجبار المدينة على الاستسلام فاتذكر العذاب والدمار والموت والدم والاغتيال .. اشياء كثيرة في اسرائيل تذكرني باشياء كثيرة في طفولتي » .

كل هذه الصيحات لم يعرها احد في امريكا التفاتة الا على مستويات ضيقة جدا . ولما اتضحت حقيقة الهدف من الغزو وتفاقمت الخسائر بدأ البعض يذهبون الى حد الادعاء بان سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية [هم المعتدون] في لبنان وليس اسرائيل التي [لم تفعل سوى ان اقتلعت جذورهم من اماكن ليس لهم حق الوجود فيها] .

واذا كان الذين يدفعون بهذا الادعاء لم يقولوا لنا اين كان ينبغي ان يكون مكان الفلسطينيين فقد قالها اخرون مثل المؤرخة بربارا توشمان [دعونا نضع مسئولية الحل في مكانها الصحيح .. دعوا العرب يقومون بحل مشكلة الفلسطينيين] فطالما ان الفلسطينيين هم [المعتدون] عندما غزت اسرائيل لبنان فيعني ذلك ان اسرائيل كانت تهدف الى [لعب دور فاعل على طريق تحقيق السلام] .. !!

موريس ابرام ممثل امريكا السابق في لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة قال [ان المسئولية الاخلاقية عما حدث في لبنان مثلما حدث في درسدن والمانيا ونورماندي وفرنسا اثناء الحرب العالمية الثانية تقع بالدرجة الاولى على اولئك الذين بدأوا الارهاب اكثر مما تقع على الذين وضعوا حدا له] وهي مقارنة مضللة في غير مكانها اذا كان يعني بالذين بدأوا الارهاب الفلسطينيين .

ان الحقيقة شيء اخر تماما . ففي الواقع المعاش كانت الولايات المتحدة وعميلتها اسرائيل هما اللتان رفضتا كل الجهود بما في ذلك جهود منظمة التحرير الفلسطينية من اجل الوصول الى حل سلمي سياسي يتفق والاجماع العالمي ايضا من الصعب التصديق بان منظمة التحرير الفلسطينية هي التي اختارت ان تتمركز في بيروت الغربيةاثناء الغزو وانما دفعها الى هناك العنف الاسرائيلي . مثل هذه الاكاذيب اكاذيب قذرة وقد جاءت في وقت لن تستطيع فيه تبرير الهجوم الاسرائيلي الارهابي على المدنيين العزل الذين لا يملكون ما يدافعون به عن انفسهم وهم تحت قبضتها .

الصحافة الامريكية لم يختلف موقفها عن ما قاله موريس ابرام فقد كتب محررو النيويورك تايمز [لقد استخدمت الاسلحة الامريكية بطريقة صحيحة للقضاء على منظمة التحرير الفلسطينية] . وان على الاسرائيليين ان يفهموا ان امريكا ستخرجهم من لبنان وستتحمل خسائرهم في الحرب لكن عليهم ايضا [ان يحترموا مصالح امريكا في الشرق الاوسط وان يقدموا شيئا باتجاه وجهة النظر الامريكية الخاصة بالحكم الذاتي] والتي وعدا بها معا في كامب ديفد .

اتهام الصحافة الامريكية بمعاداة اسرائيل وموالاة الفلسطينيين

احد المظاهر الهامة التي برزت على المسرح الايديولوجي في صيف عام ١٩٨٢ هو الهجوم على اجهزة الاعلام الامريكية ووصفها بانها موالية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومعادية لاسرائيل .

هذا الاتهام ليس جديدا ولكنه بلغ ذروته عندما بدات حرب لبنان تظهر على شاشات التلفزة وعلى الصفحات الاولى في الصحف .

ووجهت الحملة القوية ضد التلفزيون لانه بدا ينقل صورا عن حصار بيروت والقصف الاسرائيلي لها .

ان الانسان في عالم يسوده العقل لايستطيع الا ان يرفض تهمة موالاة الصحافة الامريكية لمنظمة التحرير الفلسطينية والتحامل على اسرائيل وهو يلاحظ التاييد المنقطع النظير لا سرائيل والطرد العنصري للفلسطينيين والقمع المتعمد والتعتيم المستمر للتاريخ غير المرغوب فيه عبر اغلب قطاعات الفكر ودراسات تحليل الاحداث .

بالرغم من ان الولايات المتحدة الامريكية هي التي حسب الاعتقاد السائد قد اعطت اسرائيل الضوء الاخضر لغزو لبنان بهدف تدمير منظمة التحرير الفلسطينية وتنصيب حكومة مسيحية في لبنان بعد تقليصها حدودها الجنوبية لتنتهي عند نهر الليطاني ومد حدود اسرائيل شمالا حتى هذا النهر فان الجو في الولايات المتحدة لم يصبح ملائما بالطريقة التي ارادها زعماء اسرائيل .

لقد استمرت المساعدات تتعاظم اعترافا بما حققته اسرائيل وطرحت بعض الاعتذارات الامريكية التي يجب تقديمها لاسرائيل بسبب (الانتقادات) التي وجهت لها ، لكن ايضا بعض الوهن اصاب التاييد الاوتوماتيكي الذي كانت تتمتع به اسرائيل . لما تقوم به من ممارسات كما تاثر الاهمال الذي كان يمارس كسمة دارجة للتغاضي عن جرائمها . هذه الظاهرة الجديدة اثارت كثيرا من الامتعاض وسط الدوائر التي اعتادت على الطاعة العمياء لما تومىء به واعتنقت المذهب الذي يقول بان السيطرة على التفكير والتغيير ينبغي ان تكون سيطرة كاملة حتى ان اقل انحراف ولو كان مجرد ابراز بعض الحقائق فهو عمل لا يحتمل ودليل على ازدواج المواقف اذا لم يصنف على انه معاداة صريحة للسامية .

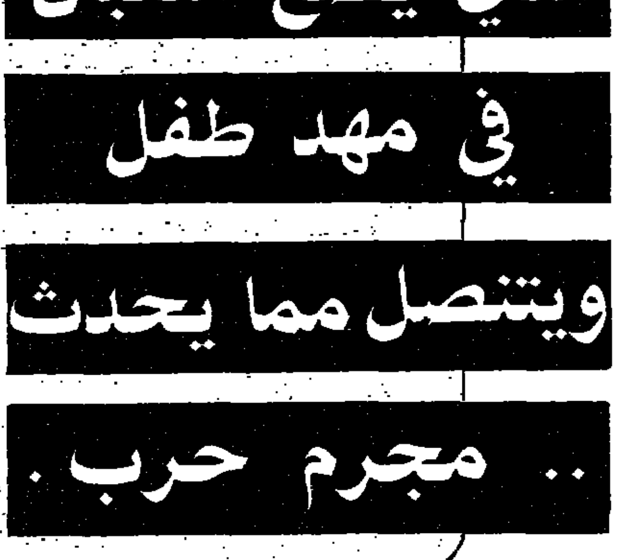
فبالرغم من الميل الطفيف الذي حدث فان الوضع في الحقيقة مازال تحت السيطرة الكاملة فالاطروحات الاساسية للبروباجندا الاسرائيلية مازالت مقبولة وتجد التاييد على نطاق واسع ففي امريكا :

- اسرائيل من حقها ان تغزو لبنان [دفاعا عن النفس]
- ومن حقها ان تسحق مراكز الوجود الفلسطيني
- وان تدمر ما ينبغي تدميره وتعتقل من يجب اعتقاله
- وان تشتت ما يتبقى من الفلسطينيين
- وان تقصف بيروت لتطرد منها [الفلسطينيين الذين اخذوا سكان المدينة رهائن] .

وضع ثعبان في مهد طفل

موقف حزب العمل المعارض خلال حرب لبنان يفيد بان من تلك الجرائم ما كان سيتم لولا ان الولايات المتحدة اعطت الاذن بالغزو .. لقد رفض المتحدث باسم البيت الابيض ادانة دخول الاسرائيليين بيروت حيث جرت مذابح صبرا وشاتيلا بتدبيرهم ومشاركتهم الفعلية ..

فقد وصف العملية بانها [محدودة ووقتية] وقد رحبت الاوساط الديلوماسية الاسرائيلية عن رضاها تجاه الموقف الامريكي المعتدل من دخول القوات الاسرائيلية بيروت الغربية بالرغم من ان ذلك كان خرقا واضحا للاتفاقيات التي وقعها حبيب والتزام الولايات المتحدة بضمان امن اللبنانيين والفلسطينيين .. وهو الالتزام الذي انسحب الفلسطينيين بناء عليه من بيروت الغربية .



ايضا رد الفعل الامريكي الرسمي على مذابح صبرا وشاتيلا كان غريبا فقد رفض المسئولون ادانة اسرائيل مباشرة وقالوا انها تتحمل مسئولية غير مباشرة لانها لم توقف المذبحة .. ووجه اللوم لاسرائيل لانها لم تمنع وقوع التراجيديا وليس على دورها في تنفيذها ووقفت الولايات المتحدة في الامم المتحدة وحدها ضد كل المجتمع الدولي رافضة ادانة المذبحة

ميرون بنفستي نائب عمدة القدس السابق لخص المسالة كلها بقوله [ماذا يكون جيشنا ان لم يكن نتاجا حقيقيا للعون الامريكي] الم يعلن ريجان ان الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية عمل مشروع ؟

الم يوافق هيج على المرحلة الاولى من غزو لبنان ؟ ان كل شيء حدث في اسرائيل حتى اليوم يحمل ختم الموافقة الامريكية .. او على الاقل ماسمحت به الحكومة الامريكية .. اذا كان الجن قد خرج من الزجاجة فواشنطون هي التي جعلته لا يكبح .

الكاتب الاسرائيلي اموس ايلوت كتب يعلق على مذابح صبرا وشاتيلا بقول [ان الرجل الذي يضع الثعبان في مهد طفل ثم يحاول التنصل مما يحدث كان يقول اسف .. لقد اخبرت الثعبان ان لا يعض .. ما كنت ادري ان الثعابين خطرة الى هذه الدرجة .. مثل هذا الرجل مجرم حرب] .

وبناء على ذلك اعتبر بيجن وشارون مجرما حرب الادانة ينبغي ان تذهب الى ابعد من ذلك ماذا عن اولئك الذين اعطوا الضوء الاخضر عندما اجتاحت اسرائيل بيروت الغربية ؟ او منذ البداية عندما غزت اسرائيل لبنان [لتنظف اوكار الارهاب] . ؟ او الذين باركوا مثل هذا العمل وغيره من قبل ؟ او ظلوا صامتين وهم يشاهدون ما يحدث ؟ الم يكونوا يدرون ان الثعابين خطرة ؟

المثلث المشئوم

الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل والفلسطينيون ثلاثة كيانات قومية متباينة تباينا كبيرا من حيث القوة .. فالولايات المتحدة هي اقوى دولة في العالم . واسرائيل تصنف القوة العسكرية الرابعة في العالم وهو وضع يمكن ان تظل محافظة عليه الى متى مابقيت الولايات المتحدة تعتمدها كركيزة استراتيجية وتحافظ عليها في هذا الوضع . أما الفلسطينيون مقارنة بالولايات المتحدة .. فاسرائيل فيتعلقون بامل ضئيل حتى في مجرد الوجود القومي .. بالرغم من ذلك فهذه الاطراف الثلاثة اصبحت مغلقة داخل مثلث مشئوم من العلاقات وداخله ينزلقون جميعا نحو الكارثة .

بالنسبة للفلسطينيين فان الحقيقة جلية واضحة لا تحتاج لاي شرح اما بالنسبة لاسرائيل والولايات المتحدة فان الاخطار التي تواجههما فمن انواع مختلفة لكنها حقيقة واقعة لا يمكن تجنبها .

منطق الاحتلال

في اعقاب عام ١٩٦٧م لجات اسرائيل الى اسلوب القمع اللانهائي والمواجهة العسكرية وهذا الطريق قادها الى عزلة عالمية ودفعها للتحالف مع الانظمة المنبوذة ووضعها في خدمة مصالح حاميها الوحيد .. لقد سرت الولايات المتحدة سرورا عظيما بان تحتوي دولة معسكرة متقدمة تكنولوجيا ومستعدة للقيام باعمال قلة هم الذين يقبلون اداءها كتاييد الابادة الجماعية في جواتيمالا مثلا الى جانب المساعدة في احتواء الاخطار التي تهدد الهيمنة الامريكية في احرج منطقة في العالم حيث تكمن [اعظم ثروة مادية عرفت عبر التاريخ وينبغي عدم التفريط فيها] بنص كلمات وزارة الخارجية الامريكية .

القيم المرتبطة بمثل هذه الاعمال تم اعتناقها واصبحت قيما موجهة زرعت بطريقة لم يسبق لها مثيل في دولة تحتل وتسيطر على شعب اخر بالقوة في اقاليم تستغلها لمصالحها الذاتية وتقوم على مبادىء الاضطهاد العرقي ضد (الاقليات) .

عاجلا او اجلا ستواجه اسرائيل الهزيمة العسكرية ـ وقد اقتربت منها عام ١٩٧٣ ـ او الحاجة الى اللجوء للتهديد النووي وما يترتب عليه من نتائج يخشى المرء تصورها .. ستنجرف اسرائيل داخليا الى الاضمحلال والتفسخ والانحلال الاجتماعي والاخلاقي والسياسي .

بعض هذه النتائج يمكن ان تلمسها لدى الجنود العائدين من الاراضي المحتلة والتي احتلت مؤخرا هذا ما عبر عنه احد المجندين العائد في عطلة نهاية الاسبوع الى اسرته في احد الكيبوتزات في مناحة مرة

يعودون في العطلة الى اهلهم مكتئبين يلفهم الحزن يعودون شبابا في اعمارهم ولكن ارواحهم هرمة انهم يبتسمون ـ كل شيء على ما يرام ـ لكن عندما تقابلهم بعيدا عن اعين الرقابة عندما يخلون الى انفسهم تغمرهم الوجع والشعور بالذنب .

لقد اجاب احدهم عندما سئل كيف شعوره وهو عائد فاجاب ..

لقد سالتني كيف اشعر ؟ فلو اجبتك بانني اشعر بانني قذر هل تفهم ؟ انتم هنا في الكيبوتزات الا يمكن ان تدركوا ما نمر به هناك ؟

ثم يقول .. هل حقا تصدقون ان هناك اي امل في انهاء هذه الحرب ؟ لقد زعم اريل [شارون] ان فتح انسحبت من لبنان . هل تصدقونه ؟

تعالوا لتشاهدوا استعداداتنا هناك والخوف الذي يملأ عيوننا .. كل من يمر من جانبي حاملا حقيبته اراه كقنبلة موقوته بالنسبة لي .. الا تستطيعون انتم المدنيين فعل شيء هنا .. هل تنتظرون ان نعود في اكفاننا ؟

العلاقة بين اضلاع هذا المثلث تنذر بمواجهة بين القوى العظمى تنذر بمواجهة نووية وللأسف فان امريكا تدرك ذلك منذ امد بعيد .. ولكن المنظمات والهيئات المناهضة للتصعيد النووي لاتدرك هذه الحقيقة اوانها تدركها وتتجنب الحديث عنها واحد الادلة على ذلك تجربة شخصية وقعت لي .. ففي مقالة كتبتها بعنوان مؤشرات لحركة نزع السلاح في عام ١٩٨٢ اثناء انعقاد دورة الامم المتحدة حول نزع السلاح ونشرت مقتطفات منها في صحيفة [ويرلفيو] التي ينشرها مجلس الشئون الدينية والعالمية اكدت على ان حركات نزع السلاح مطالبة بان توجه الانظار الى الحالات التي تنذر فيها المشاكل الداخلية او التدخل الاجنبي الى تدخل القوى العظمى وحدوث مواجهة نووية عالمية كان المرء يتوقع ان تجد مثل هذه القضية الاهتمام الاول بين المهتمين بتجنيب العالم هذه الكارثة اوردت خمسة امثلة كان الخامس بينها والاكثر هما اهمية غزو اسرائيل للبنان بمساعدة الولايات المتحدة .

نشرت الامثلة الاربع الاخرى وحذف المقال الخامس الذي كان اكثرها اهمية . وهذا يدل على ان الخطر النووي لا يشكل قضية عندما يقارن باهمية حماية سياسات اسرائيل من الانتقاد او تقريع الدور الامريكي في الشرق الأوسط .

انه وجه اخر من الدعم الايديولوجي لاسرائيل ورغبة مازالت مسيطرة لرفض التحليلات التي ينتقد فيها المرء سياسات بلده وتصرفاتها .

ان عدم الرغبة لدى شرائح حركة السلام الرئيسية في مواجهة هذا الموضوع وكيف ان الحرب النووية يمكن ان تنفجر نتيجة للتوترات والمشاكل القائمة في العالم الثالث والتي غالبا ما تشارك فيها الولايات المتحدة مشاركة واسعة تحتاج لاعادة تفكير فهي تكشف عن ترتيب للاولويات لدى اناس وهبوا انفسهم للتقليل من خطر الحرب النووية .

العلاقة اذن في هذا المثلث واضحة جدا .. ولا شك ان سياسات وتصرفات الولايات المتحدة سيكون لها تاثير فاعل على ما يمكن ان يحدث في المستقبل مثلما كان في الماضي .. فالولايات المتحدة واسرائيل المدعومة من الولايات المتحدة هما القوتان اللذان يمكن ان يفعلا شيئا في الوقت الحالي .. فوضع الفلسطينيين حاليا ضعيف وخياراتهم محدودة ولهذا فان تاثيرهم على مسير الاحداث لن يكون قويا رغم انهم انضموا الى وجهة النظر التي يدعمها الاجماع العالمي .

بالنسبة للاطراف الاخرى . في الشرق الاوسط مثل اوروبا والدول العربية والاتحاد السوفيتي وغيرهم فان دورهم في الاحداث الجارية ياتي في المرتبة الثانية بعد للولايات المتحدة واسرائيل المدعومة من الولايات المتحدة .

ولهذا فان الذي نامل في التاثير عليه هو سياسة الولايات المتحدة ثم وبطريقة غير مباشرة سياسات الاخرين التي تشكلت الى حد ما نتيجة لما تفعله امريكا .

داخل اسرائيل فان الحزبين الكبيرين متفقان تماما في سياساتهما والاختلاف في الوسائل فقط ـ فكلاهما يريدان الاحتفاظ بمرتفعات الجولان وبقطاع غزة ـ اما بالنسبة للضفة الغربية فالليكود يرى مد السيادة الاسرائيلية عليها فيما يفضل حزب العمل سيطرة اسرائيل على موارد الضفة واكبر مساحة ممكنة منها وتخطى المشكلة الديمغرافية عن طريق ترك المواطنين بلا هوية او وضعهم تحت نوع من الادارة الاردنية مع ابقاء السيطرة العسكرية عليهم .. وهذا هو السبب الذي يجعل حكومة الولايات المتحدة وجانبا كبيرا من الصحافة الامريكية تفضل عودة حزب العمل للسيطرة لان سياسته قريبة من خطة ريجان الغامضة .

ان استمرار اجواء الحرب وتصاعدها في المنطقة شرط اساسي لبقاء اسرائيل وتحقيق اهدافها ولهذا ليس من صالحها بروز اي قوة في المنطقة هنالك هدف بعيد المدى لاسرائيل وهو تحويل المنطقة الى نفس المصير الذي صارت اليه الامبراطورية العثمانية وتقسيم المنطقة الى كيانات عرقية ـ دينية متناحرة ذات كراهية محكمة تجاه بعضها البعض .

صورة واضحة لهذا التصور عرضت قبل حرب لبنان . وقد عبر عنها اوديد بينوت الذي عمل سابقا في وزارة الخارجية الاسرائيلية .

ونشر رايه هذا في المجلة الفكرية التي تنشرها المنظمة الصهيونية العالمية تحت عنوان [استراتيجية اسرائيل في الثمانينات] .

يقول بينوت ان على اسرائيل ان تعيد الاوضاع في سيناء الى ما كانت عليه قبل توقيع الاتفاقية الخطا مع السادات فمصر ضعيفة والاحداث ستقود الى استعادة اسرائيل لسيناء . ان عزل مصر ينبغي ان يكون هدف اسرائيل السياسي في الثمانينات على الجبهة الغربية .. وعلى الجبهة الثانية . لبنان وسوريا والعراق وشبه الجزيرة العربية ينبغي ايضا عزلها عن طريق تحويلها الى كيانات عرقية ودينية صغيرة متناحرة كما كان الحال في المنطقة اثناء حقبة الامبراطورية العثمانية . سيسلم الاردن للفلسطينيين ويرحل سكان الاراضي المحتلة الى هناك . ويذهب العرب الى الاردن واليهود الى اقاليم غرب النهر . وبفصل الشعبين عن بعضهما سيسود السلام الحقيقي .

الوضع الجديد الذي تحاول فرضه اسرائيل في لبنان ومن بعدها سوريا لا يختلف عما شرحه بينوت . اما بالنسبة للعراق فقد كتب زئيف اسكيف في ١٩٨٢/٦/٢

NOAM CHOMSKY

THE UNITED STATES, ISRAEL AND THE PALESTINIANS

"A rigorous, myth-shattering account

قبل اربعة ايام من حرب لبنان في صحيفة ها ارتس تحت عنوان [مصلحة اسرائيل في الحرب العراقية الايرانية] ان مصلحة اسرائيل تقتضي ان يقسم العراق الى ثلاث دويلات [سنية وشيعية وكردية] ولعله من الصعب ان يجد الانسان اي سبب يجعل اسرائيل تحجم عن السعي لتحقيق هذا الهدف .

الدعم الاسرائيلي لايران يستهدف اضعاف وتقسيم العراق وتطويق المنطقة بحلف ايراني اسرائيلي

اهداف التعاون الاسرائيلي مع ايران

ما كتبه اسكيف في موضوعه اعلاه جاء تعليقا على اخبار تحدثت عن بيع اسرائيل اسلحة لايران الذي اكد السفير الاسرائيلي السابق في طهران يوري لوبراني وقد عمل ايضا سفيرا لاسرائيل في اثيوبيا ويوغندا

ان كل زعماء اسرائيل زاروها في عهد الشاه وذكر منهم ديفد بن غوريون وجولدا مائير وابا ايبان واسحاق رابين وايقال الون وموشي ديان ومناحيم بيجن .

اوضح اسكيف ان دعم اسرائيل سرا لايران رغم ان دولا عربية تساعدها يرمي في جانب منه لاضعاف العراق وتقسيمه الى دويلات .

وقد اكد السفير الاسرائيلي السابق في واشنطون موشي ارنز الذي تولى منصب وزير الحرب فيما بعد في لقاء اجرته معه صحيفة بوستن جلوب [ان اسرائيل تمد نظام الخميني بالاسلحة في تنسيق مع حكومة الولايات المتحدة .. على اعلى المستويات] لم يكن الهدف من هذا الدعم هو اسقاط نظام الخميني كما يقال وانما خلق وتوثيق العلاقات مع ضباط الجيش الذين سيصعدون الى مراكز اعلى في السلطة في يوم من الايام .

فهدف اسرائيل من امداد ايران بالاسلحة ان تكون لها صلات مع قوى موالية تمهيدا لاقامة حلف ايراني اسرائيلي لتطويق المنطقة . وهو نفس الحلف الذي اريد له ان يكون في السبعينات قاعدة الاساس التي ستنبني عليها الهيمنة الامريكية في المنطقة .

في لبنان كما هو حادث حاليا تهدف الخطة الاسرائيلية لخلق مواجهة دائمة بين المارونيين والشيعة والسنيين والدروز كل منهم ضد الاخر . واسرائيل مستعدة لمساعدة كل مجموعة لتنهض ضد الاخرى طالما كان ذلك يؤدي لابقاء نار الحرب الاهلية مشتعلة . ثم بعد ذلك مد نفس الخطة من لبنان لتطبيقها في سوريا انطلاقا من النظرية الصهيونية في استغلال جانبي وجهة النظر الواحدة ضد بعضهما البعض لا بد من تفكيكها لتدمير اي فرصة قد تؤدي لترابط بين المذهب السني وفكرة القومية العربية

« سعوديين وكتابنا شرع الله »

لعل اغلبنا استمع الى هذه الاغنية الجميلة الخالدة الممثلة لحياة ومسيرة هذا البلد الغالي في هذه البقعة من العالم .

هذه البقعة المباركة من العالم والتي كانت ولاقل من قرن تعرف بالصحراء ويجهل سكانها او من يعيش عليها بل يعتقد البعض انها كلها هي ما يطلق عليه الربع الخالي .

هذه البقعة المباركة التي تحولت بمشيئة الله ثم بعزم الرجال المخلصين الى مملكة فريدة في العالم اجمع فانا وغيري الكثير ممن كان ينتابهم الخجل ويخونهم التعبير ويعجزون عن التعريف ببلادهم لكل من يسألهم من خارج هذا الوطن الغالي ولقد دهشت في عام١٩٦٠ على وجه التقريب عندما ذهبت الى دولة اوربية متقدمة للتعلم منها فاذا بمن فيها هم بحاجة الى مزيد من العلم هم لا يعرفون اي شيء عن بلادنا الحبيبة فطلبت منهم تحديد موقعنا الجغرافي فاشاروا على شبه الجزيرة العربية وقالوا هل انت قادم من اليمن قلت لا اليمن في الجنوب وانا في الوسط وسط الجزيرة العربية فقالوا اننا نعرف ان هذه صحراء قاحلة لاسكان فيها فلا بد وانك تمزح قلت لا انها الحقيقة ولكن للاسف بدون دليل او وسيلة ايضاح فلم استطع ان اعلمهم كما اني رفضت ان اتعلم لديهم وعدت الى بلادي لاكمل تعليمي بها .

هذه الحادثة تذكرني وتفتح امامي الملف التاريخي لهذا الوطن الغالي ، اليوم تذهب الى اي بقعة في العالم فيستقبلك من يقول لك اهلا « الاخ سعودي » نعم سعودي هذا اللقب الجميل الذي جعلنا اسرة واحدة من شمالنا الى جنوبنا ومن شرقنا الى غربنا . . اينما ذهبت واينما كنت فنحن جميعا سعوديون حكاما موظفين عاملين كلنا حقا سعوديون لا فرق بين من سكن الجنوب او من سكن الشمال ولا من سكن في الربع الخالي ان هذا الوضع يجعلنا مفخرة بين شعوب العالم اجمع الذي تمزقت دويلاته بين طوائف وشعوب واجناس وبقي هذا البلد الخالد منارا للهدى وقدوة للاسلام والمسلمين على تكاتفهم وتلاحمهم تحت راية « لا اله الا الله محمد رسول الله » فما اشرفها من راية وما اعزها من دولة دستورها « شرع الله » .

فهل توجد في العالم اجمع دولة صغيرة او كبيرة تلتف حول راية دينها وتتخذه مبدأ ودستورا لها بل هل وجدت دولة قبلها ان التاريخ لم يبين لنا الا قصص الدول التي كانت رايتها هي راية الحرب والشعارات والغوغاء انها الراية الخفاقة باذن الله التي حملها رسول الله فدانت له الارض من اقصاها الى ادناها ثم تراجعت عندما تفرقت جموع المسلمين واتخذت كل مجموعة منهم راية غير راية الاسلام فنشأت الدولة العباسية والاموية . .

وجميع من يقص علينا التاريخ عبرهم والذين اصبحوا في عداد البائدين .

نعم « سعوديين وشرعنا كتاب الله » كيف لا وقد اصبحنا اسرة واحدة بعد ان كنا نتوه في الصحراء ونقاوم الرياح والرمال كيف لا ونحن نلقى من الرعاية اكثر مما يلقاه الابن من ابيه . الاب يعجز لفقره او جهله عن علاج ابنه المريض ولكن حكومتنا لا تعجز فتطلب له العلاج من اقصى بقعة في العالم ، الاب يعجز عن تعليم ابنه وحكومتنا تفتح له ابواب العلم على مصراعيها بل وتجعل من طلب العلم غاية مرغوبة حيث يجد فيها العلم والرزق . . الاب يعجز عن ايجاد السكن لابنه الذي كبر وتزوج . . وحكومتنا تؤمن له السكن الذي لم يحلم به من قبل الاب يعجز عن دفع مهر لزواج ابنه وحكومتنا تقوم بالمساعدة والعون فهل نتتمي لاسرنا ولابائنا ام نقول معا نعم « سعوديين وشرعنا كتاب الله » .

محمد احمد بساطي

قلم يعترف بانتصار الشباب على الفتيات

لا ننكر ان الثقافة عامل من عوامل التقدم الحضاري والتكنولوجي للبلاد بل هي سلاح من اقوى الاسلحة النفاذة للتقدم . . وبالتالي انتشالها من بحر الجهل والتخلف . . في اعظم تلك البلاد عندما تكون منبعا للتطور والحضارة بفضل مستواها الثقافي وليس بمستواها المادي فقط وبالتالي تمثل الثقافة تلك الدفعة القوية في دفع البلاد الى مصاف المجتمعات المتقدمة .

وما اسعد الانسان عندما تمر به لحظات يلتقي فيها بانسان مثقف يشعر حينها بانه امام ثروة طائلة . . وكنز ثمين . . فنراه يريد ان يأخذ . . ويأخذ . . كجوعان او عطشان يبحثان عن يسد ويروي جوعهما . . وعطشهما فالثقافة لا تقتصر على بيئة او جنس او سن معين بل هي للجميع . . ومن اراد شيئا من الثقافة فعليه بالقراءة الحرة والانتهال من الكتب المتنوعة وبالتالي يسبح في بحر الثقافة . .

هذه مقدمة لموضوع ترددت كثيرا قبل ان اكتبه . . وذلك لانه يتضمن اعترافا مني بان الشباب قد انتصر على الشابات واتخموا شباكهم بعدد وافر من الاهداف . . واثبتوا بانهم اكثر ثقافة وعلما منهن . .

شيء قد يدعو للدهشة والتعجب . . كيف لفتاة تعلن الهزيمة لبنات جنسها . . وتعترف بتغلب الشباب عليهن ؟

شيء يحز بالنفس كثيرا من ان ادلي برأي قاسي مثل هذا . . ولكنها حقيقة لا بد ان تقال . . فمن خلال متابعتي وقراءاتي المستمرة للكثير من المقالات المتنوعة والمواضيع الرائعة . . والتعقيبات المختلفة والردود المؤيدة او غير المؤيدة . .

نجد ان جميعها محصورة في الشباب فقط . . فنرى ذلك التبادل الثقافي العلمي بينهم وبالتالي الاهتمام بكل حدث كان صغيرا او كبيرا . . فما ان يسمعوا او يقرأوا شيئا الا ويسارعوا بالادلاء بارائهم الرائعة وافكارهم المفيدة حقا . .

وهذا ان دل على شيء . . فانما يدل على تلك الثقافة المتمثلة في القراءة الواسعة والاطلاع على كل ما هو جديد . . والتي تترجمه اقلامهم وهذا يسعدنا كثيرا ونحمد الله على تلك الفئة المثقفة . . والتي ندعو لها بالمزيد . .

اما انتن ايتها الفتيات . . لا نريد ان نثقل كاهلكن كثيرا . . فمن المستحسن ان ندعكن فيما انتن عليه . . فلا نريد ان نعكر صفوكن . . وندخلكن في متاهات انتن في غنى عنها . . لانه لو دخلتموها فسوف تتعبن كثيرا في البحث عن مخرج . .

فسرن في طريق الموضة . . والركض وراء كل ما هو جديد في عالم المكياج . . والازياء فالثقافة بريئة منكن . . فيكفينا بانكن اصبحتن اليوم كالدمى المتحركة . . شكلا فقط

فشهادة اعجاب لكن ولثقافتكن التي لمسناها من خلال القدرة الفائقة في وضع اسس المكياج . . والجودة في انتقاء ارقى الازياء واخيرا تحية قلبية الى هؤلاء الشباب والذين لمسنا ثقافتهم من خلال مواضيعهم الرائعة واهتمامهم الكبير . .

فهنيئا لكم ايها الشباب بهذا الانتصار والذي تستحقونه بكل جدارة . .

قد يكون رأيي هذا قاسي جدا على الفتيات . . ولكن قد يكون لغاية ما . . هي النفس . . فقد يحرك هذا الرأي مشاعرهن ويهز نفوسهن وبالتالي تتحرك اقلامهن . .

امينة مانع

جدتي وصفحة كتابات

قامت جدتي في الاسبوع الماضي بزيارة يومية الى جريدة اليوم لعلها تلتقي بمحرر صفحة كتابات وذهبت تبحث عنه بين الكلمات المتناثرة على الصفحة وكانها لالىء الخليج تضيء عتمة الليل في غياب القمر ولم يكلفها ذلك ادنى عناء اذ سرعان ما انتهى بها المطاف الى نهاية الصفحة التي وشحت وذيلت بالعديد من الاعلانات وبالطبع لم تجد لها المكان بين تلك الاعلانات المغرية مثلما انها لم تجد محرر الصفحة لتعتب عليه في الضيق الذي تتكدس فيه الكلمات فهي كامثالها من قراء جريدة اليوم يتمنون ان تكون كل صفحات الجريدة صفحات لكتابات ولكن ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما تشتهيه السفن . وعادت جدتي تطلب مني ان اكتب لمحرر صفحة كتابات وبناء عليه حررت لكم هذه الرسالة وارجو لكم المزيد من التوفيق .

محمد احمد بساطي

لاتيأس من روح الله

اذا وجدت الباب مقفلا فلا تيأس ولا تعد ادراجك اطرق الباب من جديد لعل النائم يستيقظ والغافل ينتبه ويفتح لك الباب ولم يحدث في التاريخ ان نجح انسان من المرة الاولى ، لابد من فشل يعقبه نجاح ولابد من صبر واستمرار ، وعليك ان تعتمد على نفسك وكم من افراد اعتمدوا على الواسطة والمحسوبية والنفوذ وارتفعوا ثم هووا على الارض او نزلوا الى الحضيض فالوسائل الصناعية والاساليب غير الشريفة قد تحول القزم مؤقتاً الى عملاق ولكنه لايلبث ان ينكشف ويظهر على حقيقته صغيراً تافهاً لاقيمة له بغير الكتف الذي يجلس فوقها او القريب الذي يمشي في ظله .

النجاح في الحياة يعتمد على الجهد والبذل والعرق وحرق الاعصاب على ليال من السهر على محاولات لاتيأس ، على تخطي الصعوبات والعقبات على تحدي الحرب المجنونة التي يشنها الفاشلون على الناجحين لانهم لايطيقون ان يروا نجماً مضيئاً في ظلامهم يتصورون ان كل ناجح عدو لهم يجب القضاء عليه يجب عليك ايها الانسان ان تمضي الى الطريق الذي يؤدي الى النجاح لاتضيع وقتك في الرد على الموتورين ولا في تعقب الحاقدين .

اذا وقعت على الارض فلا تمض وقتك في البكاء ولا تحاول ان تبحث عن شماعات تعلق عليها الاخطاء ركز كل فكرك وجهدك في محاولة الوقوف على قدميك واستانف السير من جديد لا تتوقف لحظة لتندب الزمن ، فالزمن بريء من اتهامك انت المسئول عما جرى لك انت وثقت بمن لايستحق الثقة انت اهملت في اداء عملك انت لم تضع روحك كلها في هذا المشروع ، فالنجاح تصميم واصرار واحلام نصنعها بأيدينا ..

واحذر ان تضيع وقتك في البحث عن متهمين في جريمة فشلك ، اذا رسبت في الامتحان فانت لم تعط وقتك للامتحان او لم تقرأ ورقة الاسئلة جيداً او لم تراجع ورقة الاجابة قبل ان تسلمها لمراقب الامتحان واعلم ان السقوط في الامتحان ليس نهاية مستقبلك ، الوف من الناجحين سقطوا وحاولوا من جديد وبعضهم اصبح من اوائل الناجحين في الامتحان التالي ، ابدأ من جديد وتفادى ان تتكرر اخطاؤك فالذكي هو الذي يستفيد من تجاربه ويصنع من فشله نجاحاً فنحن نتعلم من اخطائنا اكثر مما نتعلم من المدارس والجامعات ..

لاتصدق ان الحظ هو الذي خانك ، واعلم انك انت الذي تصنع الحظ وانت الذي تجعله يرفعك الى مافوق السحاب او يهوي بك الى الحضيض .

الحظ هو الجهد الذي تبذله هو العمل الدائب الذي لايتوقف ابداً بالتفاني في العمل فجعل الحظ هو عبدك المخلص المطيع .. لقوله تعالى : « ولا تيأسوا من روح الله. إنه لاييأس من روح الله إلا القوم الكافرون » .. صدق الله العظيم ..

فالعزيمة والقوة والايمان بالله هي اساس نجاحك اينما كنت فثق بالله اذا كنت مخلصاً لله بقلب ونية صافية فان الحظ سوف يحالفك ومن توكل على الله فهو حسبه .. وبهذا يكون الانسان مشبعاً قلبه بالطاعة لله ..

محسن علي السيهاتي

أقوال مأثورة

■ ان الأمة لا تكون امة قوية الا اذا كانت مؤمنة بالله .

« افلاطــون »

■ ان موقف الحقيقة غالباً ما يكون صعباً ، لكنها لا يمكن ان تتحطم .

« شوبنهاور »

■ احسن وسيلة للتمتع بالسعادة ، هي ان تشرك فيها غيرك .

« بيرون »

كلمات مضيئة

● ليس هناك مستحيل .. اذا وجد الأمل .

● من عرف قيمة الحق عز عليه ان يفقده .

● أقل الناس قيمة .. أقلهم علماً .

سعد فضل الفضل

الانسـان والحـرب الجرثومية

وقع الانسان على مر العصور الخالية ضحية هامدة لفتك الجراثيم وسمومها القاتلة رغم مالديه من القوة ، والغلبة . غير ان الجرثومية المتناهية الصغر تسللت الى داخل اعضائه الرئيسية ، وافسدت نظامها ، واتلفت انسجتها الداخلية ، ونتيجة لذلك النوع من الغزو الجرثومي سلم الانسان نفسه للواقع المؤلم ، ولقي ما تلقاه الماشية من الموت الذريع في صفوفها عندما تتعرض لحرب جرثومية ضارية .

ولكن الانسان يسمو على غيره من الكائنات الاخرى ، فراح عبر السنين يفكر في طرائق شتى .. يتعرف بها على مسببات سقمه ، ويتلمس بيديه مكان الله تارة ، واخرى يصف دواءه مما تجود به بيئته .. فركب تلك الاسلحة المبتكرة التي تتمثل في جرعات الدواء ، علها تنفعه بشيء ، ويكون قد حقق النصر المبين على الد اعدائه .

هذا ، ومنذ النظرة الفاحصة الاولى انطلقت شرارة الكشف عن هوية البكتيريا تحت المجهر على يد الهولندي « انتون ليفون هوك » في القرن السابع عشر الميلادي ، ففي اثناء اللقاء المفاجيء بين الانسان والجرثومة صرخ انتون لأول وهلة مستهجنا هويتها وكانه يقول . « انظروا يارفاقي الى هذا المخلوق العجيب ! » . ومنذ ذلك الحين بعد كشف الانسان قناع الجرثومة شرع العلماء في شن حروب شعواء لرد هجمات الجراثيم الى نحورها ، متخذين من العقار والمصل الواقي اسلحة فتاكة لدرء سموم الجراثيم عن الجسم البشري ، بل وقتلها في مهدها قبل ان تحقق اي تقدم ملموس . واخيرا ـ بعد يأس طويل ـ نجح الانسان في ان يضع حدا لكثير من الامراض الفيروسية الشرسة مثل : فيروسات الجدري ، والدرن ، والسل ، والنكاف ، والحمى الشوكية وغيرها ، وبهذا النصر التاريخي احتفل الانسان طويلا ، وزاد ذلك في رفع معنوياته ، بل في اعطائه دفعة قوية ، حيث من خلالها تابع ـ بصدق العزيمة ـ مواصلة حربه الجرثومية الجريئة ، وزاد من فنونه الابداعية وكثف من مواقفه الصمودية ، فبرزت قوات النصر الذين سجل لهم التاريخ الايادي البيضاء في كشف الجنايا الجرثومية منهم : الكسندر فلجنج ، وسالك ولويس باستير ، والكسندر وغيرهم .

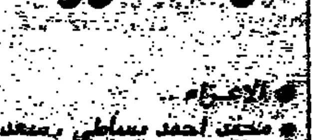
وكما حقق الانسان تطورا ملموسا في تحسين وسائل عيشه ، وزاد ذلك ايضا تعقيدا لم يكن يشهده من قبل حتى وصل الى ضفاف ما اسماه بالحضارة والمدنية ، هذا ولم يكن التطور والتعقيد حليف الانسان وحده بل شمل ايضا عدوه اللدود .. الجرثومة . ففي عصور تقدم الانسان التكنولوجي والحضاري عبر ثوراته الصناعية الكبرى ، برزت في جبهة حربه التاريخية تشكيلات جديدة من القوة الجرثومية مثل جراثيم وفيروسات السفلس ، والزهري ، والسيلان ، والعقبول ، واخيرا نهض احدثها واعتاها ـ « الايدز » .

عندما عززت فيروسات الايدز تحصيناتها الدفاعية الجديدة « المتطورة » بات الذعر يدب في طاقات الانسان ، والفيروسات الشرسة من جهة اخرى تنجح في غزو اوداجه وبالتالي استولت على نياط قلبه . فكما اسلفت : فالانسان يريد بعزمه الجبار ان يتبوأ ساحة النصر ، ويستولي على مكان الصدارة على اصغر الاعداء اللدودة ، ليثبت « للكون » ان عضلاته مازالت مفتولة ، وطاقاته العقلية هي ديدن سلاحه الذي لا يلتوي .. وليعلم الانسان ايضا ان النصر برمته لم يقم على استعراضه اكبر العضلات وحدها ، وهذا المفهوم يستوقفنا عند قول الشاعر العربي :

لا تحتقرن صغيراً في مخاصمة
ان البعوضة تدمي مقلة الاسد

هذا ، وفي الكثير من المعارك الجرثومية التي خاضها الانسان كان وعاء الارادة المتين اساسا راسخا استقرت فيه فيض مواهبه ، ونمت بين ثناياه نتاج ابحاثه وطاقاته الطموحة . ومهما استمرت الحرب الضارية بين الانسان والايدز سجالا فان الوعاء المتين الذي اقسم الانسان على وضع قاعدته ، سوف يتسع لحمل فيروسات الايدز ، بل وزج سمومها الفتاكة في مزبلة التاريخ ، وركلها برجله بعيدا او ضربها ضربة قاضية .. بعدها لن تقوم لفيروسات الايدز اية قائمة ، وسيرفع الانسان ـ من جديد .. اعلام النصر البيضاء خفاقة في ساحات ارادته الواسعة وتحت سماء طاقاته الجبارة ، وسيضيف ذلك النصر « القريب » الى قائمة انتصاراته العظيمة !

عبدالله حسن امان الجــبيل



من المحرر

● الاعزاء :

● محمد احمد بساطي ، سعد محمد علاض :

كان لي شرف قراءة بعض من رسائلكم التي تحمل مساهمات « لا افراط ولا تفريط » ، « علم جديد والامة ممزقة » . وغيرهما . وفي الحقيقة لقد لمست من خلال القراءة تشابههما في عدة جوانب لعل ابرزها .. هذا النصح الوعظي الذي يملأ هذه المساهمات وتلك الدعوة التي طالما تكررت كثيراً ولم تجد صدى حتى الآن ، اعتقد يا اعزائي ان للوعظ والارشاد اهله الاكفاء ، وان الصفحات والبرامج في الاذاعة المرئية وغير المرئية ، والمجلات المتخصصة كل ذلك يؤدي دوره جيداً ، ونحن نود ان تكون مساهماتنا حاملة افكاركم ورؤيتكم المستخلصة من تجاربكم ومن قراءاتكم ومن غيرها ، وعموماً [illegible] هذه الملاحظة على بعض الاصدقاء في بعض مساهماتهم ، وهذا لاينفي بعض مساهماتكم الجيدة وها [illegible] للاخ محمد بساطي واحدة منها .

● الاخت منيرة السالم :

[illegible]

محطات صغيرة

أقوال حكيمة

١ ـ اذا عاتبت صديقك فبرفق ولين ..
٢ ـ الثقة بالنفس قوة ..
٣ ـ العلم كالذهب ثابت في كل مكان ..
٤ ـ الغرور هو الرمل المتحرك الذي يبتلع النجاح ..
٥ ـ خير الكلام ماقل ودل ..

يوسف احمد العبدالعالي/الاحساء

هـل تعلـم؟

١ ـ هل تعلم ان عدد الاهرامات الموجودة في المكسيك اكثر من عدد الاهرامات الموجودة في مصر ؟
٢ ـ هل تعلم ان السلفادور هي كلمة اسبانية وتعني المنقذة ، سميت بهذا الاسم لان اول ماشاهدها « كرستوف » لان في اليابسة في رحلته الاستكشافية في عام ١٧٩٥ ميلادية .
٣ ـ ان آداب المائدة الصينية تقضي بأن يلقي الضيوف بعظام الدجاج واللحوم وقشور الفاكهة على الارض اثناء الاكل وكلما زادت النفايات التي تجمع كان ذلك دليلاً على ثراء المضيف وكرمه .
٤ ـ ان الزرافة هي اعلى حيوان لايزال على قيد الحياة ويبلغ ارتفاعها ٦ امتار تقريباً ..

صـدق ولا تصـدق

١ ـ ان العالم الرياضي الشهير (انيشتاين) كان يخطىء دائماً في مادة الحساب .
٢ ـ وان الفيلسوف الوجودي « سارتر » كان يرسب دائماً في مادة الفلسفة .
٣ ـ وان « جورج » « واشنطن » كان يعتقد دائماً ان حاصل ضرب ٦ × ٧ = ٥٤

هـل .. ولمـاذا ؟ !

ـ سألوا حكيماً هل لك اعداء ؟ .. فقال : (لا) .. لانه ليس لي اقارب !!
ـ هل تشعر بألم ؟ .. فقال : (لا) .. لاني لست مديناً ..
ـ هل تشعر بمرض ؟ .. فقال : (لا) .. لاني لست حسوداً ..
ـ فما احب الاشياء اليك ؟؟ .. فقال : السفر ، لان فيه كمال معرفتي بالخالق والمخلوق ..

إعداد/عبدالحميد عبدالله عبدالعزيز الشافعي/سيهات

تعلن مؤسسة بن فردان للتجارة والمقاولات بخميس مشيط عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس تريلا رقم ٦٥٢١١٧٧ نقل السعودية صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥هـ فعلى من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور عسير أو الاتصال بالمؤسسة على تلفون رقم ٢٥٠٠٠٥١

تعلن مؤسسة الرهامي للمقاولات .. عن فقدان استمارة سيارة وانيت جالنت موديل ٨٣ رقم اللوحة ٥١٧٤٣٥٢ نقل السعودية صادرة من مرور جدة . فعلى من يعثر عليها تسليمها مشكوراً الى مرور جدة .

يعلن عبدالعزيز الصالح السليم / عن فقد سجل تجاري ، والده / صالح محمد السليم رقم ٣٣٤ وتاريخ ١٣٩٢/١٢/١٦هـ صادر من فرع وزارة التجارة بالقصيم ويرجو من يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى فرع وزارة التجارة بالقصيم .

اعلانات حكوميــة

للسعوديين فقط

يعلن مستشفى القوات المسلحة بالرياض عن حاجته الى مهندس كهربائي على المتقدمين لهذه الوظيفة مراجعة :ـ
مكتب التوظيف المحلي/ المكاتب الشمالية ـ مستشفى القوات المسلحة بالرياض ـ ص . ب : ٧٨٩٧ الرياض ١١١٥٩ تلفون رقم ٤٧٧٧٧١٤ توصيلة رقم ٣٦٣٢ اخر موعد لاستقبال الطلبات اسبوعين من صدور هذا الاعلان ..

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحها في المناقصة العامة العمليات السابقة فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصات التقدم بطلب الحصول على نسخة المواصفات الى سعادة مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم ٢١٧ مشفوعا بصورة من السجل التجاري وشهادة الغرفة التجارية والزكاة والدخل وشهادات خبرة في نفس المجال، وتقدم العطاءات محتوية على جميع المستندات النظامية داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر باسم سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم ١-أ بالدور الاول الجهة الشمالية من مبنى الوزارة علما بان فتح المظاريف سيكون بالغرفة رقم ١١٤ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا حسب المواعيد المحددة وبالله التوفيق ..

رسالة إلى لاعبي منتخبنا الوطني

الى كل من يلبس وسيلبس شعار المنتخب الوطني الاول في تصفيات سيئول ابعث هذه الرسالة واقول :

ان منتخبنا مقبل على مرحلة حرجة وحساسة في مسيرته ويجب عليكم اخواني بذل الجهد الكبير المضاعف وتناسي الماضي . كل الماضي حتى نصل باذن الله الى سيئول العاصمة الكورية ويرتفع علم المملكة خفاقا من جديد .

اخواني تدركون تماما قوة الفرق التي ستواجهها وكم هي تطمع في ان تقطع تذكرة سيئول . وتدركون ايضا ان الفرق الاخرى « الكويت ـ قطر ـ العراق » تعرف مدى خطوة منتخبنا وانه بطل اسيا وفريق مكتمل ، من هذا كله ستبذل الفرق هذه كل الجهد لكي تفوز على منتخبنا اولا لانها في اعتقادي تعتبر هذا هو ٨٠٪ من طريق رحلتها الى سيئول . ولكن اذا لعبتم اخواني بالروح القتالية الحماسية العالية المعروفة عن اللاعب السعودي فباذن الله لن يصل احدا الى سيئول غير منتخبنا . فالروح القتالية وعدم اليأس معينان كافيان للوصول الى سيئول . اعرف اخلاصكم وجدكم وحرصكم على ان نكون في المقدمة دائما ولكن مجرد التمني لا ينفع دون العمل الجاد الدؤوب .

كما انني ادعو الجماهير السعودية عامة الى مساندة المنتخب سواء في الرياض او الكويت او مسقط او الدوحة ، فيجب ان يمتلىء الملعب بالجماهير السعودية التي اتت ليس لتشاهد منتخبها فقط ولكن لتشجعه بكل ما تملك .

اتمنى وادعو الله ان يوفق اخواننا والى الامام ان شاء الله ..

وليد الحاج
جامعة الملك فهد للبترول والمعادن


منتخب المملكة الاول (قدم)

بالفعل لا بالقول "النهضاويون اثبتوا الحقيقة"

لقد أثبت نادي النهضة انه لا بأس مع المثابرة

واثبتت ادارتهم انها تسير في الطريق الصحيح

واثبتوا بعد نظرهم وردوا على المتشائمين بالفعل لا بالقول فقط هذا الكلام ليس بسبب فوز نادي النهضة الاخير على الاتحاد ولكن فوزهم لثلاث مباريات متتالية دليل قاطع على حرص الجميع اعضاء الشرف واعضاء مجلس ادارة النادي ومدربي كرة القدم ولاعبي وجمهور النادي المخلص على الصبر والمثابرة وعلى النهوض واثبات الوجود .

ولازالت الفرصة متاحة للمنافسة واذا استمر فريق كرة القدم بالنادي على هذا المستوى لاشك انه سيكون له شأن كبير في الدور الثاني من الدوري .

لقد كان الاجتماع الاخير لاعضاء الشرف واعضاء مجلس الادارة برئاسة سعادة الشيخ فيصل الشهيل اكبر الاثر للقرارات الهامة التي اتخذت في سبيل تطوير النادي عاما وفريق كرة القدم خاصة . ودعوة الرئيس لجميع محبي نادي النهضة بالالتفاف حول الادارة ومد يد العون لهاعين الصواب لتستقر افراحهم .

● فيصل الشهيل

باسم مشجعي هذا الكيان نقول شكرا للرئيس الفخري شكرا لاعضاء الشرف شكرا لرئيس النادي على ما بذلوه من جهد وشكرا لاداري الفريق ومدربهم القدير ولاعبي كرة القدم الذين اثبتوا للجميع انهم اهل للمسئولية الملقاة على عاتقهم ومبروك .. مبروك لكل نهضاوي على هذه النتائج الايجابية ليس في كرة القدم فقط بل على مستوى كل اللعبات الطائرة ، السباحة . المصارعة . السلاح .

يوسف عبدالعزيز السيف

كأس الاتحاد واقتراح الى الاتحاد

منذ استحداث بطولة كأس الاتحاد اشرت الى اقتراح بسيط وهو تطبيق نظام الثلاث نقاط للفريق الفائز كتجربة في دوري كأس الاتحاد .. وقد نشر من خلال صفحة اصوات رياضية بجريدة اليوم الغراء ..

وقد ذكرت يومها يجب ان نرى مستويات اكثر من جيدة وحتى تكون المنافسة الشريفة بين الفرق والاجتهاد على تحصيل النقاط من بداية المباراة حتى اخر رمق فيها .

واليوم احببت ان اقدم هذا الاقتراح ارجو ان اكون قد وفقت فيه الا وهو طريقة تقسيم الفرق على المجموعة وكما هو معلوم لدينا ان الفرق تقسم الى اربع مجموعات تكون فرق المنطقة الشرقية في مجموعة وهكذا بقية المجموعات الا انه المجموعة الاخيرة وهي التي تضم الطائي والفريقين الصاعدين من الدرجة الاولى على مدار البطولتين السابقتين غير منصفة وعلى ما اذكر ان الطائي في الموسم الماضي قد حقق بطولة مجموعته بدون هزيمة او تعادل .. وما اود ان اذكره هو عمل شيء جديد حتى يكون هناك تشويق اكثر لمشاهدة المباريات في دوري كأس الاتحاد وحتى تكون الفائدة اكثر مما هي عليه الان الا وهو عمل قرعة على جميع الفرق بدون استثناء حتى يكون في المجموعة فريق من الوسطى واخر من الشرقية واخر من الغربية !!

ولعل الطريقة المعمول بها الان فيها اجحاف بحق الجماهير المؤيدة لفريق من الرياض او من الغربية وهي موجودة في الشرقية .

ايضا طالعتنا بعض الصحف اليومية ببعض التصريحات لمسئولين في عدة اندية من الدوري الممتاز والذين يحق لهم المشاركة في دوري كأس الاتحاد ان فرقهم سوف تشارك بالصف الثاني او الشباب وما هو مستغرب ما صرح به مسئول في نادي النصر وهو انه سوف يشارك بفريق الاشبال فهل هذا معقول ام هو سياسة يتبعها نادي النصر حتى يثير بقية الاندية .

اتمنى ان نشاهد دوري كأس الاتحاد هذا العام بمظهر جيد وان يظهر فيه بعض العناصر الشابة الواعدة اذا صحت تصريحات المسئولين في بعض الاندية وان يؤدي الفائدة المرغوبة من وراء استحداث هذه البطولة .

احمد الزهراني
الدمام

منتخب الشباب ..

ساعة تعطلت عقاربها اضطراريا

بدأت الساعة في توقيتها وكانها مرقمة الا انها كانت بلا عقارب واصبحت الارقام مجرد .. اصفار !! وهكذا كان منتخبنا الذي جاء ضمن مجموعة تكاد تكون معتدلة من حيث القوة وذلك في اطار كأس العالم السادسة للشباب ـ المانيا الغربية والسعودية وبلغاريا وامريكا .. وهذا هو الترتيب الطبيعي المتوقع .. ولكن اتت الرياح بما لا تشتهي السفن .. وليس لدينا خلاف حيال تصدر الالمان للمجموعة ولكن قد يبدو محيرا كون الفريق السعودي رابعها ..

هيا معا نستعرض اهم الاحداث غير المتوقعة .. امام المانيا شبابنا هداهم الله وبقيادة المدرب ـ الذي حاول تقديم شيء ـ استعملوا الاسلوب الهجومي وهذا من حقهم ولكن كأول مباراة وامام اقوى فرق المجموعة حتى بدأت الخطوط الخلفية بنسيان واجبها واندفع الجميع وبقيت الخطوط الخلفية بلا اشارات ضوئية توقف الزحف الالماني الذي كان فريق الشوط الاول فقط .. وبثلاثة فقط في مرمانا الذي ظل مفتوحا في غياب التفاهم الجماعي .. ولن نتحدث عن الشوط الثاني .. لانه كان صفرا !! ولقاؤنا بامريكا جاء مغايرا فقد كان الامريكان متفاهمين يتناقلون الكرة بكل اتقان .. وكرة القدم في امريكا ليست ذات شهرة اللهم فريق كوزموس الامريكي الذي جلب مشاهير الكرة الى امريكا من جلب انظار الامريكيين الى هذه اللعبة الشعبية الاولى في العالم ولكن كل المحاولات فشلت وبقوا على كرتهم الامريكية الخاصة حقيقة ذهلنا من الهدف الامريكي الذي قابلناه بصفر اخر !!

وانا على يقين لو اننا قابلنا البرازيل لكانت النتيجة افضل والظاهر اننا كنا نتوقع ان شباب امريكا في [الجيب] .. وبعد ليل حزين دخلنا حساب المعادلات الصعبة .. لو فاز هذا بالاربعة وانهزم ذاك بالثلاثة .. وبالفعل كنا في غنى عنها تماما ولكن سوء الطالع تكرر ولم تنفعنا فرص فوز الالمان على الامريكان .. وهزمتنا من بلغاريا .. وفي شوط واحد باثنين مقابل صفرا آخر صراحة كانت النتائج غير مطابقة للواقع لان فريقنا كان مؤهلا لدخول الدور الثاني ولكن ربما عدم نجاح الخطة او هول الحدث العالمي او عدم تعايش اللاعب مع المناسبة او عدم نجاح فترة الاعداد جاء مبكرا والاتحاد السعودي ذلك كل الصعاب من اجل الخروج بمستوى مشرف للكرة السعودية .

عموما هذه هي كرة القدم فوز وخسارة .. ملايين تبكي وملايين تفرح وكرة القدم تخدم من يخدمها ويسعى اليها والشاطر من يأخذ من الدروس عبرا خاصة وتلك الدروس التي ربما لا تتكرر !!

نأمل ان تكون الاصفار الثلاثة .. دوافع ثلاثة ترفع سفينة كرة القدم السعودية للسير قدما عبر امواج المحيطات من اجل المساهمة في تشريفنا رياضيا ان شاء الله تعالى .

المعلق الرياضي الاخ محمد رمضان .. خلال تعليقك على مباراتنا امام شباب امريكا .. كنت متحاملا على حكم المباراة بعض الشيء .. بينما كان التحكيم موفقا مثلما نأمل ان تكون موفقا دائما ..

مدرب المنتخب المحترم .. لم تستقر على تشكيلة واحدة لخط الهجوم حيث قمت بالتغيير بمعدل كل مباراة تغيير مغاير للمباراة السابقة علما بأن النهائيات لم تكن يوما من الايام مجالا للتجارب ..

■■ شمعة امل : نأمل من الله ان يوفق كل من يسعى لتحقيق السعادة لهذا الوطن الغالي وعلى كل الاصعدة .

مع تحيات/ سلمان جعفر المرباطي
الخبر


■ منتخب شباب المملكة (قدم)


■ محمد رمضان

النصراويون هل يفعلونها ويعتلون سلم الدوري ام يرفض الأحديون كالعادة

منذ ان بدأ الدوري الممتاز لكرة السلة لهذا العام والاحديون والنصراويون كعادتهما يتربعان على عرش الصدارة والمنافسة القوية بين الفريقين لما يضمان من نجوم بارزة لها كلمتها حينما تصول وتجول على ساحة الميدان الاخضر ولترسم اجمل واحلى اللوحات الفنية . فذلك عملاق كرة السلة السعودية بل الخليجية الذي لا يتمكن احد من ازاحته حينما يتصدر سواء أكان في بلاده الحبيب ضمن بطولة الدوري الممتاز او الكأس او كان في خارج ارضه ضمن بطولة الاندية ابطال الدوري الخليجي ان لم تكن في السعودية .. فهذا الزعيم القديم للكرة السعودية وفارسها ومحقق احلامها ذو كيان رفيع وصرح شامخ وذو مشوار طويل مع البطولات والكؤوس التي اعتاد عليها لاعبو الفريق فهو كالنسر يحلق في الجو ببراعة وعندما يرى فريسته ينقض عليها بقوة وشجاعة ليفترسها فما ان بدأ الدوري السعودي لكرة السلة الا وينطلق كالسهم مخترقا الصفوف نحو القمة والتألق والابداع كم من نجم مبدع وأبدع مع هذا الكيان العملاق الذي لا تشوبه شائبة ، ولكن فجأة ومع مرور الزمن ودون سابق انذار انطلق نجم وكوكب دري جديد الى ساحة البطولة والى عالم النجومية وليكون وصيفا للبطل المغوار ذلك هو النصر صاحب الامجاد العريقة التي اخذت تنمو وبسرعة فائقة فهذه القدرة الفائقة لم يكن احد يتوقعها وليكون منافسا لهذا العملاق الكبير الذي لم يستطع اي فريق ان يصل الى مستواه ويقف سدا منيعا في طريقه ومشواره نحو حصد النقاط ومن ثم البطولات الذي اعتاد عليها فالنصر كيان لمع بريقه واخذت موهبته تقفز الى عالم التألق والابداع ولتواجه ذلك البطل العتيد والبركان المجيد وليصبح النصر منافسا لاحد يلاحقه في اول خطوة يخطوها فلا بد ان يكون وصيفا له ولولا الخبرة التي يتمتع بها لاعبو احد بسبب لعبهم الطويل مع الفريق في بطولات محلية وعربية ودولية لما استطاع ان يعبر هذا الحاجز القوي فهما الان يتربعان على سلم صدارة الدوري وكانهما هما اللذان يلعبان فقط لوحدهما في الدوري السعودي اذ ان الفرق الاخرى لا تحرك ساكنا ولا شيء يذكر منها غير الهزائم المتراكمة عليها وتقديم مستوى متواضع فهو لا يستحق ان يقال له متواضع فهو دون ذلك ليظل العملاق هما في الميدان . فمن سيعتلي في الاخير سلم الدوري ويصعد منصة التتويج ويكون بطلا لهذا الموسم ؟

بدر سلمان الناظري
الاحساء ـ المبرز




■ النصر (سلة)

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مقر بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مقر تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٢	تعليم البنات شرق الرياض	توضيب محروقات وغسيل وتشحيم السيارات التابعة للادارة	١٠٠	المناقصات والمشتريات	١٤٠٨/٣/٢٣	المناقصات والمشتريات	١٤٠٨/٣/٢٤		
	مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية	تدعيم وتوسعة محطة تنقية مياه المجاري بمكة المكرمة (العكيشية)	١٠٠٠٠	ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين	٤/٤/١٤٠٨	ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة شارع الستين	١٤٠٨/٤/٢٤ الساعة العاشرة صباحا		
٢٢	وزارة الشئون البلدية والقروية	مشروع الصحة المؤقتة لقرى الطوال	١٠٠٠	الشئون الفنية المناقصات	الساعة الواحدة الاحد ١٤٠٨/٤/١٥	الشئون الفنية المناقصات	الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي		
٢٣	■■■	مشروع تسوير المقبرة الحلي بالجرعة بجيزان	٢٠٠	■■■	الثلاثاء ١٤٠٨/٤/١٧	■■■	■■■		
١٣	المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني	اعاشة الطلاب والمتدربين بمعاهد ومراكز التعليم الفني والتدريب المهني ضمن داخل القنفذة	٥٠٠	ادارة المشتريات المركزية	١٤٠٨/٤/١٠	شعبة المناقصات بادارة المشتريات	١٤٠٨/٤/١١ الساعة التاسعة صباحا		
	ادارة التعليم بمنطقة القنفذة	عمل فصول اضافية بمدرسة نخل الحجيرة وتعليم لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم	٥٠٠ ريال لمدرسة نخل و١٠٠ ريال لمدرسة تحفيظ القرآن	المشتريات	١٤٠٨/٤/٦ يوم الاحد	المشتريات	١٤٠٨/٤/٧		
٥٩	وزارة الاشغال العامة والاسكان	تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بالدمام	٣٠٠٠	مكتب سكرتير لجنة المناقصات بالوزارة لشئون الاسكان	الاحد ١٤٠٨/٤/٨	المناقصات	الاثنين ١٤٠٨/٤/٩		
٨٨	وزارة الاعلام	صيانة ونظافة محطات الارسال التلفزي في جيزان والتوابعه	٢٠٠	المشتريات	١٤٠٨/٤/١٧	المشتريات	١٤٠٨/٤/١٨		

يا ادارة القادسية اصبتم فيما اقترحتم ولكن ماذا عن المهيشل ؟

الى حضرة الاخ / مبارك الدوسري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اتقدم لسعادتكم بموضوعي هذا اتمنى منكم نشره عبر جريدتنا الحبيبة [اليوم] قرأت في ملحق اليوم بتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٢هـ العدد ٥٢٣٥ تحت عنوان بعد اجتماع طويل القادسية والاتفاق يلعبان من اجل العون . هذا في حد ذاته شيء طيب من ادارة القادسية بقيادة الهزاع وابناء الخبر المخلصين .

وكما هو معروف عند الجميع ان نادي القادسية دائما سباق الى عمل الخير بالنسبة الى الزميل المرحوم / محمد العون نعم يستحق هذا التكريم لما له من مواقف عديدة لا تنسى مع جميع اندية الشرقية بصفة عامة والقادسية والاتفاق بصفة خاصة .

والعون هو احد ابناء الخبر كان يتصف بالاخلاق العالية والطيبة الزائدة ولكن لي ملاحظة على ادارة القادسية .

ايضا يوجد هناك لاعب قدساوي يستحق هذا التكريم خدم نادي القادسية وكان احد لاعبيه الاساسيين هو الزميل الغالي المرحوم/ سلطان المهيشل رحمة الله عليه . هل تذكر ادارة القادسية اسم هذا اللاعب ؟

يوجد عندي سؤال واحد فقط . هل تستطيع ادارة الهزاع ان تعمل مباراة خيرية يكون دخلها لاسرة الفقيد . ان هذه الاسرة البسيطة جدا تمر بظروف لا يعلم بها الا الله وحده .

واتمنى من ادارة الهزاع ان لا تتناسى هذا اللاعب كما تناسته الادارة السابقة وكلي امل في ان ترى هذه الملاحظة طريق النور لدى بعض بني قادس .

والله الموفق لما فيه الخير ..

المشجع القدساوي
راشد عيدان الدوسري
تلية المياه المالحة بالخبر

■ فهد الهزاع





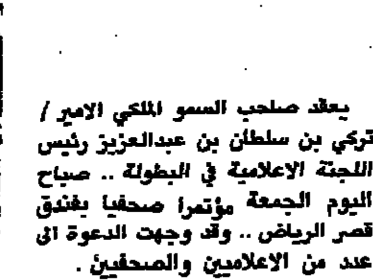
البطولة العربية ٥

اعداد

محمد العويس

سعود الكليب

الأمير تركي بن سلطان يترأس اجتماع اللجنة الاعلامية



يعقد صاحب السمو الملكي الامير / تركي بن سلطان بن عبدالعزيز رئيس اللجنة الاعلامية في البطولة .. صباح اليوم الجمعة مؤتمرا صحفيا بفندق قصر الرياض .. وقد وجهت الدعوة الى عدد من الاعلاميين والصحفيين .



■ الامير تركي بن سلطان ■

رئيس بعثة الرشيد..

النجاح ليس بغريب على السعوديين وأتمنى مقابلة الهلال

قال الاستاذ /رعد حمود شهاب رئيس بعثة فريق الرشيد العراقي.. عقب فوز فريقه على فريق الاتحاد.. ان المباراة كانت جيدة وفريق الرشيد بصراحة لعب مباراة هادئة لانه بالاساس تاكد صعوده الى الادوار النهائية واستطاع لاعبوه الوصول الى مرمى الاتحاد مرات عديدة استثمر ثلاث فقط وكسب المباراة وكان بامكان لاعبي الرشيد تقديم مستوى افضل وكسب المباراة بنتيجة اكبر الا ان لاعبينا تفادوا الاحتكاك والاصابة والاتحاد قدم مستوى جيد واتمنى لهم التوفيق حتى يتاهل.. وقال رئيس وفد نادي الرشيد ان الاتحاد السعودي لكرة القدم ونادي الهلال قد نجحا في تنظيم البطولة واتمنى ان نقابل الهلال في الادوار النهائية لما يضمه الهلال من نجوم معظمهم يلعبون لمنتخب المملكة حتى تكون المباراة لها معنى خاص وكفاءة خاصة لانه من المتوقع ان تكون المباراة من اقوى وافضل مباريات البطولة والهلال لديه مشوار صعب.

***

الفريق الفلسطيني يتجدد أمله ويحرج الاتحاد في لقائه

جدد فريق كرة القدم بنادي فلسطين الفلسطيني امله بالمنافسة للتاهل الى الادوار النهائية للبطولة عقب تعادله مع فريق النجم الساحلي التونسي بنتيجة ٢/٢ في مباراة قدم فيها الفريقان مستوى جيد خلال شوطي المباراة وكان فريق النجم الساحلي هو البادىء بالتسجيل في الدقيقة ١٥ من الشوط عن طريق ضربة جزاء سددها اللاعب/ عبدالرزاق الشيابي ليتعادل الفريق الفلسطيني في الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول ايضا اثر كرة خطفها مهاجم فلسطين/ محمد الشعيبي من تدافعي النجم الساحلي لينتهي الشوط بتعادل الفريقين وقد كان فريق النجم الساحلي التونسي هو الافضل اغلب فترات هذا الشوط حيث كثف هجماته وسنحت فرص عديدة لم يستثمرها لاعبيه وكان اخطرها في الدقيقة ٢٩ عندما انطلق الظهير الايسر للنجم الساحلي / الهاشمي الوحشي من بين مدافعي فلسطين وواجه المرمى الا انه لعبها بيد الحارس لترتد وتجد زميله منير بوقديره الذي لعبها في المرمى الا ان الحكم الغى الهدف حيث كان احد لاعبي النجم الساحلي في موقع تسلل وبعيدا عن متابعة زملاءه كما ان رعونة مهاجمي النجم الساحلي وتسرعهم في نتيجة الشوط اضاع عليهم العديد من الفرص السهلة امام مرمى الفريق الفلسطيني .. اما الشوط الثاني فقد جاء اكثر حماسا من كلا الفريقين وقد عمد الفريق التونسي في بداية الشوط الى هجوم مكثف وحاصر الفريق الفلسطيني داخل ملعبه مما جعل الفريق الفلسطيني يلعب خلاله بداية الشوط معتمدا على الكرات المرتدة وقد اثمر هذا الضغط عند تسجيل هدف ثاني للنجم الساحلي في الدقيقة ١٣ سجله مدافع النجم الساحلي سالم الجزيري برأسه في ضربة ركنية وكان هذا الهدف بمثابة بداية سيطرة للاعبي النجم الساحلي الا ان تالق حارس فلسطين وصلابة خط دفاع الفريق وحماس لاعبيه برد كل ذلك حيث انقذ لاعبوه عدد من الفرص وتشتيت الكرات من مهاجمي النجم بعدم اعطائهم الفرصة بالتوغل داخل المنطقة ومن خلال الهجمات القليلة التي سنحت لفريق فلسطين الا انها كانت تشكل خطورة على مرمى النجم الساحلي وقد جاء هدف التعادل في الدقيقة ٣٨ سجله اللاعب / محمد شواهين عندما تلقى كرة داخل المنطقة وجهز نفسه بدون مراقبة مدافعي النجم الساحلي ليضعها على يمين حارس الفريق التونسي وقد اعطى هذا الهدف دافعا قويا لكلا الفريقين ببذل المزيد . الا ان الوقت لم يسعفهم لينهي اللقاء بتعادل الفريقين ٢/٢ وبذلك التعادل يصبح رصيد فريق فلسطين نقطة واحدة وهدفين وعليه سبعة اهداف وفوزه على فريق الاتحاد السعودي يضمن له التاهل بعد خسارة الاتحاد من الرشيد حيث ان فريق الاتحاد رصيده نقطتان و ٥ اهداف وعليه ٥ اهداف

■ من لقاء النجم وفلسطين ■

سكوتشـك

***

الاتحاديون « الامل » هل يتخطون « العقبة » ويتأهلون للدور الثاني

يدخل امالنا الاتحاديون مساء اليوم وفي السابعة مساء على ملعب الملز بالرياض مباراتهم الاخيرة والمهمة للصعود للدور الثاني حيث انه على ضوء هذه المباراة سيتحدد من سيرافق الرشيد للدور الرباعي . يدخل امالنا الاتحاديون مباراة اليوم ورصيدهم نقطتان ولهم خمسة اهداف وعليهم مثلها من واقع مباراتين ويكفيهم التعادل في لقاء اليوم بينما يدخل الفريق الفلسطيني مباراة اليوم ورصيده نقطة واحدة وله هدفان وعليه سبعة اهداف وفرصته للصعود للدورة الرباعية هو فوزه بالمباراة .

من هنا تكمن قوة المباراة واهميتها فالفوز او التعادل في صالح الاتحاد للصعود للدور الرباعي ومرافقة الرشيد بينما للفريق الفلسطيني فرصة واحدة للتاهل هي فوزه فقط وباي نتيجة .

ومن واقع لقاءات الفريقين نجد ان مستوى الاتحاد الفني افضل من الفريق الفلسطيني حيث قدم الاتحاد مستوى جيدا فاز من خلاله على النجم الساحلي باربعة اهداف وخسر لقاءه الثاني امام الرشيد بعد مباراة جيدة لم يكن الاتحاد يلعب من خلالها للفوز بسبب تغيب عدد من نجومه الاساسيين سواء المصابين او الموقوفين لكنه الفريق المرشح للكسب والتاهل نظرا لفارق المستوى بينه وبين الفريق الفلسطيني .

بينما نجد الفريق الفلسطيني فريقا مجتهدا قدم خلال لقائه السابق مستوى طيبا خسر الاول مع الرشيد بنتيجة ٥/صفر والاخر تعادل به مع النجم ٢/٢ وهو فريق جيد ويملك دماء شابة يعلوها الحماس ويتوقع ان تخرج المباراة بمستوى جيد وذات اثارة وندية لان الفوز او التعادل لصالح الاتحاد بينما لا بديل عن الفوز بالنسبة لفريق فلسطين .

ومن واقع نظرتنا لخطوط الفريقين نجد ان الاتحاد يملك حراسة جيدة بوجود حسن خليفة لكن عليه التركيز اكثر عند خروجه للكرات العرضية ودفاعه قوي وصلب لكن يعاب عليه التسرع وتشتيت الكرات والثقة الزائدة التي جاءت اهداف الرشيد لسببها اما الوسط فجيد ولكنه تاثر لغياب العيدروس لاعب الارتكاز ويبرز فيه البصاص بتوزيعه للكرات والهجوم جيد ومشاغب ولكن لا بد من تكثيفه وساعده المولد الوحيد في المقدمة . اما

الفريق الفلسطيني فحراسته جيدة بوجود الخطيب ودفاعه ايضا وجميع خطوطه متقاربة وان كان يبرز فيه خالد تميم في الوسط وحسن ديب في الهجوم ، عموما المباراة ستكون مثيرة ونامل من امالنا الاتحاديين لتقديم ما في حقيبتهم للظفر بنقطتي المباراة لمواصلة المشوار نحو طريق البطولة ان شاء الله

● صلاح المولد

● سعد بريك

لقاءات اليوم في دوري اللعاب المختلفة

كتب ـ المتجـول ـ

● شباب الممتاز

الخليج ـ الصفا صالة الدمام ١٫١٥

الاتحاد ـ احد صالة جدة ٢٫٣٠

الهلال ـ الاتفاق صالة الدرعية ٢٫٣٠

الانصار ـ العربي مركز الامير محمد بالمدينة المنورة ٢٫٣٠

الفتح ـ الهداية مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء الساعة ٢

● شباب الاولى

عكاظ ـ وج الساعة ٢ على مركز الملك فهد بالطائف

الكوكب ـ السلام الساعة ٢ على صالة المصانع الحربية بالخرج

النهضة ـ مضر الساعة ٢٫٣٠ على صالة الدمام

الشباب ـ الطرف الساعة ١٫١٥ على صالة الدرعية

الاهلي ـ هجر الساعة ١٫١٥ على صالة جدة

● ● اما في الدوري المشترك نعيد فستقام المباريات التالية

● المجموعة الاولى

الاتحاد ـ احد ٤٫٣٠ عصرا صالة الرئاسة بجدة

الوحدة ـ الاهلي ٤٫٣٠ عصرا صالة الشرائع بمكة المكرمة

● المجموعة الثالثة

الفتح ـ الروضة ٤٫٣٠ عصرا صالة الرئاسة بالاحساء

***

بورشيد والفرحان يقودان القادسية للفوز على الأهلي

روح قدساوية تقلب النتيجة وتكمل حزن جدة الليلي

جدة ـ عبدالرحمن البدين..

اعلن قائد منتخبنا الوطني للشباب باسم ابوداود عن مشاركته لفريقه الاهلي في اول لقاء بعد عودته مع زملائه منصور حسين وخالد مسعد بالهدف المبكر في الدقيقة الرابعة من شوط المباراة الاول لصالح فريقه.. وعلى اثر هذا الهدف لعب افراد الاهلي شوطا جيدا امتلكوا فيه زمام اللعب .. والذي ضبط ايقاعه النجم خالد مسعد بتمريراته الجيدة لزملائه.. قابل عطاء الاهلي الجيد عطاء قدساويا متواضعا وبدت العابهم عادية لا يحوي اي فن.. وخرج الاهلي متقدما بهدف في هذا الشوط. في الشوط الثاني انقلب الوضع.. ونزل القدساويون للملعب وكلهم رغبة بتحقيق الفوز لا التعادل.. وحققوا ما ارادوا عندما استغل الفرحان (نجم القادسية) بتحركاته الواعية الظهير الايسر الاهلاوي محمد عبدالجواد وكان محطة عبور لكل هجمات القادسية.. واستثمر بورشيد كرتين فقط سجل منهما هدفي فريقه وتنازل مع بقية زملائه عن الفرص الاخرى.. ليخرج القادسية بنقطتي اللقاء ..

الشوط الأول

لعب للاهلي في هذا الشوط المترو في الحراسة وفي الدفاع محمد عبدالجواد وبندر سرور ومنصور حسين وطارق مسعود ولم يجد هذا الخط صعوبة في الدفاع عن فريقهم.. بل ان بندر سرور في الجانب الايمن وعبدالجواد في الجهة اليسرى تقدما لمساندة هجمات الفريق طوال الشوط.

وفي الوسط خالد مني وخالد مسعد وفيصل عتيق الله وباسم ابوداود.. هذا الخط كان في حالة جيدة في هذا الشوط.. ويلغي وجود الوسط القدساوي لسيطرته على الملعب.. الذي تراجع بصورة ملحوظة لمساندة الدفاع. اكثر باسم من التقدم ولعب مسعد عدة كرات جميلة لكن بطء حركة دابو وعلي حسين حالت دون الاستفادة من الكرات.. اما القادسية فتحمل عبء هذا الشوط خط دفاعه المكون من بندر الخالدي وخليل الشيخ وراشد عايض وغازي عسيري.. والباز من خلفهم.. اما الوسط فقدم مستوى متهالكا ولعب فيه حمد الدوسري وخالد الدوسري واحمد البيشي ولؤي السبيعي وفي الهجوم محمد الفرحان وبورشيد وتهيات فرصة ثمينة للفرحان في الدقيقة ٣٣ لعبها في مرمى المترو . الاهلي رغم سيطرته على الشوط الا ان فرصته الذهبية قليلة.. وهذا يعود لتماسك دفاع القادسية وتراجع خط وسطه.

الشوط الثاني

دخل القدساويون هذا اللقاء بنشاط وحيوية وروح يغلب عليها الرغبة في الفوز.. وان كانت بداية كراتهم اوحت للمشاهد بان اللعبات غير مرسومة اثناء تسليم واستلام الكرات ومن كرة شبه ميتة يرفعها محمد الفرحان من جانب عبدالجواد داخل خط الستة فيجليها حمد الدوسري لتجد بوريد المتهيىء ويودعها في الدقيقة ٣ على يمين المترو سهلة وقاتلة كهدف التعادل للقادسية. ومع هذا الهدف زادت رغبة افراد القادسية بتسجيل هدف الفوز.وهبط اداء وسط الاهلي اثر هذا الحماس.. وتراجع خالد مسعد من الوسط لمساندة الدفاع الاهلاوي وشدد القادسية حصارهم لدفاع الاهلي الذي ظهر في اسوا حالاته.. ويستغل الفرحان قلة عطاء عبدالجواد ليحول لكرات القادسية عن طريقه ويهدد البيشي وبورشيد والدوسري اخوان مرمى المترو. وساعدهم اندفاع طارق مسعود وزميله منصور حسين.. ومن كرة تسدمها بورشيد من منتصف الملعب في الدقيقة ٢٦ واعتقد دفاع الاهلي انه متسلل ويلحق به باسم ويخرج له المترو ويطوح بذكاء بالمترو ويودعها كهدف رائع وجميل في المرمى كهدف ثاني للقادسية.. بعد الهدف تملك القادسية الملعب وتاه وسط الاهلي ودفاعه واعتمد هجومه على الكرات المرتدة التي يقودها دابو ولم تنجح محاولاته وبدا واضحا على الاهلي فقدانه الروح وفقدا الثقة ولم تنجح توجيهات مدرب والجهاز الاداري لتغيير النتيجة لينتهي اللقاء بفوز القادسية بهدفين ونقطتين ترفع رصيدة الى ١٢ و... الاهلي على رصيده السابق ٩ ...

● نال من الاهلي كروت صفراء ط... مسعود وخالد مني ومن القادسية راشد عايض.

● اخرج الاهلي فيصل عتيق ولعب سملك رشيد ولعب ما بالطو بدلا من باسم ابوداود لعب طارق العامودي بدلا من بورشيد

● حكم اللقاء عبدالله الناصر وساعده ابراهيم الدهمش وحسن البحيري وفاتت على الريان بعض الاخطاء .

■ القادسية (قدم) ■

***

امام الخليج وتأكيد الصدارة للصغار

القدساويون يصمدون شوطا وينهارون في الثاني

كتب ـ حسين كاظم ـ

لم يستطع لاعبو القادسية لكرة اليد للدرجة الاولى في الدوري المشترك الصمود ومقاومة بركان الخليج الثائر في الشوط الثاني من المباراة التي جمعتهما امس الاول وفي تمام الساعة التاسعة مساء على الصالة الرياضية بطريق الخبر الدمام .

حيث كان فريق القادسية ندا قويا لفريق الخليج طيلة شوط المباراة الاول عندما تقدم فريق القادسية بثلاثة اهداف متتالية لتصبح النتيجة في الدقيقة ١٠ ، ١/٣ للقادسية يوقف بعدها هجوم الخليج ويقاوم القدساويون هدف بهدف وتصل الدقيقة ٢٥ يسجل السبع عباس هدفان عن طريق ضربة جزاء ويستمر اللعب لينتهي الشوط ٦/٧ للخليج .

الشوط الثاني انهار فريق القادسية ولم يستطع مجاراة الخبرة الخلجاوية التي تفوقوا فيها واستطاع نجوم الخليج ان يطربوا جماهيرهم التي جاءت تساندهم في هذا اللقاء رغم ان موعده متاخرا جدا ولانعلم حتى هذه اللحظة سبب تاخيره حتى الساعة التاسعة علما بان اللقاء سبقه لقاء اشبال في الساعة الثامنة

اعود الى اللقاء واقول ان الخلجاويين استطاعوا التفوق على الخليج حتى ان القادسية لم يستطع افرادها سوى تسجيل ٥ اهداف في مرمى محمد عباس لينتهي اللقاء بفوز الخليج ١١/٢٢ ويتصدر الدرجة الاولى لمجموعة الشرقية وبدون منافس .

● صغار الخليج يتفوقون على الاتفاق ●

واذا كان فوز كبار الخليج لكرة اليد على القادسية بعد صدارة فان صغار الخليج ايضا توجو صدارتهم لناشئي الممتاز بعد فوزهم على منافسهم الاتفاق للاشبال قبل اللقاء وعلى صالة الدمام مساء امس الاول وقد انتهت المباراة بنتيجة ٢١/٢٦ والشوط الاول ايضا للخليج ٧/١٣ ورغم خسارة الاتفاق الا انه قد برز في اللقاء شقيق نجد المنتخب والاتفاق فيصل الدوسري وهو اللاعب خالد الدوسري بحركته ونشاطه

كما برز من الخليج كابتن الخليج موسى الهزاع وهشام السيد وابراهيم مبارك والحلال .



● اشبال الخليج ● تصوير ـ محمد الصايغ

***

منهيا رحلة الدور الاولى

الزحف النصراوي يجتاح الصمود الاحدي ويؤكد صدارته للـدوري

الرياض ـ محمد العويس ـ

واصل فريق كرة القدم بنادي النصر صدارته لاندية الدوري الممتاز عقب فوزه عصر امس الاول على فريق احد بنتيجة ١/٢ في اخر مبارياته في الدور الاول وقد جاء فوز الفريق النصراوي بعد ان كان فريق احد هو المتقدم وكان اداء فريق النصر اقل من المتوقع ولم يستطع لاعبو احد استثمار ذلك حيث لعبوا بخطة دفاعية معتمدين على الكرات المرتدة حيث انحصر اللعب داخل ملعب احد واضاع فريق النصر العديد من الفرص السهلة حيث لعب النصر بيرود تام حتى فاجاهم احد بهدف احدي جاء في الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني عن طريق حمزة ادريس بعد متابعته الجيدة للكرة التي سددها بندر الجراش والتي ارتدت من الصبياني لتجد حمزة ادريس الذي اودعها في مرمى النصر .

وعقب ذلك الهدف ضغط فريق النصر في محاولة تعديل النتيجة وسنحت عدة فرص سجل من احدها في الدقيقة ٢٥ الهدف الثاني من كرة مرفوعة داخل المنطقة حاول بلخير ابعادها الا ان الكرة سكنت مرمى فريقه كهدف تعادل لفريق النصر .

ومع نهاية الشوط الثاني استطاع كابتن النصر يوسف خميس من تسجيل هدف الفوز من تسديدة قوية لعبها يوسف تصطدم بحارس احد وتتجه للمرمى .. ليعلن بعدها حكم المباراة نهاية الشوط الثاني والمباراة بفوز النصر ١/٢ وحصوله على صدارة الدور الاول برصيد ١٩ نقطة .

***

كتب ـ ابراهيم البلحسين :

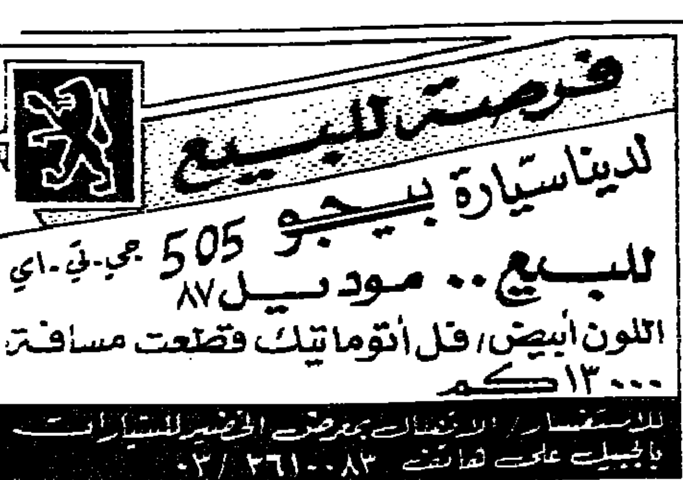
تستكمل اليوم لقاءات الاسبوع الثامن لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بلقاء واحد .

حيث يلتقي في بريدة الرياض والرائد في لقاء يتوقع ان يكون حافلا بالقوة والاثارة .

والرياض يدخل لقاء اليوم بعد ان مني بالخسارة الثانية له من الانصار صاحب المؤخرة في الاسبوع الماضي رصيده تجمد عند تسع نقاط من اربعة انتصارات وتعادل واحد وخسارتين مستواه حتى الان ليس بمستوى الفريق الذي يطمع بمواصلة التربع على الصدارة حتى النهاية فالفارق نقطة واحدة بينه وبين الرائد وهجر والعربي اي ان خسارة نقطة اليوم ستجعله يتراجع فلهذا يتوقع ان يسعى الظفر بالنقطتين والعودة بهما ليستمر في الصدارة .

خطوطه متكاملة ولا يعاني من اية اصابات .. يعتبر خط هجومه افضل خطوطه بوجود الحمدان وسدوس الذين حتى الان لم يقدموا مستواهم المعروف عنهما وخط دفاعه يتحلى ووسطه يبرز منه المولد والقروني

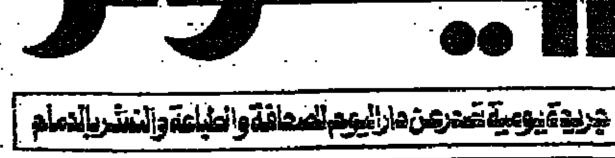
والرائد خطف نقطة ثمينة في الاسبوع الماضي في الوقت الضائع بهدف ارتفع رصيده الى ثمان نقاط من انتصارين واربع تعادلات وخسارة واحدة .. واليوم سيدخل اللقاء لرفع رصيده خاصة وان اللقاء يقام على ارضه وبين جماهيره التي ستسانده اليوم مستواه حتى الامس غير مستقر فخطوطه متكاملة يبرز فيه المطيري والقدرة والمنازل والعظيبي والخميس



الفروع في الداخل

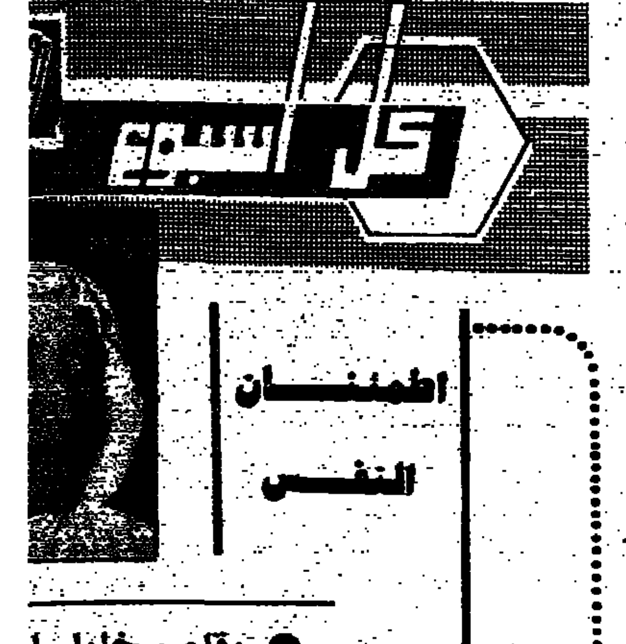
الجبيل : شارع جدة ت ٣٦١٢٧١٤
الاحساء : الهفوف الشارع العام عمارة ... ت ٥٨٦١١٤٠
حفر الباطن : الشارع العام ت ٧٢٢٢٣١٥
الرياض : شارع الستين ت ٤٧٨٩٩٧٤ ٤٧٩٠٣٠٤
جدة : ... ت ٦٧١٠٢٢٩ - ٦٧١٠٤٣٤
خميس مشيط : شارع الملك فيصل ت ٢٢٣٩٤٢٨
الطائف : ... عمارة الشيخ ت ٧٣٦١٨٨٨
تبوك : شارع المدينة ت ٤٤٢١٠٤٣
القصيم : شارع الخبيب ت ٣٢٣٦٠١٩
... : شارع الملك عبدالعزيز ت ٣٣٣٤٥٤٥
حائل : غرب مبنى القشلة ت ٥٣٢٧٠٠٧
المدينة المنورة : شارع السيح ت ٨٢٦٧٥٧٦
عرعر : الشارع العام ... ت ٦٦٢١٧٠٠
جيزان : ... ت ٣٢٢٠٦٦٨
نجران : الشارع العام عمارة آل قويد ت ٥٢٢٠٦٥٤

هذا اصنة الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





اسماء واسماء

■ معالي الدكتور محمد عبده يماني اثنى على التطور الذي طرأ على « اليوم » . وقال معاليه انه شهد بداية التطور حيث كان يتابعه بعناية تامة. وكان معاليه يتحدث الى جمع من الحضور عقب انتهاء محاضرته عن (اقتصاديات المعادن) التي القاها في صالة النشاط الثقافي بشركة اسمنت الجنوب.

■ مدير عام سلاح الحدود الفريق الركن احمد عبدالمحسن البهلال كان في جدة لحضور حفل تخريج معهد التدريب البحري التابع لسلاح الحدود.. الزيارة كانت فرصة للقاء الاصدقاء في المنطقة الغربية.

■ الاستاذ عبدالعزيز العبدالله التويجري مدير مكتب المؤسسات الصحفية اقترح ان يصدر عن الصحف المحلية مجلة دورية توثيقية تشمل على ما تنشره الصحف من وثائق عن التنمية في المملكة .. الفكرة لا تزال قيد الدرس.

■ الاستاذ فهد العريفي مديرعام مؤسسة اليمامة الصحفية عتب على رؤساء التحرير بسبب تخلف بعضهم عن حضور الاجتماع الاخير الذي استضافته مؤسسة اليمامة الصحفية يوم الثلاثاء الماضي.

■ الدكتور عبدالله الغذامي اعترف من خلال مقال نشر مؤخرا بممارسة الاسلوب الاكاديمي المغرق في اكاديميته في الحوارات الادبية السابقة.. وطالب بان يكون الحوار باسلوب سهل يمكن ان يؤثر في الجمهور المتلقي.

■ مدير تحرير الزميلة المدينة لفترة سابقة والصحفي بجريدة الرياض علي خالد الغامدي قال بان كل يوم يظهر عشرات المحررين في رياضة كرة القدم.. ويؤكد بانه اصبح لدينا جيل خبير في الضربة الركنية والتسلل اكثر من اي شيء اخر له علاقة بمستقبله.. الجدير بالذكر ان الزميل الغامدي قد شارك اكثر من مرة في الكتابة الرياضية بجريدة المدينة وفي الملاعب الرياضية.

■ اللواء متقاعد فوزان العثمان قائد سلاح الحدود في المنطقة الغربية سابقا كان مشاركا بفعالية في حفل تخريج دورات معهد التدريب البحري بجدة امس الاول والذي رعاه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة.


د. محمد عبده يماني


الفريق احمد البهلال


فهد العريفي

اللواء متقاعد فوزان العثمان

علي خالد الغامدي

ضرب من العشق.. لا درب من الحجر

يرويها شيخ مسن

حكاية العتق من فكي السيجارة

كتب/خالد الخليفة..

له مع السيجارة حكاية عمرها عشرات السنين تمتد الى بواكير سني الشباب حيث كان يمارس مع رفاقه انذاك - رغم شدة الفقر - هذه العادة بواسطة (العظم) ! في ظل غياب الموجه الواعي والعلم المنير للعقول والابصار !

ومع تطور هذه الصناعة القاتلة بدات منتجاتها تغزو الاسواق بكل اغرائها وقلة حيائها.

وبطبيعة الحال كان صاحبنا في مقدمة المخدوعين بها حتى اصبحت هذه العادة ملازمة له لا يستطيع الفكاك منها فقلما تراه بدون سيجارة !

التقيت مرة مع هذا الشيخ المسن فلم أر بيده شيئا فضلا عن تحسن صحته وصفاء وجهه وتجدد نشاطه اندهشت لهذا التغير المفاجىء وسألته عن السبب وقبل ان يجيب سحب نفسا عميقا وقال..

أصدقك القول ان كل سنوات عمري الماضية اعتبرها خسارة لا تعوض وليت الامر اقتصر عليّ بل ان ضررها انسحب على ابنائي الذين شبوا في جو من الدخان القاتل !!

فانا أنكر انني ما ان استيقظ صباحا حتى أتناول علبة السجائر قبل ان أتناول اي شيء اخر وباختصار كنت رفيقا ذليلا لهذه العادة المضيعة للمال والحال !

ويشاء الله ان أمرض مرضا شديدا اتضح انه بسبب التدخين وخلال وجودي بالمستشفى اكد لي الاطباء ان حياتي في خطر ولن اسلم الا بالاعتماد على الله ثم الارادة القوية ومن يومها قررت الا اشرب سيجارة واحدة ولكنني بعد خروجي لم استطع الصبر فتناولت واحدة استيقظ ضميري في منتصفها وقمت برميها فورا معاهدا الله على عدم العودة الى هذه العادة وبالفعل مرت الايام والشهور وانا الان ولله الحمد اعتبر نفسي قد عتقت من رق هذه السجائر لانها كانت اشبه بفك قوي يفترسنا صباح مساء !

صحيح انني شعرت في الايام الاولى بصداع لكنني تغلبت عليه بالصلاة والقراءة والدعاء وهجر المجالس التي كنت معتاد التدخين بها..

ان اسرتي الان في فرح شديد واولادي قرروا السير على طريقي قبل فوات الاوان.. وفوق ذلك تغيرت صحتي بشكل كبير لم أكن أحلم به.. والحمد لله الذي هداني الى سواء السبيل.

العثور على تمثال ضخم تحت مياه البحر المتوسط

القاهرة - واس :

عثرت القوات البحرية على تمثال ضخم بحجم تمثال ايزيس الذي تم العثور عليه من قبل تحت مياه البحر المتوسط بالقرب من قلعة قايتباي بالاسكندرية كما تم انتشال قاعدة تمثال ايزيس من نفس الموقع .

وأوضحت مصادر صحفية في القاهرة ان التمثال لاحد الملوك وهو من الجرانيت الاحمر ويحمل نقوشا هيروغليفية وقد تم العثور عليه في نفس موقع قاعدة تمثال ايزيس .

■■■■■

مصرع سبعة اشخاص في انفجار صهريج بالهند

نيودلهي - واخ :

لقي سبعة اشخاص مصرعهم وجرح ستون اخرون عندما انفجر صهريج ناقلة بنزين على طريق بونا - بنغلور بولاية مهراشترا الهندية صباح امس .

وذكرت وكالة يونايتد نيوز اوف انديا نقلا عن تقارير بان الناقلة انقلبت على الطريق السريع وبدأت كميات البنزين بالتسرب منها .

■■■■■

اطمئنان النفس

● بقلم : خليل ا

هل خيمت يوما على محياك .. سحابة من الحز الذي يحيل الالوان الزاهية في حياتك الى سواد مه محاولات الخروج من اسر الحزن وقيوده ..؟

هل شعرت يوما بان قدميك .. تغوصان في المتحركة .. التي تشدك الى الإسفل كلما امعنت الخروج من سيطرتها ، والافلات من قبضتها ؟

هل اجتاحت كيانك يوما عواصف الكآبة ، وزمت رياحها العاتية ، فوجدت نفسك في دواماتها عاجزا عن مستسلما لما انت فيه ؟

لا بد أن هذه الحالة قد مرت بك ولم تجد سبيلا لل الى اطمئنان النفس وراحة البال ، وصفاء الخاطر القلب .

علماء النفس يذكرونك دوما بان السعادة تنبع وأن صدى الاحداث على الذات يتاثر سلبا او ايجابا عليه النفس من حجم التفاؤل أو التشاؤم ، وما يترا من أسى قد يترك في نفس غيرك الفرح .

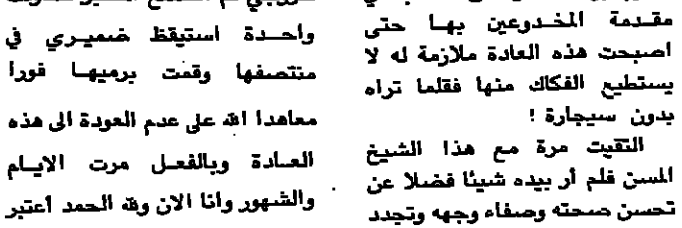
علماء الاجتماع يقولون لك ان انسجامك مع وترويض نفسك على قبول الحقائق السائدة ، والتسا كائن ، بدل الحلم بما يجب ان يكون . هو الطريق الى النفس من شوائب الحزن ، وادران الاسى .

دهاقنة السياسة يقولون لك أن ما يجري في عال يدعو الى كل هذا الكم الهائل من الاحزان التي تد النفوس ، وان الأمل في انقاذ العالم من ويلاته هو ا ان يسود ، بدل الياس واحتمال ما لا يحتمل .

الكل يبرر ، والكل ينصح ، والكل يجتهد للخروج من أزمته النفسية وأحاسيسه التشاؤمية ، ونظرا للأمور ، لكن الحقيقة التي تغيب عن اذهان الكثير الايمان هو المنقذ للبشرية من الضلال ، « الا بذكر ا القلوب » ، واطمئنان القلب مرتبط بالايمان ، « ومن يهد قلبه » . وعدم الايمان يعني مزيدا من القلق ، قلوب الذين كفروا الرعب بما اشركوا بالله ما لم سلطانا » .

ويوم تشتد الاحزان وتغتال طمانينة الجوانح ، ف الايمان ملاذ التائهين ومن فقدوا معنى الفرح ، او اط عليهم من كل جانب ، وبغير الايمان لن تكون راح والضمير .

لأول مرة :



محمد عطيف - خميس مشيط :

تم خلال الشهر الماضي بمستشفى النماص العام اجراء عمليتين جراحيتين نادرتين للاوعية الدموية الاولى لمريض يمني يبلغ من العمر ٤٥ عاماً حضر الى المستشفى بسبب نزيف حاد كاد ان يودي بحياته وذلك نتيجة دوالي مري نازفة مع ضخامة الطحال وفرط نشاط طحالي مفترس لعناصر الدم حيث بلغ حجم الطحال ٢ كيلو جرام .

اوضح ذلك لـ « اليوم » الاستاذ زحيمي الشهري وقال بانه استأصل طحال المريض واجري له مفاغره وريدية بين الوريد الطحالي والوريد الكلوي الايسر وقد استغرقت العملية ٤,٣٠ ساعة .. والثانية لمريض سعودي يبلغ من العمر ٥٥ عاماً حصل لديه انسداد شرياني مزمن في شريان الحوض الايمن مهدداً الطرف السفلي الايمن بالبتر وتم زراعة شريان صناعي من الجورتكس وقد استغرقت العملية ٣ ساعات .

وفي ختام حديثه ذكر أن المريضين قد غادرا المستشفى وهما يتمتعان بصحة وعافية .

ومما يذكر أن العمليتين قد اجراهما الدكتور خالص جلبي وساعده الطبيب السعودي د. غرام الشهري .

بطاقات لزارعي

المركز الوطني للكلى
بطاقة زارع الـ
NAL KIDNEY FOUNDATION

بناء على الاهتمامات المركز الوطني للكلى ، لز المركز باصدار بطاقة بالمواطنين الذين تمت لم بحيث تحتوي البطاقة متكاملة عن المريض من والعنوان الكامل و المستشفى والمنزل ، بالا ملف المريض بالمستشفى تعتبر هذه البطاقة من يمكن بها التعرف على زا حالة تعرضه لاي طارئ هذا وقد اهاب المركز او من ينوب عنهم بالا الوطني للكلى بالرياض الكلى المنتشرة بمنا للحصول على تلك البطا معهم بصفة مستمرة للا صرح بذلك مدير ال الدكتور ابراهيم البحيار

المؤتمر السنوي الأول للجمعية السعودية للتربية الفنية في امريكا

واشنطن - واس :

اقامت الجمعية العربية السعودية للتربية الفنية بالولايات المتحدة الامريكية مؤخراً مؤتمرها السنوي الاول وذلك بمدينة كولومبس بولاية اوهايو الامريكية واستمر ثلاثة ايام .

وقد احتوى برنامج المؤتمر على نشاطات واجتماعات حول اللوائح والهيكل التنظيمي للجمعية والامور المتعلقة بالفن والتربية الفنية في المملكة والدول العربية .

كما احتوى برنامج المؤتمر على ندوة مفتوحة بعنوان قضايا حول التربية الفنية في المملكة شارك فيها عدد من الفنانين السعوديين الذين يدرسون بالولايات المتحدة .

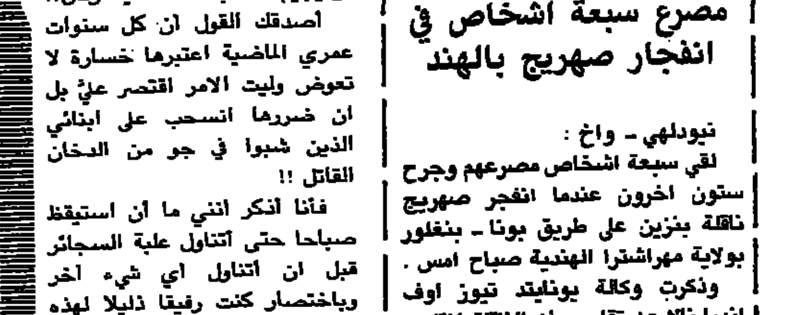
ومن الجدير بالذكر ان الجمعية العربية السعودية للتربية الفنية بامريكا تأسست العام الماضي وتقوم بنشاطات ثقافية وفنية واقامة معارض فنية في الولايات المتحدة الامريكية لنقل الفن التشكيلي السعودي للامريكيين اضافة الى المشاركة بالمؤتمرات العلمية .

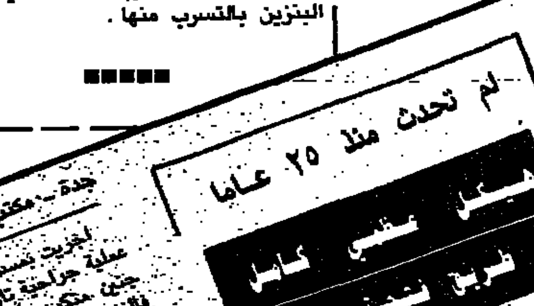
اجهزة تسهل عملية الترجمة من لغة الى اخرى

فيينا - واس : تتنافس عدد من الشركات اليابانية والاوروبية والامريكية لابتكار اجهزة تسهل عملية الترجمة من لغة الى اخرى مستفيدة بذلك من تطورات اجهزة الكمبيوتر المتلاحقة وفي سبيل تطوير استخدام الكمبيوتر في الترجمة بدأت في جامعة فيينا ندوة دولية بمشاركة اكثر من مائة استاذ وطالب جامعي من عشر دول .

وستناقش الندوة احدث جهاز اخترعته مجموعة شركات هولندية يمكن بواسطته ترجمة النصوص بشكل اسرع وارخص من الطرق التقليدية المتبعة .

مما يذكر ان الاسواق شهدت مؤخرا عددا من الاجهزة الصغيرة التي تحتوي على بضعة الاف من الكلمات يمكن استخدامها في الترجمة من لغة الى اخرى دون الحاجة الى القاموس .





رؤساء تحرير المجلات الثقافية بالمملكة وحوار ساخن بالقصيم

كتب - خالد الخليفة .

استمتع ابناء منطقة القصيم مساء الاربعاء الماضي بالندوة القيمة التي نظمها نادي القصيم الادبي تحت عنوان « دور المجلات الادبية في نهضة الادب الحديث بالمملكة » حيث امتد الحوار الساخن بين الجمهور ورؤساء التحرير الى منتصف الليل والرؤساء الضيوف في هذه الندوة هم :

الاستاذ عبدالرحمن الشتري رئيس تحرير مجلة الحرس الوطني

الاستاذ علوي طه صافي رئيس تحرير مجلة الفيصل

الاستاذ حمد عبدالله القاضي رئيس تحرير المجلة العربية

وقد دار النقاش حول العديد من القضايا الفكرية وهموم المهنة.

ثم بعد ذلك توالت اسئلة الجمهور حيث اثيرت عدة قضايا منها التوزيع داخل وخارج المملكة حيث اكد الضيوف ان هذه المجلات توزع داخليا وخارجيا بشكل جيد وحول محاباة الشعر الشعبي اكد الاستاذ الشتري بصفته المعني بهذا السؤال ان نسبة هذا اللون من الادب في المجلة لا يذكر امام باقي الموضوعات ونفى ان يكون هناك نية لزيادة مساحته

اما الاستاذ الصافي فقد رد على من يتساءل عن كون حشمة (الفيصل) سببا في قلة اعدادها الموزعة مقارنة بمجلات خليجية اخرى

الغريب ان الجمهور بدا بالتواجد بمجرد انتهاء المباراة عكس ما كان متوقعا في الدقائق الاولى من الندوة .. جميع المشاركين اكدوا ترحيبهم بمشاركة القراء من الشباب وغيرهم دون الاهتمام بالمناصب والاسماء .

وفاة أحد عمالقة « السرياليزم »

باريس - أ ف ب : فارق الرسام اندريه ماسون الذي يعد مع سلفادور دالي اخر اثنين من عمالقة السرياليزم الحياة في مسكنه بباريس ليلة الثلاثاء/ الاربعاء عن عمر يناهز الحادية والتسعين .

ويعد اندريه ماسون فنانا شاملا بحق فهو رسام ومثال ومصمم ديكور مسرحي

●●●●●

زراعة جهاز الكتروني في الاذن لمريضين بالاردن

عمان - واس :

نجح فريق طبي اردني امس الاول في اجراء عمليتين جراحيتين لزراعة جهاز الكتروني في الاذن الداخلية لمريضين احدهما اردني والأخر لبناني .

وقال رئيس الفريق ان تركيب الجهاز قد حقق فائدة طبية في اعادة حاسة السمع الى كل من المريضين بعد ان كانا يعانيان من فقدان حاسة السمع من عشرة اعوام .

ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها اجراء عملية لاعادة السمع لمريض بتركيب جهاز الكتروني للسمع داخل الاذن الداخلية .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٩١٨٢